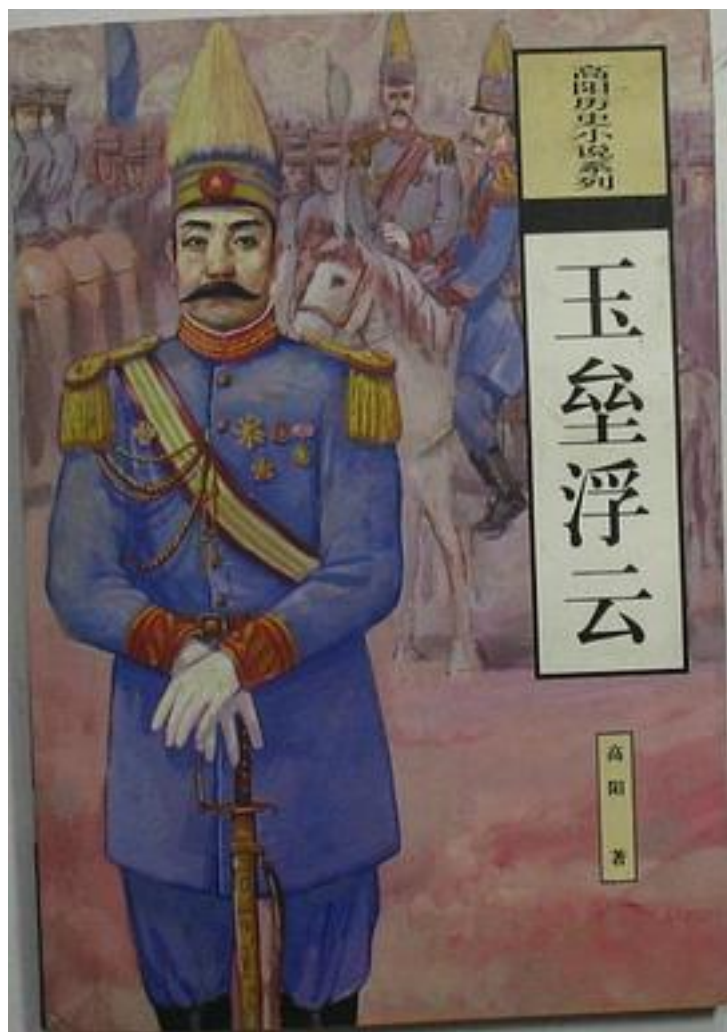


玉垒浮云



[玉垒浮云_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:吉林出版集团

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787546338897

《高阳文集珍藏版:玉垒浮云》内容简介：从事历史小说写作以来，二十余年心血所积

，得书若干，计字又若干？说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以台湾为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

作者介绍:

高阳（1922—1992年，说为1926年），台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

目录:

[玉垒浮云_下载链接1](#)

标签

高阳

历史小说

三大军阀

小说

歷史

中国文学

集

小說

评论

第07节完

以前听评书“乱世枭雄”讲的是老师张作霖的生平，这里只是历史的一个瞬间，却变换莫测，好像没有重点，只是记叙。

联合《八大胡同》一书，将从曹锟贿选，两次直奉战争，国民革命军北伐，一直到皇姑屯事件再然后东北易帜的这一段民国史大致捋了一遍。

一部情节浓得化不开的历史小说。

“城头变幻大王旗”的北洋时代确实不像“浮云”一样轻松。不禁感慨读罢高阳作品的良莠不齐，本书是大概是急就而成，细节杂芜，搞到后来历史文献不像文献，历史小说不像小说。（经此生平一大恨，发誓五年不履历史之寸土）

结构略散乱，更类似于说书人今天一段明天一段的台本以及。。。历史真是任人妆点的小姑娘啊

二刷，还是觉得这本是骗稿费的

理不出头绪

戛然而始 戛然而止 不像小说倒像是历史的一个断章 不设重点只是记录
匆匆读完只觉人物纷乱 高阳对每个人的刻画真是冷静 且除了有需要的句子绝不多写
从开篇开始几乎每个人物出场都只简单介绍一下背景
小帅哥出场却连他怎样定做了新衣的细节都写到
当我以为这下本作主角终于登台之时他直至篇末被处死时候再没戏份了
似乎写他偶佻风流只为引出六小姐钟情 全无他用 既然作者无情 读者也别多想吧
待我多看几本 熟悉一下套路

一段混乱的，英雄与阴谋辈出的历史。

历史小说到底是功底的强弱立辩。

整体很柴，偶尔有几块肥肉：王揖唐试探吴佩孚，奉军那个帅哥旅长和花国大总统的情史和他的死，张作霖进京，张宗昌和张啸林会面，郭松龄反奉兵败被杀，结尾是东北易帜，张学良杀杨宇霆。

高阳“北洋政府系列”收尾篇，张学良改旗易帜，北洋军阀名义上被消灭，代之而起的国民党新军阀，即将上演新一轮的军阀大混战，可惜由于政治原因，高阳无法演绎“中原大战”了。

果然白开水一样的叙述，线索太多也太乱了。。。

还是有趣的。当是时，各种军阀你方唱罢我登场，可怜张学良啊！对照粉墨春秋中郭松龄反叛一节，可知历史小说真是可以胡写的。本书中张作霖给关东军送钱是几百万而已，在粉墨春秋中即涨为上千万了。哈哈！本书描写郭之失败比较详细，各种细节，粉墨春秋即很简略了。

写的好乱

玉壘彷彿是八大的姊妹篇，那段一團亂麻般的歷史，在高陽寫來如抽絲剥繭一般，人物，事件無比清晰

叹为观止，推荐品读

[玉垒浮云_下载链接1_](#)

书评

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。所谓“著作等身”，自觉无忝。

[玉垒浮云_下载链接1_](#)