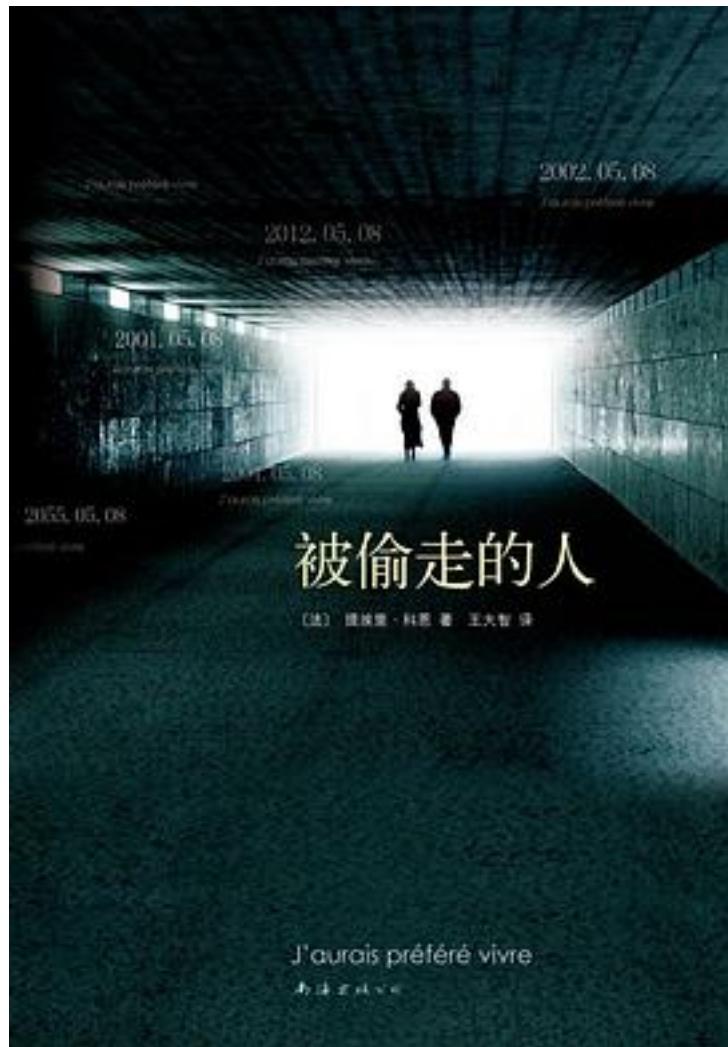


被偷走的人



[被偷走的人 下载链接1](#)

著者:[法] 提埃里·科恩

出版者:南海出版公司

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787544249607

《被偷走的人》主要内容：我的生命是一个黑洞，一道深渊，一条没有尽头的隧道。无边的黑暗中，我陷入了一段没有记忆、没有自己的悲伤之旅……热雷米和维多利亚度过了青梅竹马的童年，他以为会同她厮守一生。二十岁生日这天，他鼓足勇气表白，竟被她一口拒绝。他心如死灰，服毒自杀。当他睁开眼睛，已是二十一岁生日，一年时间悄然流逝。所幸维多利亚正守在身边，并深深地爱上了他！夜幕降临，美好的一天即将结束，沉郁的祷告声在耳边神秘响起，他又昏昏睡去。再度清醒时，是二十三岁生日，维多利亚是他深爱的妻子，并与他有了一个可爱的孩子。二十九岁生日那天醒来时，他发现妻子已伤心欲绝地离去，并指控他是残酷、可怕的恶魔。

作者介绍：

提埃里·科恩 (Thierry Cohen)

法国新锐作家。生于摩洛哥，长于法国。

2007年，《被偷走的人》悄然出版，却以席卷之势登上法国《读书》杂志、亚马逊等各大畅销书排行榜第一名，并被迅速译成德、意、韩、俄等多种语言，在全球十几个国家和地区热销发行。作品以奇绝的想象、优美的文笔、令人呼吸急促的节奏和荡人心魄的罕见情节，在爱情与死亡的两大主题下左右腾挪，写尽了隐于人心深处的荒诞与癫狂、欢喜与哀伤，感动了全球数百万读者……

目录：

[被偷走的人 下载链接1](#)

标签

法国

小说

悬疑

提埃里·科恩

外国文学

被偷走的人

法国文学

心灵

评论

年轻时，我们什么都听不进去，只顾满怀希望地朝未来前进。‘未来’是骗人的，它会让人以为那是永恒的旅行。可是生命一眨眼就结束了，毫无意义。

万能遥控器的感觉，有没有？

2星半。

那个恶魔是谁的灵魂？

开始我满脑子都想的是真难办真难办，慢慢的专注于每一次重逢的感动，后来发现涉及到了宗教很失望，但是最后的最后，很棒。

#书行者#《被偷走的人》#微剧透#
桑塔格《死亡匣子》的轻小说版。拍成电影会更好看吧，些微《多重人格侦探》的迷思，当然，如果你喜欢Jake Gyllenhaal的少年时代，对《死亡幻觉》有猜疑，那么这一类型片适合你，推荐Ewan McGregor主演的《STAY》。

很无聊。

每个人身体里都有个魔鬼

只有9天的人生，比时间旅行者还悲催，但是不喜欢上升到宗教，上帝对自杀挑衅者的惩罚……

拒绝选择，就是拒绝前进。

北鼻。

只有七天生命。一直想把人格合在一起才能治愈的，到了最后不知道到底想说宗教还是人格。

传福音么

苍老的躯体下装着20岁零几天的灵魂，这才是上帝的惩罚。

我觉得这是一件挺一般的作品。

关于我爱你 我怎么能答应自己

拍成电影，会那奥斯卡最佳外语片，我坚信！

不太喜欢这种花哨的形式，太取巧、玩花样，主要是在卖点子，点子之外的东西都很稚嫩。上帝的震怒？呵呵呵，这就是我讨厌宗教的原因。

和和荐我的书，还真是与她的人一样和煦。

读完最后一页眼泪汹涌而出...我知道一定会这样！

[被偷走的人 下载链接1](#)

书评

读到这本在法国大火的小说，很震撼，很感动。

20岁的时候，热雷米追求维多利亚表白，遭拒，于是自杀。

但奇怪的是，他醒来，时间已过了一年。

再次醒来，时间已过了两年，他已有一个儿子了。

再次醒来，时间已过了好多年，已有两个儿子了。再次醒来……

一生便被缩短了几天，…

刚看过红极一时的《盗梦空间》，一场梦魇之后，又迎来《被偷走的人》。

海子写过《面朝大海，春暖花开》后卧轨自杀，老舍先生投湖自杀，三毛以丝袜上吊自杀，张国荣跳楼自杀……而我们唯一能做的，便是尊重！

记得王东亮老师有次上笔译课，译的是老舍先生《月牙儿》里的一节…

深夜上床时候开始读，犯了个大错误，一口气读完已经凌晨1点了。

剧情是很有悬念，过程中一直在想：如果拍成电影绝对会是一个扣人心弦的好故事。

很不幸，在倒数第二章，故事推向高潮的时候，我被击中了。哭得一塌糊涂。

法国人其实不浪漫，但真的很会把玩温情。故事的理念很简…

生命与死亡

这个主题在文学作品中很常见，尤其在西方。作家试图通过各种各样的解读赋予生命某种意义，并在死亡中尽量寻找永恒。其中，存在主义便是很坦诚、勇敢的解读。

生命本身并无一点意义，人类的存在时非常偶然的，这宇宙中，多或少一个物种——人

类，也不会有什么区别...

从漫长的生命中截取出几个片段用以安放原本纯净的灵魂，而其他时间被另一个陌生的邪恶灵魂所控制，热雷米每次醒来都发现自己在生命中的另一天，同时又要去弥补另一个自我在之前对妻子，儿女，父母带来的的灾难。

这应该可以算是另一种形式的穿越吧，只不过热雷米穿越...

春节前看了法国作家提埃里·科恩的小说《被偷走的人》，昨晚熬夜再看一遍，掩卷沉思，颇有感触。很久没有看过能触动心灵的作品了。看多了冠名“文学”的碎屑与垃圾，思维也变得慵懒与沉默，这部作品却让人眼前一亮，读罢让人心中久久无法平静。我们也何尝不是一群“被偷走的人”...

有的时候躺在床上想想，发现自己的人生是点状的。就记住那么几个关键点：闪耀时刻，兴奋时刻，委屈时刻，卑微时刻……剩下的平淡时光几乎就在你不留意的时候匆匆消失了，甚至连一丝的痕迹都没留下。

热雷米活了二十年，求婚不成，自杀，然后只有九天是好人（或者说是清醒着），其余时间他只...

也许最后的结局让很多人终于放下纠结着的悬念，大团圆的结局也让惦念热雷米的每个人都松了一口气。

但是，谁又能断定热雷米真的苏醒后不会随着时间的推移忘记了珍惜、忘记了恩重、忘记了爱与责任而重犯梦中的错误？从没有人能断言自己在犯了错误后能够远离危险。即使是经历生...

五十多年的生命历程，属于自己的只有九天。雷米热，成为了一个被偷走的人。这是上帝对他的惩罚。因为他曾轻易放弃了生命，这是不允许的。

生命是上天赐予我们最为珍贵的礼物，美丽而宝贵。它的最神奇之处在于其处处蕴含的

希望。试想，如果当初热雷米没有被一次拒绝击垮，那么他...

这是我目前花的阅读时间最少的一本书了，三个多小时吧。

百度简介说是悬疑小说，我看着看着就觉得很像是人格分裂症小说啊，跟电影《搏击俱乐部》一样的人格分裂，但是，看到将近结局部分，“您二零零一年五月八日就已经死了。每当您清醒过来，意识到自杀...

本以为这是一个很棒的悬疑故事，结果到最后一切是以高于现实的宗教来解释这一切，始终让人有点失望，但是故事最终还是想告诉人们，既然你在这个世界上，你就要尊重你自己的生命，你注定不是为了你自己而活，为了家人，为了创造你的神。说到为了谁而活，我这几天也有在想这个问...

一个男人的一生是不是真的只有三次机会，充满着亲情温暖却又残酷沧桑，被偷走的人生，被偷走的时光，人真的不用活的太久，在他活着的时候能在家里呆着，和朋友聊一聊，死就死了，可这本书的意义远非于此，在有生之年，年年都读一次。

在图书馆选书的时候，一眼看中了封面。画面的阴冷和出口的光明让我认为这是本值得看看的小说，但到现在我才明白为什么画面上有两个人。这本书讲了一个好故事，同时也暗示了人生中现实的悲剧。热雷米的殉情在我看来太草率了，其后发生的故事让我想起了《记忆碎片》。几年...

一生说长，很长；说短，也许会很短；你的人生怎么度过？我的人生又将遭遇什么？我逃避什么，我愿意选择什么……当人生被缩短，我怎么办，对于我错过的一切，我怎么找寻……我极力搜索着主人公的踪迹，想要知道他怎么办，怎么去面对，同时，在思考，如若这个人换做是我，该如何...

[被偷走的人](#) [_下载链接1](#)