

不可不读的书法史名作



[不可不读的书法史名作 下载链接1](#)

著者:刘守安

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787503947322

《不可不读的书法史名作》内容简介：中国书法是被公认的一门中国独有的“艺术”，也是一种中国独有的文化样式。“中国书法”已被世界承认是一种“非物质文化遗产”，实际也是一种“物质文化遗产”。它的“物质性”表现在各类汉字字迹总是显示在甲骨、青铜、缣帛、简牍、石头、纸张等“物质”材料上，是那些千姿百态、风格各异的字体、书体与显示它的物质材料相得益彰的组合，给我们的视觉带来美感。我们欣赏书法，实际上是把字迹连同它的材料一起欣赏，欣赏那不同颜色、不同质地上的字迹，欣赏古今书家杰出的艺术创造！

作者介绍:

目录:

[不可不读的书法史名作_下载链接1](#)

标签

书法

書法

艺术

中国

Calligraphy

歷史

人文（文化+社科+教育）

Chinese

评论

图文并茂，但是其实信息量有限。。。都是随处可以找到的资料而已。。。价格有点贵了。。。

原来苍老师临摹的是郑燮的行书轴。。。

备课用

最近《寄姪文稿》事件一出，翻了翻相关作品，发现家中居然有这本书。应该是研究生期间在首届汉字艺术节当志愿者那会发的书，当年四处当志愿者还真是收了不少书…不过这本书挺一般的，杂拼杂糅，艺术特色和背景介绍都很度娘体，图片也不清晰，估计是当时出的应景书。

[不可不读的书法史名作_下载链接1](#)

书评

[不可不读的书法史名作_下载链接1](#)