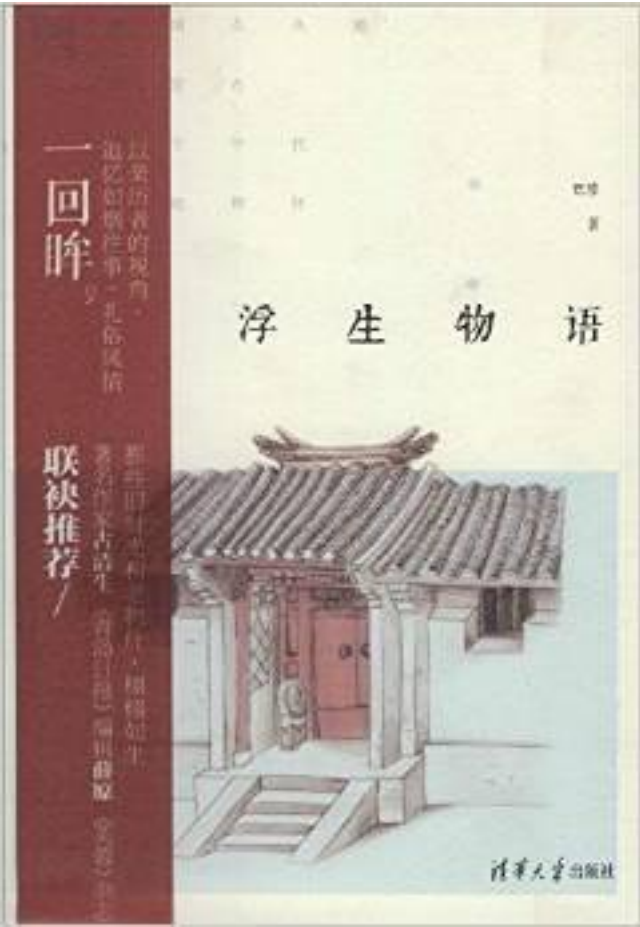


# 浮生物语



[浮生物语\\_下载链接1](#)

著者:裟椤双树

出版者:长江出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787549202614

《浮生物语》内容简介：千百年前，她曾是爱上了水神的小小树妖，在经历过与水神幻灭的悲情爱恋后，她独自活到现世，变成了“不停”甜品店的老板娘。她会泡一种叫做浮生的茶，她店铺里会来很多奇怪的客人。每个客人都会喝到她的茶，给她讲一个自己

的故事，那是妖怪们荡气回肠的爱恨情仇——俊美的猫妖少年爱上一条鱼、视觉系的美艳狐狸守护着谶花、黄金狮子仰天长啸拯救爱人，夜蝶武士背负离奇身世诛杀妖魔……每个光临甜品店的客人身上都有故事。如同浮生茶一般，有着百转千回后的苦涩与甘甜？树妖老板娘是听故事的人。而她自己也是在人生中淡然寻觅的人她的生命有子淼、九厥、敖炽、胖子、瘦子……最终，他们将走向何方？

一段段妖怪神话的全新动漫式演绎，日漫式剧情，韩剧式浪漫，超人气单元剧连载，国内顶尖插画师配图，《漫客·小说绘》千万读者热切呼吁，集结出版。

作者介绍:

裟椤双树，射手座，自由撰稿人，现居成都。喜好美食与时尚，善于在行走中捕捉并记录幻想，作品既有旖旎浪漫的古风，又有潮流的现代视觉系风味，其小说更以鲜活的人物造型及跌宕起伏的故事情节牢牢抓住读者的心，唯美浪漫的风格大受读者的欢迎。

04年出道莲蓬鬼话，《抓鬼一家人》之《我的老公不是人》创造当年天涯莲蓬鬼点击率记录，后来陆续推出《雌雄怪盗》、《与魅共舞》，《以魅共舞》点击次数达到两千万人次，以其故事动人，文笔优美，深受好评。天涯年度名人榜被评为鬼话女王。

在《今古传奇》的奇幻、言情、故事版广发稿件、以中篇为多，《嫁衣》、《血魅迷城》、《汤》、《生骨》、《皮安诺》传。后转战小说绘，《树妖》、《浮生》引起千万读者追捧。

裟椤MM和树妖老板娘一样，现实生活中不光有瘦子和胖子两人供其使唤，更有"裟家帮”的帮众们护法，平日和众朋党聚会唱k（有“翻版李玟”之称）、码字填坑、八卦整蛊、无乐不作。

目录: 序章  
长生  
鱼爱  
猎狮  
狐守  
夜蝶  
灵犀  
骨石  
无相  
九厥  
暮声  
敖炽  
龙树  
后记  
· · · · · (收起)

[浮生物语 下载链接1](#)

标签

袈裟双树

奇幻

小说

浮生

爱情

浮生物语

触动

青春系

## 评论

之前看了两个故事弃，这次重新看完。之前的单独妖怪故事还好，后面基本变成女主和两男主的狗血三角，而且是很没营养的那种。要不是之前的故事直接说这三人估计书卖不出去。从各方面别人口中描述女主多么美丽多么厉害多么淡定多么是妖怪偶像。玛丽苏。

---

仅仅是华丽的装帧

---

前面一个个故事还是很喜欢的 最后讲主角的爱情有些落入俗套了 不过整体来说不错 尤其喜欢猎狮一章

---

中短篇们挺有意思的，颇有日式风采。可惜那个写老板娘生平的长篇只能说呵呵了，好普通的玛丽苏风情。

-----  
无力的妖怪言情短篇合集，不知道看点在哪里。

-----  
读文笔不洗练叙事性糟糕的小说真是一种折磨……………  
人物一个个面目寡淡，哪个也没塑造成功…人物的对话没有自己的风格…而且这个第一人称叙述是种很糟糕的事情……故事也都不咸不淡了…作者想象力还是不错的  
但立足点太高  
总是强行归纳出人物的特征……而不是读完人物在脑中的自行浮现…叹息。…看别的书的时候  
会觉得妖怪之间比人类美……但看这本的时候……忍不住地想妖怪们也爱来爱去的好无聊啊……你们就不能做些身为妖怪们独特的美事么……  
没特点啊没特点没意思啊没意思……再次警告自己，买书须慎重！！

-----  
评论还能吹到天上，故事和文笔都矫情得不行，类似的梗日本漫画早都玩腻了，骗骗小姑娘还可以，两个故事弃了。

-----  
很取巧的一种格式：一个固定场所，一个固定的听故事偶尔也出手帮忙及带出点自己故事的主角，但重点都是别的角色别的故事。典型夏目忍宠那样穿针引线式的结构。当然不是说不好。树姐文风很言情故事却不满足于言情，但那些悬念设置并不高明，以及第一人称的写法很不合适啊。狐守那篇也第一人称……

-----  
浮云散 明月照人来 团圆美满 今朝醉

-----  
三星全给故事。可能我长大了，有点受不了这种拿腔拿调的文风了。

-----  
就是喜欢这种简短的 可以每天喝定量咖啡的时候看一看的 不真实的小故事

-----  
写的非常平淡，文笔只能说得上是一般，文字功底并不是很好。(粉丝不停拿出来吹的资本到底是什么)

-----  
XXXHolic比这有深度多了

-----  
《长生》、《鱼爱》、《猎狮》、《狐守》、《夜蝶》、《灵犀》、《无相》、《骨石》、《九厥》、《暮声》、《敖炽》、《龙树》《树妖·忘川》、《树妖·水祭》

-----  
小说绘第一期的那一篇浮生物语的中篇小说比第一部要好，但第一部的故事又比接下来那几本的故事要好，这种单元剧形式好写，但是写着写着没有好故事强行拼凑故事，背后再发展条大言情主线的尿性真的令人烦躁。

-----  
从来不想停下看浮生的步伐

-----  
初中时候看应该会喜欢的

-----  
一个小女孩的天真幻想。

-----  
上课的时候偷偷在桌洞里看完的 总的来说质量不错

-----  
书真的很厚，可是缺乏了震撼到心灵的故事。全本读下来平平淡淡，看惯xxx之类的恐怕绝对太普通了。总体来说是书评言过其实的作品。但比起那本号称攀比宫崎骏的作品，还是出色多了。

-----  
[浮生物语 下载链接1](#)

书评

我一向是对插画美的东西毫无抵抗力，于是我看到封面（呀呀的画就是不错）再被那个所谓的推荐语诱惑了一番后就买了

本来我以为这里头说些什么有点深度的东西呢，结果啧啧，全是一篇一篇没啥意思的妖怪情情爱爱的东西。说实在，那文笔也就一般般，文艺也不算平淡也不算，反正就...

文笔一般……情节……也算一般吧……女主玛丽苏啊……真的太普通了，文笔文艺不够，写实还挨不上边，我为了送的四个书签才买的……揭示的道理被人说烂了，还有，真不想看爱情了……玄幻小说里插入半通不通的科幻太囧了，这科幻还怎么听都不靠谱。前面还写这件事没有解决办法了...

结果翻开序章就彻彻底底的后悔了。对于滥用逗号的文实在是无爱啊，那种“苏”味十足的的停顿感实在太恶心了。忍耐着翻了几页，果然是一些华丽辞藻的堆砌，拼命追求氛围的营造，而故事迟迟不展开。忍无可忍，弃卷！然后跑来豆瓣看了下评分，居然！8！可是下面评论明明都是三星...

我本不是什么严格的读者...但是很无奈...这本书还是被我在由“在读”转到“读过”时降了评，于我而言，这还是第一次。

做为连贯性的短篇集，基本每一位这类书的作者都希望能在最后把所有的故事串起来，连成一个完美的圆，遗憾的是，这一点裘罗双树并没能做到，恰应...

人生就像浮生茶，最最苦涩，喝下后却又甜甜的清香。人生人生不就是这样吗？有苦，亦有甜，甜美微笑与悲伤泪水交织，才是真正的人生。浮生便是在讲这样的故事，每一篇的浮生，几乎都有一点浅浅忧伤，几抹淡然笑容，一点温暖的感动。读完之后，你会记得那一个个性格鲜明的妖怪，...

看过前两部，刚开始还觉得背景设定有趣，但是始终不喜欢第一人称视角，而且女主设定emmmmmm总让人感觉一股浓浓的玛丽苏气息扑面而来……？虽然应该大部分粉丝都不会同意，但我真的是那么觉得的……

文笔吧，就那样，看得下去但总觉得膈应。本来这种奇幻题材的就容易让人入戏...

虽然写得不怎么样,很普通,不够唯美,不够热情,论人物也是浅浅几笔带过,不够鲜明,有些故事笔调很低沉,读着有沉闷沉重感,还要有一定的心理承受能力,因为有的故事太悲,太阴沉,显得不够活泼活跃,也没渲染氛围,甚至还有这样那样的太多的东西,显得很乱,不过看书不就途个娱乐,图个好玩,...

-----  
如果来世相知，如果来世相守，如果来世相依。  
你是繁华数千年的妖，你娇嗔只为一人，你视财如命，你义气当先，你勇敢，你仗义，你小气。文没看完，是没买到。在此抒发一口抑郁之气。  
文起，看茶叶在杯中旋转，那些苦涩只在唇齿间抒发，表示千转百回，清如水波，泛起的涟漪只为...

-----  
似曾相识的故事。最后的环环相扣显得很无聊，好像一个环保故事。  
哦，双龙的设定有点x战记的意思毁灭或重生。序章呢，开的好像台湾电影第三十六个故事。里面人物设定过于完美，只有正邪木有别的  
角色性格重叠太多，没特点。一个故事里的名字，一下子现代一下子古代，混搭...

-----  
这个作者是很多年前在少女向杂志里看到的，现在不少女了却想重温。当时连载的  
鱼爱  
是整本书里唯一不伤感悲情，或者要爱不敢说的傻逼女主。瞬间惊为天人，反复读了很多遍。半年前路过动漫书店，墙上大幅宣传广告，于是就在网上找了下载看……  
大家都知道回忆最美对吧……所以...

-----  
袈楞，一只树妖，刚出场时，懵懂天真可笑；袈楞，一只树妖，经时间洗淘，成熟淡定坚强。这只树妖经过完全的蜕变，变成了意气风发的御姐老板娘。  
那个叫做子淼的水神，袈楞曾经最在意的男人，赐给了她人形，也给了她一段悲剧收场的暗恋。但，她永远忘不了子淼；那条名为敖...

-----  
一次，在偶然的机会看到了《小说绘》机缘巧合下，看到当期的附赠品《水祭》（是很复古感觉的封面）我觉得很好看，于是买了下来。细细读完后，发现文风很细腻（还记得我第一次看的是水祭和灵犀）是我很喜欢的类型。于是以后的《小说绘》每期都买，就是为了看到下一期的《浮...

-----  
浮生若梦，  
若是遇见一个可以执手仗剑天涯的人，这杯浮生的茶也许可以品出甘甜，若梦，亦必定是极美的景致。李涉有诗云：偷得浮生半日闲。  
暂抛了杂事与琐碎，聊做个不负责任的人，栖于林间，息在荷畔，任时光嚣叫而过，抿嘴偷笑。不停，是那家店的名字，树妖欲不...

看“浮生”时，是处于心情郁闷时候。

从第一篇“长生”到“日暮”，这个名为袈楞的御姐型女子已经陪我们走过了一年光阴，从刚刚化成人形的小妖怪，到后来淡定成风的老板娘，袈楞完成了一次艰难的转型。袈楞，懵懂幼稚可笑；袈楞，成熟淡定坚强。那个叫子淼的水神，赐给...

为什么在我印象中很好看的书 在豆瓣的评论里第一个评论都是不好的  
是大家看书的眼光高了还是太过于苛刻 浮生物语系列的书籍我没有都看完  
但第一本我印象中就是给我带来眼前一亮的感觉 很惊喜 我现在很少有这种感觉了  
希望我还能再次感受这种惊喜 希望豆瓣能推荐我给我这种惊喜的...

看了一些评论，基本都是说差的。也许每个人喜欢的类型不同这没什么可说的，但那些评论的人能不能完整看完再评，看不懂的地方实力怪作者，看错的地方实力怪作者...我的好心情都没了

并不是一个看过很多书的人，所以只表达自己的看法。  
本身对这类题材的书很感兴趣，所以我很喜欢这样的设定。  
也不喜欢虐心的，轰轰烈烈的小说，觉得淡淡的生活滋味其实也是不错的。小说想表达的应该也是生活中慢慢品出滋味吧。在平淡却不平庸的生活中，听听过往的旅客的故事。  
。 ...

看见书后有关于《花镜》的对比，急哄哄买下。难耐。读毕，浅浅淡淡，并无别的心绪，粗浅的文字。似是我人便是粗鄙，读不懂字里行间的深邃含义。  
似是每一章故事都带了中学生的幻想，小白文中的佳品。《花镜》是好多年前读的，依稀记得其中阴森，似是潮湿散霉味的缎...

一杯茶，你闻到的，是淡淡的诱人清香；一个人，你看到的，是淡淡的快乐幸福。而茶不是为了闻而存在，而人，不是为了观戏而诞生。当你去品这杯叫做浮生的茶的时候，你会知道，香气淡淡的，似乎很美，但是茶味，却是苦苦的，抿了一口，便会皱眉。这就是浮生，这，就是人生...

[浮生物语\\_下载链接1](#)