

# 外省女子



[外省女子\\_下载链接1](#)

著者:谢络绎

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787512501133

《外省女子》主要内容：为了改变出生地带给她们的有局限的命运，四个来自不同地区

的外省女子选择在大城市春江放飞梦想。她们当中有大学毕业就加入蚁族大军的白小忆、陶露飞和美亚，也有年纪轻轻就进入知名企业管理层，玩转金钱与权贵，尽享锦衣玉食的金领赵艳艳。

白小忆受到富二代男友家人的屡次打压，虽名校毕业却只能游走在高强度低收入的工作边缘，此时上司又趁火打劫，欲用金钱交易她的身体，桎梏她的青春。

陶露飞期待借相亲尽快改变外省人的身份，却深陷悲剧婚姻之中，为了摆脱枷锁，她编织谎言、出卖朋友，亲手为自己戴上更沉重的锁链。

美亚与她的恋人在狭小的蚁穴中相依为命，储蓄明天。她用自己的波澜不惊应对生活的坎坷，也理所应当地收获着幸福。

赵艳艳则在一次次钻营之后将自己慢慢推向邪恶的深渊。

外省的身份令这些女子注定要付出百倍努力却过着艰难的生活，是坚持还是放弃，四个外省女子做出了不同的抉择。

作者介绍:

目录:

[外省女子\\_下载链接1](#)

标签

精彩

外省女子

谢络绎

小说

评论

半部中国女性当代史

-----  
结局还是有点太现实主义~

-----  
陶露飞，是一株活在花盆里的花，别人的施与是毒药，不是肥料。花落异乡流年度，只有回归故里才能找到真实。白小忆，如一棵活在天地下的花，狂风未能吹散，满墙蔷薇一夜香！  
每个外省女子在寻根求生存。眼神的向往，轻盈！心底的梦想，沉重！这是花的路途，你看得见她们的绽放，却不会留意她们的笑颜若伤。

-----  
很催人泪下的好故事

-----  
非常吸引人的故事，也让人明白做人的道理。

-----  
异乡人的时代烙印

-----  
[外省女子 下载链接1](#)

## 书评

女人若水，在残酷的竞争中想要奋斗一片天地，其中坎坷，耐人品味。人生如戏，其实现实远比戏剧来得跌宕起伏。《外省女子》让人想起多年前红遍大江南北的《外来妹》，唯有真实最动人心。  
作者在给我们讲述一个再贴近不过的故事。离开大学，初涉社会，四个女孩儿满怀希望，远赴春...

-----  
-----  
被这本书的题目吸引 进而联系到自己的现状 对啊 自己何尝不是一个外省女子

加之当做副业的打工时数被缩短 触发了我看这本书的缘由  
可能是隐隐约约的希望书的结局可以稍许给我慰藉 比如 四个外省女子都历经挫折但留在了春江市 看到陶颜飞因为父亲住进医院而家徒四壁不得已嫁...

-----  
作者的通过写四个的刚毕业从外地出来大城市的女子的奋斗史，白效益通过自己的努力，曾谈过一个富二代的公子，但是不因为对方是有钱人而像其他的女孩子一样炫耀着，相反地是更好地奋斗，虽然曾经有过喜欢过一个有妇之夫，她没有父母，最后连一个一手养大自己的奶奶也死去了，自...

-----  
种什么因，得什么果。因果循环。  
四个外省女子，在这个原本不属于自己的土地上，演绎了一场求生存的戏码。对于这个陌生的城市，想要在这里立足是很艰难的，外省人的身份，让她们求职更是难上加难。面对这种状况，陶露飞妥协了，选择了一门不幸的婚姻，虽然...

-----  
《外省女子》:半部中国女性当代史 中国当代史可以定义为：知识经济时代的城市化。不同于西方由工业向后工业的有序转换和历时性、知识化升级，中国当代史混杂着农业经济、工业经济、知识经济三种形态的共时性对决，古老的农业文明与现代的城市文明也尚在严重对峙...

-----  
[外省女子\\_下载链接1\\_](#)