

烟月不知人事改

本页面中的内容受版权保护



[烟月不知人事改 下载链接1](#)

著者:白落梅

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787546340005

古典文化倍受国人青睐，宋词更甚。这本书精心选取宋词中的精品之作，CCTV3电视诗歌散文栏目特约作者白落梅，从词中的用字、用典细致讲起，旁征博引，从历代的传奇、小说中选取与这些常用词有关的故事继续阐释，更结合词人的生平经历阐述词作意境，品味宋词中开阔大气或婉约动人的悲欢离合，为读者呈现一篇篇优美的散文。

作者介绍：

白落梅

原名胥智慧

栖居江南，简单自持。

心似兰草，文字清淡。

出过专栏，著有唐诗赏析集《恍若梦中一相逢》。

散文在CCTV3《电视诗歌散文》栏目播出近四十篇。

作品散见于《散文诗》《读者欣赏》《青年作家》《中国旅游杂志》等刊。

读者盛赞其文：“落梅风骨，秋水文章。”

目录: 卷一 明日落红应满径

- 那一场宋朝的梨花雨……… 《忆王孙·春词》李重元 / 003
谁人月下听梅开……… 《暗香》姜夔 / 008
落红满径，相思满怀……… 《天仙子》张先 / 013
满身花雨又归来……… 《南歌子》田为 / 018
我亦多情，无奈酒阑时……… 《虞美人》叶梦得 / 023
一株梅花，寂寞开无主……… 《卜算子·咏梅》陆游 / 028

卷二 梦里不知身是客

- 看一段消逝的汴京遗梦……… 《燕山亭·北行见杏花》赵佶 / 035
我不是归人，是个过客……… 《浪淘沙》李煜 / 040
落梅如雪，拂了还满……… 《清平乐》李煜 / 044
六朝兴废事，尽入渔樵闲话……… 《离亭燕》张昇 / 049
买花载酒，不似少年游……… 《唐多令》刘过 / 054
小舟从此逝，江海寄余生……… 《临江仙》苏轼 / 058

001

卷三 人生自是有情痴

- 春光无限好，故人已天涯……… 《蝶恋花》苏轼 / 065
人生有情无关风月……… 《玉楼春》欧阳修 / 070
心字罗衣，弦上说相思……… 《临江仙》晏几道 / 075
酒入愁肠，化作相思泪……… 《苏幕遮》范仲淹 / 080
我住长江头，君住长江尾……… 《卜算子》李之仪 / 085
柔情似水，佳期如梦……… 《鹊桥仙》秦观 / 090

卷四 相思已是不曾闲

- 春愁满纸空盟誓……… 《鹊桥仙》蜀中妓 / 097
身在空门，仍恋凡尘烟火……… 《西江月》陈妙常 / 102
颜色如花命如叶……… 《减字木兰花·春怨》朱淑真 / 107
荼靡谢了春还在……… 《小重山》吴淑姬 / 112
一种相思，两处闲愁……… 《一剪梅》李清照 / 129
沈园，那场伤感的相逢……… 《钗头凤》唐婉 / 134

002

- 卷五 流光容易把人抛
锦瑟年华，该与谁度………《青玉案》贺铸 / 129
闭门听雨锁流光………《一剪梅》蒋捷 / 134
旧岁繁花，终不敌今春新绿………《望江南》苏轼 / 139
满目空山远，应惜眼前人………《浣溪沙》晏殊 / 144
也曾年少，误了秦楼约………《千秋岁引》王安石 / 149
何处合成愁，离人心上秋………《唐多令》吴文英 / 153

卷六 任是无情也动人

- 相思一种已廿年………《鹧鸪天》姜夔 / 159
艳冠群芳，任是无情也动人………《南乡子》秦观 / 163
一位淡泊隐士的爱情………《长相思》林逋 / 168
镇相随，莫抛躲………《定风波》柳永 / 173
恨君不似江楼月………《采桑子》吕本中 / 178
一缕心思，织就九张机………《九张机》无名氏 / 182

003

卷七 歌尽桃花扇底风

- 并刀如水，纤手破新橙………《少年游》周邦彦 / 189
且向花间留晚照………《木兰花》宋祁 / 194
那人却在灯火阑珊处………《青玉案》辛弃疾 / 199
知音少，弦断有谁听………《小重山》岳飞 / 204
让他一生为你画眉………《南歌子》欧阳修 / 208
那年桃花，开得难舍难收………《鹧鸪天》晏几道 / 213

卷八 人间有味是清欢

- 红尘易老，清欢难寻………《浣溪沙》苏轼 / 219
这一生，不过烟波里………《定风波》苏轼 / 224
不取封侯，独去作江边渔父………《鹊桥仙》陆游 / 228
茅檐低小，溪上青青草………《清平乐·村居》辛弃疾 / 233
水穷行到处，云起坐看时………《临江仙》晁补之 / 237
被疏梅，料理成风月………《贺新郎》辛弃疾 / 242
后记 一剪宋朝的时光 / 247

• • • • • (收起)

[烟月不知人事改 下载链接1](#)

标签

白落梅

宋词

古典诗词赏析

散文随笔

诗词

古典文学

中国文学

散文

评论

受不了这种叙述，赏析写得像穿越小说。。。。推荐的都是书托么？？？

想起了初中时候穿着宽大校服裤兜里揣着蒋捷或者贺铸的词的日子

或许常常我需要借助这些矫情的文字来唤醒一些矫情的思绪

烟雨般的才女，朦胧月色般的诗情画意。总是让人爱不释手，又让人迷失在红尘之中

宋词5分，赏析-2分。想起了高考诗词鉴赏，矫情地可以。

没看完，这种文字青春期写写就好了吧，人是要成长的。

适合雨天，就这样。

过分矫情的自言自语。

矫揉造作牵强附会，当时买来纯粹是借以应付摘抄作业辅以改良自己不受阅卷老师青睐的写作风格。

读了一年好多 总算看完

对于一本书要一口气看完没耐心的我。。。这本还真是花了心思

几乎是一篇一篇背下来的 可能到后来没复习会忘记 但是

下次再背时一定会更熟悉啦～/爱国与爱人 抱负与佳人都有 但是于我整本最大的感受是把握今朝！因为今年一直在看 所以今年整个状态都是这样～莫使金樽空对月：)

豆瓣

这种没有营养的我看够了

我竟然强行翻完了……

给自己的生日礼物，就是它

我本灵山仙客，又为何尝尽这人间烟火。

一星半给宋人才情，半星给资料誊抄。算是很失望。

私将书中文章分作三类，一类无病呻吟，前后不通，忸怩慨叹；一类似语文试卷古诗文赏析，牵强附会，生搬硬套，模式僵化；一类资料拼凑，毫无删减，读来犹似语文教辅。

若是写诗词鉴赏，当有自己的模式。重复出现的意象几乎篇篇俱有，茶，梅，莲，白衣，初看还有惊艳，再看已是老太裹脚布了。一书看完，唯记得宋人词句，作者评价，半分不知。看此书犹如嚼甘蔗，初嚼有味，后头的，便是嚼木头了。

文字肤浅做作，搔首弄姿，无病呻吟。

按照章节来的文章，有点过于刻意，不如故事读下来给人感觉顺畅和舒服

宋词真是能够写进心坎的句子

写的挺美的，读读心会很静，用了两年多才读完。是本修心养性的书。书最后看完是在滹沱河干枯的河道旁，远远一轮红日下一排落尽了叶子的杨树，还有丛生一片的芦花，有点冬天清远疏旷的味道。

[烟月不知人事改](#) [下载链接1](#)

书评

曾经读过白落梅许多篇描写人文，山水，抒情的散文，曾经痴迷过她与众不同的恬淡优美的文笔。而今，白落梅的宋词解读书籍《烟月不知人事改：宋词中的悲欢离合》已然出版上市，心里依然是那么急切地想第一个捧读。

多年来，总是在想，白落梅是怎样的一个女子？为什么她...

烟雨般的才女，朦胧月色般的诗情画意。总是让人爱不释手，又让人迷失在红尘之中。

写这篇文字的时候我看到第90页。看到错误多处，如第18页题头的词末句“满身花雨又归未”应为“归来”；第51页第二段作者应为“张昇”，段头二字却是“张异”；第85页题头的词二三句如此熟悉却也打错？

本来书还没有那么差，但是看到这么多错别字，我总觉得再读下去...

一本书，让我爱极了那一句“岁月流去无痕，年华却掷地有声”，爱上了张先的漫漫一生，更是迷恋上了江南的烟雨、烟雨中的诗情。

这本书是白落梅比较早写的一本书，也是我最爱的一本。没有过多地藻饰，没有一咏三叹无病呻吟的空洞，只是将那一个个失意文人，一段段早已...

刚刚读完白落梅的《烟月不知人事改》，感受只有一个：辞藻华丽，内容一般。给予这个评价并非是在否定白落梅的文章，只是总觉得她的文字有过于华丽之感，而读者在这一篇篇美文的阅读中，往往会被文字的辞藻所吸引，也会因为文字的流畅通顺而产生阅读的快感，但读完文字之后，往...

[烟月不知人事改](#) [下载链接1](#)