

贋硯考



[贋硯考_下载链接1](#)

著者:吴笠谷

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787501026685

《贋硯考》为《名硯辨》的姊妹书，前者主要对伪品古名人硯的考证，后者更有对诸多

砚史争议问题的辨析。与主题相关的古琴及印章等文房什物亦附考于两书各篇正文之后。《贗砚考》分《证伪编》、《阙疑编》。《证伪编》考证自晋至清历代伪款名人砚28例，涉及古砚众多，刊出砚照、砚拓者即有百余砚。其中“岳飞砚”、“文天祥玉带生砚”、“谢枋得桥亭卜卦砚”等，在砚史上影响极大。作者主要从诸砚的形制、材质铭文等方面入手，考证出砚与原始文献、铭文与题者行迹等等的的不相符，论证砚为臆造品或仿品。《名砚辨》间有证伪、辩真。上编《刍议编》诸文，考析有争议的古名人砚如“孔子砚”、“脂砚”的真伪及砚史名家黄任、顾二娘等的砚事；《杂俎编》有对各种名砚争议问题的考辨，也有对古名人砚鉴赏问题的探求。共计刊出近185方砚的照片、拓片，范围以古文献所载及今日中外公私藏品为主，其中部分私家所藏珍品为首次刊出。

作者介绍:

目录:

[贗砚考 下载链接1](#)

标签

艺术

砚台

文物考古

文房

文化史

古玩

评论

书评

殊为不凡，内容及见识。之一个问题：看完该书，有一个很突出的感受，就是作者的见识更引人瞩目。可能因为砚台的特殊性，对砚台的材质剖析不足。当然这就有些强人所难了。总体来讲，一本作者态度确然内容翔实见识不凡的好书。