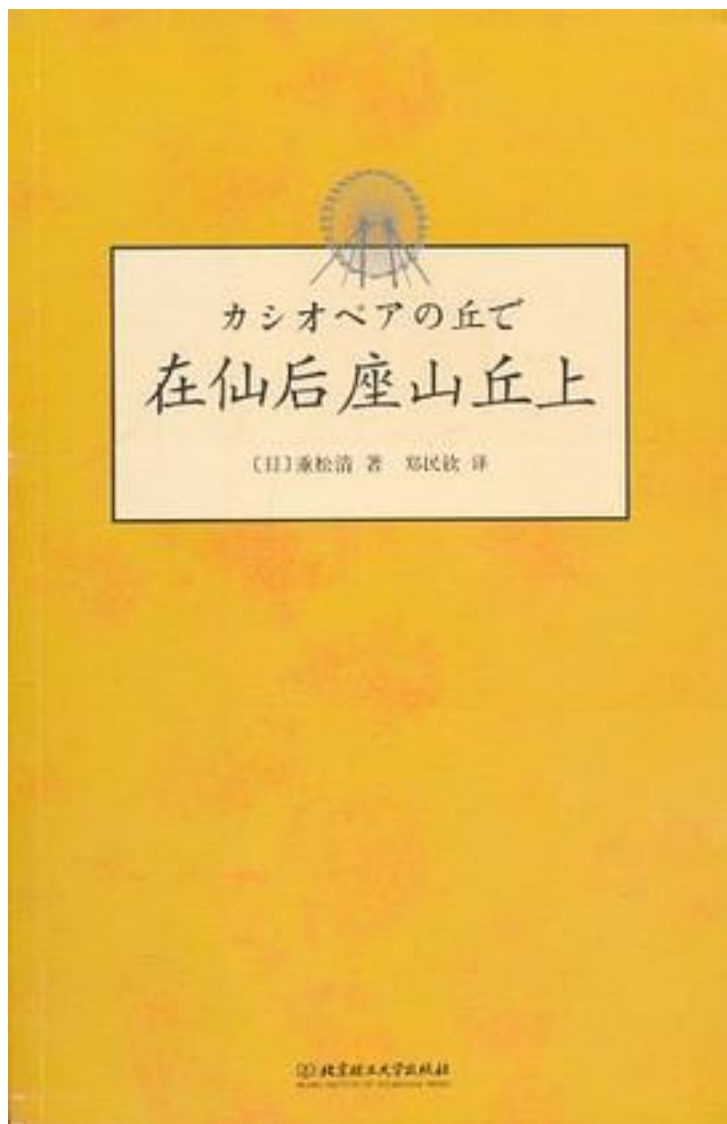


在仙后座山丘上



[在仙后座山丘上_下载链接1_](#)

著者:[日] 重松清

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787564038076

《在仙后座山丘上》内容简介：重松清写人生、写困境、写绝望、写挣扎，文字是淡淡的，然而却不是张爱玲那种冷眼俯视人间残酷的淡然，重松清的淡，时常包含着一种暖。虽然节奏并不明快，但是希望一直存在，笔尖饱含感情，让读者在阅读中不知不觉便卸除了所有的心理防备。

作者介绍:

目录:

[在仙后座山丘上_下载链接1_](#)

标签

重松清

日本文学

日本

小说

日@重松清

文学

人生

青春和爱情

评论

冗长 矫情 混乱 话都说不清楚

你有心，无力抱。在生命的倒计时里，沉重的伤害和铁锈斑斑的回忆都溶解了，化为天上的星辰，在仙后座山丘上，时移世易，游乐园变成了公园，而星辰一直都在，俯瞰着，留下来的人。

有点长·····读到后面就没意思了··

“伤害别人、被人伤害、给别人痛苦、自己遭受痛苦，所以人们才一直讲述遥远的星空的故事，才给太阳下山以后升上天空的星星编造悲伤的神话。” 35年了，2012年的现在，旅行者号还在继续它的旅程哟。（短评写不下：<http://www.douban.com/note/254134870/>

在岁月的河流中不死的生命。

唉我对重松清完全没有抵抗力啊，昨天晚上看到三点多哭得一塌糊涂。明明恋空之类的书我读个开头，什么堕胎什么癌症啊我就完全看不下去，可是这本从现在渐渐向过去展开的叙述，带着一点儿推理的感觉，当对现在的评价变成很幸福的时候，过去的真相也打开了，在那座山丘上，他们的青春年少啊。。。

一点没哭 太平静

大概是关于每个人的自我救赎的故事吧；好看；有特别真挚的部分，所以看哭啦。“原谅别人，就是忘记。”一点儿也没错，生而为人真的很好。

没有《流星旅行车》好看，但是也不错。

重松清在日本是不是像琼瑶？爱来爱去加上各种绝症死亡，不过我还是有点被感动了。

只是太日常了。。。全是日常对话。。。情节推动太慢。。。看不下去。。。弃了

翻译水平不高啊…原文应该可以4星吧～2014.01.09读过

其实有点儿拖沓和过分煽情。但是我的各种哭点都被戳中，哭哭啼啼断断续续地花了一个半月才看完。去图书馆交罚金吧==

原来 夜空中 时常看到的W形状的那几颗星 就是仙后座 初看闷 中间不错 结尾俗套

仿佛在看一部情节很淡的日剧，如果是剧观感会好很多，但这么厚一本书如此的水就感觉太差了。说的是原谅，原谅别人也是解放自己，这个主题还是挺好的。残疾人、癌症病人和丧女父亲三条线交织也不错，比较厉害的是对癌症进行过程描写好细致。雄司和美呗姑娘是推动情节进展的功能性人物，塑造得就比较差了，尤其是美呗，一个完全的外人，却时刻在审判和逼问主人公，请问你哪位？

存在，原谅，消失，人！

四个好友的梦想是在家乡的山丘上建一座游乐园。面对建成后入不敷出的情况，以及其中一人罹患晚期肺癌，四人在家乡重聚，共同回忆过去，互相谅解。强调了生命无常但真情值得永远珍惜。

在生死无常面前，人既是脆弱的，也是坚强的。

软软的好想睡哦

没读完。。。。。

[在仙后座山丘上_下载链接1](#)

书评

觉得还是蛮温情的一本书，很细致故事，娓娓道来，没有很大的波澜起伏，没有重点去渲染事件本身的离奇，而是把重心放在了经历这些事的人心和人性上，让人感觉这就是每个人平淡的日子，但应该也是很多人理想中的生活样貌。
在这个故事中没有自私的占有、欲望，即...

[在仙后座山丘上_下载链接1](#)