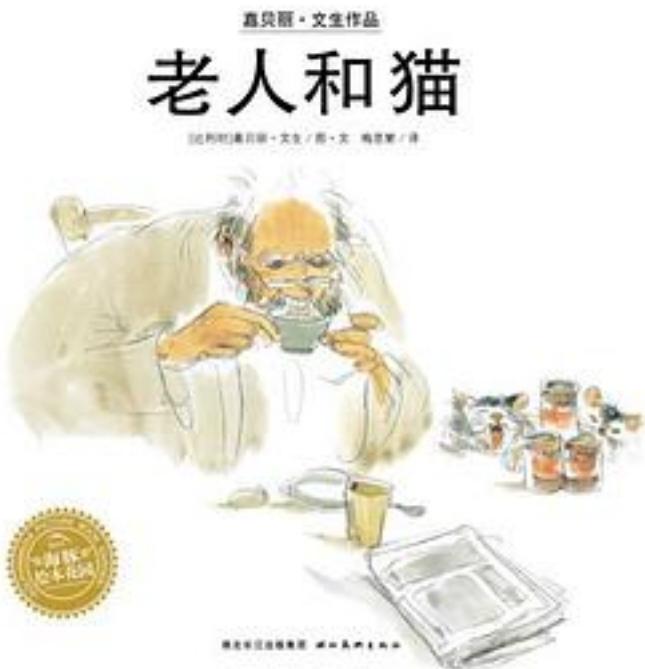


老人和猫



[老人和猫 下载链接1](#)

著者:(比利时)嘉贝丽·文生 文/图

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2010-11

装帧:精装

isbn:9787539438009

刚送走小熊的想要过过清静日子的老人，发现窗外有一群猫咪，它们很渴望得到他的关怀，他很矛盾，他真的要再继续过为猫咪们操心劳累的生活吗？猫咪们真的能如愿以偿吗？一位善良仁慈的老人，一群需要关爱的猫咪。这册意蕴深远的绘本为我们讲述了一个关于爱心，关于善良的故事。

作者介绍:

嘉贝丽·文生 (Gabrielle Vincent, 1928-2000) , 原名莫妮克·马丁 (Monique

Martin)，生于比利时布鲁塞尔，毕业于布鲁塞尔艺术学院，后主要从事美术创作。1980年开始创作图画书，1982年出版的《流浪狗之歌》获得极高赞誉并广为流传，奠定其世界经典插画家的地位。图画书代表作有：“艾特熊和赛娜鼠”系列、《蛋》等。

嘉贝丽一直没有结婚，也没有孩子，但她喜欢和孩子相处。艾特熊和赛娜鼠的故事基本上出自于真实的故事，比如《一起去野餐》就是根据她和侄女的亲身经验如实描绘出来的。

创作几乎是嘉贝丽的全部生活。“我喜欢发自内心的本能。我爱为小朋友画故事。”

目录：

[老人和猫_下载链接1](#)

标签

绘本

嘉贝丽·文生

比利时

猫

儿童文学

海豚绘本花园

儿子读

le.繪本or圖畫書

评论

温暖

情节连着《幸福的小熊》，老人的形象像转个弯儿似的一下子生动起来，爱心和施助并不是一个人的全部精神，否则的话也太“抽象”了，爱心和善良的背后，老人也有不耐烦和脾气，但是他那温厚的大胡子在窗子后面偷偷瞄了几眼猫们，就又变成了收养玩具熊的老人了。善良与爱必须附着在平凡的人的躯体上，才能真的让人感觉温暖，没有附着物的善良与爱，与空谈无异。

让人落泪的书

无感

画的超级好

卖萌的猫~

流浪猫，流浪狗，被遗弃的小老鼠，被遗忘的花园，连小天使也在痛苦中挣扎。这就是嘉贝丽文生的世界

有趣

讨饭也是项技术活，我一定是没有选对角度阅读！

喜欢这种凌乱的画风。

线条随意，但不会显得画面混乱，反而像是表现老人自身也不算很富裕的境况。书中15只猫是不是都不一样，没有细看（但可以细看），不过重点出场的猫都很形象生动，表情丰富。时不时切换视角，让读者直接看到两方内心戏，也很好玩。看老人最后一边抱怨，一边去喂养小猫，真的好玩。哎，这份无奈的爱，街头撸猫人士都懂。

一个慈爱善良的老人被一群嘴巴喂叼了的猫骗取同情心的故事！故事结尾很和谐，老人无奈着却又深爱着！我喜欢嘉贝丽的插图风格，寥寥几笔却画出老人和15只小猫的灵魂，草图一般的作品却处处可见作者的随性、自然和洒脱！

画风很喜欢

猫是一群很神气也很赖皮的猫。老人是很安静也略孤独的老人。

老人刚刚送走了小熊想过清净的日子，但是自从住在他楼下的朱丽叶死后，便留下一群猫无人照顾。这群猫看上了这位老人，想得到他的照顾，于是便每天趴在老人的窗台，十几只猫天天这么趴着，老人一开始不理，他就想过清净日子，自己管自己，而猫一直哀求：养我吧——养我——养我！不养也得养！

最终还是老人妥协了——一天忙于照顾猫、给猫们买吃的，如果有一天猫不见了，老人不会想他们。其实他们都是孤独的生命，是互相依赖互相陪伴、互相取暖吧。

[老人和猫 下载链接1](#)

书评

要知道，讨饭也是项技术活。你得嗓子好——会哀嚎；你得身板差——装虚弱；你得会演戏——摆出悲催的表情；最最关键滴——你得脸皮厚，不达目的誓不罢休！
(天啊~评论到底得达到多少字才算合格？？？？？？？？？？？)

[老人和猫 下载链接1](#)