

# 最後的手稿



[最後的手稿 下载链接1](#)

著者:崔維斯. 賀蘭(Travis Holland)

出版者:馬可孛羅

出版时间:2010/11

装帧:平装

isbn:9789861203706

我的手捧著世界文學瑰寶，但我的工作是親手銷毀它。

沒有筆的作家，形同靈魂已死；被抹去記憶的人，等同失去希望

在1939年的莫斯科，曾為文學教師的帕維爾現在的工作是要銷毀政府當局視為有問題的手稿。

帕維爾沒想到他得親手焚毀在課堂上教過的文學經典，加上朋友不明的失蹤，妻子死於意外後，連屍體也不得見，伴隨著失智症的母親，帕維爾覺得人生幾乎快完了。

一箱箱將要被焚毀的書籍與手稿，活生生的承載著人類的心靈，同時又如莫斯科寒冬的微弱火光，命運如此的渺茫；當帕維爾親眼見到寫過《紅色騎兵軍》的作家巴別爾，在監獄裡被折磨得不成人形，帕維爾知道，得想辦法保護巴別爾僅存的兩卷手稿了。

保護巴別爾的手稿，意謂也將承受失去生命的風險，帕維爾能選擇不要燒毀擁有夢想與靈魂的紙張嗎？如果像他的母親擁有生命，卻失去過往，人生又有意義嗎？在無盡的疑問中，他的手裡握著巴別爾的兩卷手稿、失蹤朋友留下來的情書、來往的信件，那些承載記憶與故事的一切，是如此的脆弱，但也因為擁有靈魂，才能讓他感覺活著，他該選擇為巴別爾的手稿做些什麼了……

作者介绍:

崔維斯. 賀蘭 Travis Holland

崔維斯. 賀蘭的故事散見於《微光列車》、《五要點》、《犁頭》等刊物。他曾兩度獲得「霍普伍德獎」，並擁有密西根大學的美術碩士學位，現居密西根。本書為他的第一部小說，2007年同時榮登為Publisher's Weekly 和Financial Times年度暢銷書，以及Guardian Readers選書。2008年榮獲維吉尼亞州立邦聯大學的卡貝爾小說新人獎。

譯者簡介

張琰

台大哲學系畢，輔仁大學翻譯研究所碩士，現為專業譯者。譯作領域廣泛，有《比利時的哀愁》、《西班牙情人》、《穿風信子藍的少女》、《愛情的盡頭》、《賈斯潘王子》、《萬物的尺度》、《蝴蝶法則》、《蜂鳥的女兒》、《12號公路女孩》、《悲喜邊緣的旅館》、《我的愛，說不出口》等。

目录:

[最後的手稿](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

繁

不秀

taiban

@译本

@台版

## 评论

深沉细腻。

[最後的手稿 下载链接1](#)

## 书评

2009国际IMPAC都柏林文学奖初选入围作品

“我的手上捧着世界文学瑰宝，而我的工作是亲手将它销毁。”

“1984”的阴郁世界里，良知和人性究竟能走多远？

故事发生在1939年的莫斯科，落魄的文学教师帕维尔迫于生计，在臭名昭著的比扬卡监狱做“档案员”。他的工作和正规的档案...

美国作家特拉维斯·霍兰的小说《最后的手稿》是一本很难又很容易评论的小说，理由都是类似的作品已经很多，想上纲上线很容易，但说出一些新意却很难。以反极权而著称的作品里名气比它大的多有乔治·奥威尔的小说《1984》、索尔仁尼琴的纪实性作品《古格里群岛》。《1984》...

倘若从实用性角度来看，文学终究是百无一用的。借由文字，作家可以揭露世间显见的邪恶，可以记录时代嬗变的脉络，可以抒发一己的爱恨情仇，却无法拯救自身于危难。文学史上，因为直言不讳地嘲讽政局、针砭时弊而获罪的作家不在少数，由文字而生的

浩劫亦屡见不鲜。其中，最著名...

1939年，全世界生活在与希特勒统治下的纳粹德国交战的恐惧下，而斯大林统治下的苏联人民仍然为一种更为近在眼前的恐惧所挟持：清晨内务人民委员会的敲门声，那就意味着逮捕、折磨、死刑，或者要是你够幸运，只用在劳动营里工作“区区”数年。那种危险并不依人而定，而...

文 林贤治 来源 南都文化副刊-名家特稿

《最后的手稿》(2007)出于一位美国作家的手笔，颇令人讶异。据称，这是特拉维斯·霍兰的第一部小说，作者很可能是一代新人；倘若没有苏联东欧的生活背景，应当不会对暴露极权主义制度感兴趣，何况苏联已经解体，书中的题材内容纯...

霍兰的《最后的手稿》，台湾版封面上印着：“我的手上捧着世界文学瑰宝，而我的工作是亲手将它销毁。”全书讲述了一个普通而勇敢的文学教师帕维尔保卫巴别尔最后的手稿的故事，也呈现了一个极权制度里的“螺丝钉”在恐惧之下保卫良知的人性挣扎的心路历程。伊萨克·巴...

《最后的手稿》是美国作家特拉维斯·霍兰的首部长篇小说，甫一出版，好评连连，频繁出现在各类榜单之上，当年就成为英国《卫报》的年度图书。在美国，作者更是赢得了巴诺书店发现新人奖。这些荣誉，提醒我们一个简单的道理：对于小说创作来说，技巧上的创新，叙述上的花腔，都...

文 谷立立 来源 百道网 <http://www.bookdao.com/article/59190/>

文学史上，因为直言不讳地嘲讽政局、针砭时弊而获罪的作家不在少数，由文字而生的浩劫亦屡见不鲜。其中，最著名的莫过于发生于20世纪30年代的苏联“大清洗”运动。小说《最后的手稿》以此为背...

[最後的手稿 下载链接1](#)