

八大胡同



[八大胡同_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:吉林出版集团

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787546338910

清末民国初年，老北京传统观念中的“八大胡同”的意义得以颠覆和改变。一九一二年，袁世凯窃取孙中山革命成果，八十三天总统梦却付之南柯，大限亦至，谁能继续未完的春秋大梦……

八大胡同内，上演着一幕幕权钱相争、官宦勾结的闹剧，权臣不务政事，荒淫无度，臭名昭著的猪仔议员在民主整体的框架里破坏民主政体，为续春秋一梦，不惜行贿受贿、讨价还价，将金钱美色演变成为交易的砝码，更将夺取民国政权作为争强斗富的手段。八大胡同，因其内部闹剧的活色生香，权贵显赫争名夺势的黑幕而声名远扬……

作者介绍：

高阳（1922—1992年，说为1926年），台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

目录：

[八大胡同 下载链接1](#)

标签

高阳

小说

历史

历史小说

民国

中国文学

中国

文学

评论

这一段浓缩历史，民国多少小人物，尽为自身利益，是非曲直已不重要。乱世之中，黄老之术，横刀策马，军阀过招。披西化的皮，夺的仍是老祖宗的位。通篇是读不到人民疾苦的，作现实警。

吸引人的无非是内幕，但跟历史的轴线结合的并不那么好。

有些细节还算不错，但整体架构极为混乱，想到哪写到哪的感觉。

谁来给我讲讲里面的人物关系~!

本来就混乱的军阀混战这下看得我更乱了。。。

高阳的小说读起来累，但是好在不胡说

有点乱

呵呵

烟花巷子，都写得不得劲

小说开头的主要任务吴少霖 杨仲海 到最后莫名其妙的“消失”了也没交代下结局
难道他们仅仅是为了引出曹锟的下场吗 我倒觉得吴少霖倒像是主角
李彦青这个人物倒是印象深刻 可能是因为他眉清目秀 细皮嫩肉的缘故吧
不过下场倒挺惨 其他的倒没什么印象深刻的地方 我是慕名读这本小说的
不过读过之后才觉得有些名不副实 可能是我对于民国那段历史过于生疏的缘故吧
小说前半部对于曹锟竞选总统贿赂议员的那几段倒是比较精彩
其他的有很多困惑的地方 比如 我始终搞不懂 吴佩孚孙玉祥到底有何过节
其他军阀混战的任务大部分在之前的历史记忆中都没听说过
以后有机会再细品味一番吧

高阳挂羊头卖狗肉，写风月少，写民国太多，一切又戛然而止，吴少霖与开篇一起出现的数人作何归处，也没个交代，遑论八大胡同的那几位红牌。总而言之，有点虎头蛇尾了。

一开始以为是烟花柳巷的故事，哪知是扯到那么多人物，内容放不开收不住的感觉

第一次读高阳。原以为写的是历史漩涡下的小人物，却越写越大，直至直奉战争，那几个小人物早就不知哪去了，在这个疯狂的世界，几个小人物的悲欢又算得了什么

太历史了,所以缺乏了很多小说的感觉

看猪仔议员卖票卖身同时，对报纸假装杯葛贿选，假装迎合民意正义凛然。看这货和拉纤的狗腿内里脏污没一丁点人格，外场多么玲珑，说话行事漂亮。不由叹那时形式上算是有了民猪选举制呢。是不是我国无论政体形式如何，皆为同一种要吃人的心黑口甜伪君子盘踞。我等肉猪，不过任人以千万种花样吃掉而已。

大家之作。难得读到这么好的小说。

如此拧巴的一段历史可以写清爽已属不易何况是有趣

前一夜看的北脱乐呵呵的，在楼下一通电话没个好消息，回到楼上洗洗竟也安然入睡了。早上五点多醒了翻书到上班点儿。

看不下去鸟

乱纷纷你方唱罢我登场，北京城里左拥清吟小班红倌人，右抱白俄遗珠大洋马，山海关外磨刀霍霍向尔曹。

[八大胡同 下载链接1](#)

书评

一段很差劲的历史；一段有人想让人忘记的历史；一段我们也可能忘记的历史。
漫画历史人物，漫画历史时间，机械化人物，机械化事件，
我党之所擅长，一个讲话，在延安，就成了一个人改变几千年历史文化的一个依据和纲领，然后，所谓的精英分子竞相阉割历史的脐带和文化的传...

高阳先生的作品很不错，人情世故很熟悉，文笔就更不用说了。高先生的知识也很广，读他的书见识很不少。虽然整本书的篇幅不大，但是人物众多，这在阅读上要花点时间去理顺，需要好好多几遍才可以。作者在描写人物的内心和行动上，力求人性，而这种模拟人物心里的手法，与作者以...

因有事到帝都，恰遇周末，于是在潘家园捡了这本书。价格尚可，内页有受潮迹象，后来才发现是原来书主用来夹过邮票。
看书之间，才恍然自己正住在八大胡同附近。次日消闲，顺道溜达一下，也早已是破败荒芜地了。毫无疑问，高阳此书标题具有象征意义，以当日花柳地，象征曹锟贿...

[八大胡同 下载链接1](#)