

Rabos de lagartija / Lizard Tails (Spanish Edition)



[Rabos de lagartija / Lizard Tails \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

著者:Juan Marse

出版者:Nuevas Ediciones De Bolsillo

出版时间:2003-01-30

装帧:Paperback

isbn:9788497593700

作者介绍:

胡安·马尔塞 (Juan Marsé)，西班牙作家，1933年生于巴塞罗那。13岁起在首饰店做工人，14岁开始创作生涯。1959年，首次发表短篇小说并获得塞萨莫短篇小说奖。1961年，长篇小说处女作《仅被一种玩物所困住》问世。1965年，长篇小说代表作《与特蕾莎在一起的最后一个晚上》获“简明丛书奖”。1978年，长篇小说《穿着金色短裤的女孩》获“行星文学奖”。1997年，获“胡安·鲁尔福拉丁美洲及加勒比地区文学奖”。2000年，长篇小说《蜥蜴的尾巴》获“批评奖”和“国家叙事文学奖”。2008年，获西班牙语文学最高荣誉“塞万提斯奖”。

目录:

[Rabos de lagartija / Lizard Tails \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

标签

西班牙语小说

西班牙

悬疑

巴塞罗那

小说

Juan_Marsé

评论

《蜥蜴的尾巴》貌似已经有中文版，很特别的小说结构和汹涌的心理描写，需要再看一遍。

[Rabos de lagartija / Lizard Tails \(Spanish Edition\)_下载链接1](#)

书评

这样的叙事手法对我而言还蛮别致的，当初看到腰封上写的“最疼痛的西班牙小说”，以为主题会是爱情，而这实在是一部有点灰色童话意味的“悬疑小说”。当然，此“悬疑”毫无我们所理解的“悬疑”的那般“悬念迭出”，而是用了一个独特的视角，做了一番隐喻式的表达。同样还在腰...

现在要我说青春，我觉得它是有毒的。

正值青春的人，都不像自己。像打了鸡血一样，血脉偾张，人神亢奋，走起路来，都是仰着头不看地，整个人轻飘飘的，落不到实处。所以栽跟头的几率也高。

青春期的男生，挥挥手就想干出件像样的大事，恨不得天塌下来自己顶着，俨然一救世英...

小说的历史背景很清楚：二战刚结束的夏天，经历了残酷内战和二战的西班牙正处于弗朗哥独裁统治下，社会的高压政策，自由主义者被迫害或隐匿。

人物关系也比较明了：主人公大卫是一个14岁的辍学少年，父母都是自由主义者，战争和贫穷给这个家庭带来了沉重的打击：哥哥死于轰炸，...

· 背景

塞万提斯奖对于国人来说其实不算普及，而这位得主胡安·马尔塞，也是除了得到略萨的推荐之外，信息颇少。

国内出版了他寥寥可数的两部小说，而《蜥蜴的尾巴》就是其中较早的一部。

小说的背景发生在西班牙内战后，弗朗哥政权体制下。相对整个二十世纪三四十年代欧洲...

我去百度找了蜥蜴里面跟我说蜥蜴的尾巴断了会重新长好。还记得小时候学过的一篇关于蜥蜴的文章，就是说的蜥蜴的尾巴断了会重新长好，作者把这本书的名字弄成这个是说的这个意思吗。

首先是荒诞，因为谎言，因为蜥蜴的尾巴。其次是美丽，因为红发母亲，因为一些心理描写。再有就是悲伤，因为飞行员，因为保利诺，因为小火花的死，父亲的死（果真是被警察干掉的吗？），红发母亲的死。笼罩着黑色又透出浓郁的色彩。

其实觉得作者之所以安排让加尔凡警官牵走小狗帮助它安乐死这一细节就是在影射加尔凡对待父亲和要死的小狗是一样的 加尔凡警官就是杀害父亲的凶手 因为“帮助”了父亲 所以对怀着身孕的红发女人愧疚 因为“帮助”了小狗 所以不愿面对哥哥 另外 哥哥被电车碾压的...

书一开篇，作者就交代，书中的“我”是一个还未出生的胎儿。西班牙作者胡安·马尔

塞这一独特的写作视角还是挺让人震撼的。
每次看到作者以第一人称用一个在妈妈子宫里的胎儿的身份和十四岁的哥哥的神奇对话，看到失踪的爸爸、死去的大哥以及剪报中的飞行员在哥哥的幻想中走入...

[Rabos de lagartija / Lizard Tails \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)