

预言杀意的宋词



[预言杀意的宋词 下载链接1](#)

著者:南宗丘

出版者:沈阳出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787544143141

餐馆老板张天宝在厕所中毒身亡。警方唯一发现的线索是一封由1和2组成的密码信。擅长推理的美女记者宫布布解开谜题，答案竟然为一首宋词。

随后，第二个死者被发现死于公园中，另一封宋词密码信也在死者身上出现了。艰难的调查牵引出了十年前一段复杂的恋情，将凶嫌锁定在三个人的身上，然而三位凶嫌都有完美的证据表明其并非凶手，就在此时，第三名死者的尸体也在河的下游被发现……

作者介绍:

南宗丘，浙江人，笔锋多变，无所不写。出版作品有：都市——《画爱为牢》，历史——《春秋霸事笔记》，推理——《魔推门之十人必死》《魔推门之赶尽杀绝》

目录:

[预言杀意的宋词](#) [下载链接1](#)

标签

推理

中国

悬疑

悬疑小说

小说

宋词

中国推理

文学

评论

宋词密码虽然门槛高，但其实跨入的话没有诡秘性可言，答案单一，完全欺负我们读者隔行如隔山= =///。所以故事到结尾处，因为诡计的薄弱显得仓促。但书里面的爱情的确让人动容，而前面三分之二现在想来其实很冗长的情节进展，因为人物的趣味（我还隐隐约约的嗅到一股基情//=3=//）而不显得难以代入。只是，这本书是决定只出一本还是一个系列呢，应该是后

者吧，否则怎么对得起那些形形色色没有必要的出场人物呢= =

宋词在故事里只是个道具而非成为核心诡计之类的线索，而且既然提到宋词，仅用12表示平仄远不如“歌扇轻约飞花，高柳垂阴，春渐远汀洲自绿。画桡不点明镜，芳莲坠粉，波心荡冷月无声”这样的集句来的更好。文笔也欠点

马马虎虎 中规中矩

如果我是作者，会用实心圆圈，空心圆圈和半实半空的圆圈代表平仄和可平可仄，那样密码等于宋词的推理会更自然。

宋词这个包袱设计得不错。不过文笔和对角色的刻画简直就像中学生的作文。

幾首宋詞貫穿全書,很有意思,看得我突然產生了濃厚的興趣.....

宋词密码这个暗号不错。

噱头大

推理略弱

感人的爱情

宋词的排列和读音平仄作为密码表，以及古今汉字字同音不同，非常原汁原味的国产诡

计，创意极好，多给一星，叙事和文字描写则乏善可陈，典型的网文风格

设置的邮件发送有点新意，加入平仄的宋词密码就是为了最后确定凶手的主要证据，有点牵强，毕竟凶手的设定也是个擅长宋词的。女记者太万能了！

平仄上的问题想到了，邮票倒没有注意到~不过姜小奇那个梗怎么就没了，左X右X就是他吧？

还行吧，比较简单的侦探推理小说，轻松幽默，作者对宋词有一定的研究，但是整体故事设计有点幼稚。

故弄玄虚的剧情，刻画失败的角色，我居然还是从图书馆里借出来看的，还好不是买的~

主角光环实在是太刺眼了（太假了），我看了前三章和最后一章，实在是看不下去了。我没有进入主题，案件的推理，凶手们的内心的挣扎等等，只是实在看不惯这类打着生活旗帜的不靠近生活的书籍。

太失望了。且不提查案草率而无章法，情节拖沓而无张力，人物形象扁平且主角开挂；最不可接受的是——作者对宋词尤其是格律几乎一无所知就敢来写书？第一，通过平仄是能判断词牌名不错，可是你是怎么得到具体哪首词的？第二，作者按照现代汉语来对平仄，跟古音的格律差了远了去了。讲真还不如老者查典籍来得靠谱，因此最后那个错音的推理证据根本不成立。第三，格律也没有对每个字都有要求，有些字是平仄皆可的。从根本上来说，作者根本就没去查格律书，信里的1122完全是其想好了某首词之后自己写的。事实上，将宋词与推理结合在一起的灵感真的很好，但对于推理线索这么不负责任的设定实在是不尊重读者。另外，这个故事涉及爱情、亲情、伦理，所有人在漩涡中挣扎，本应是极动人而富有张力的。结果我半点都没有被戳到。可以说是很不开心了。

怎么会有这种烂书，真是倒尽人的胃口。出版社也是的，在出版越来越差的书籍上怎么就那么擅长呢。

很多对话都很搞笑，案件也很浪漫，邮票解谜蛮有趣的，宫布布大王整个一柯南附身。

1诡计太弱，几乎全靠台词告之读者而不是靠埋线索推理2人物多，形象不立体。不知道作者是不是想写系列，写出了这么多多余的侦探设定3宋词虽是亮点，但一夜就能发现平仄并破解，对于女主来说太牵强，也就是说给了女主太多不可信的设定4豆瓣评论的托儿真多，被骗了

[预言杀意的宋词](#) [下载链接1](#)

书评

作者对宫布布和她老爸的性格刻画着笔很多。文笔轻松诙谐，评价妇女写“一看就是不乐于助人的人”等等，在严肃的推理中穿插了很多笑点。
作者大概就是衢州本地人吧，案件发生地就是在衢州的。能想象出宋词密码，看来作者本人对古诗词有一定程度的研究。不像我，虽然也常读古诗...

布布好可爱，聪明智慧，喜欢。作者的文笔也不错哦，感觉布布大侦探的内容读起来有欢快喜悦的气氛。丫丫……她的老爸大男子主义，死要面子，傻里傻气，有时候挺逗。小说很有涵养，四首宋词用的很到位，读到最后那首的时候，情节融洽，有种欲哭的情感。现实里的爱情有时候也是这...

本来想给五星，但是，害怕被指徇私，故而给四星。南宗丘这本小说的风格与前两部不同，说说我的看法。
这本书的妙处在于“宋词”，他找到中国古典文化来做背景是个亮点。而“宋词”妙在它需要揭开一道密码才能够得到，而这道密码只是皮毛，还需要连贯三首宋词才能够引出整个故事...

[预言杀意的宋词](#) [下载链接1](#)