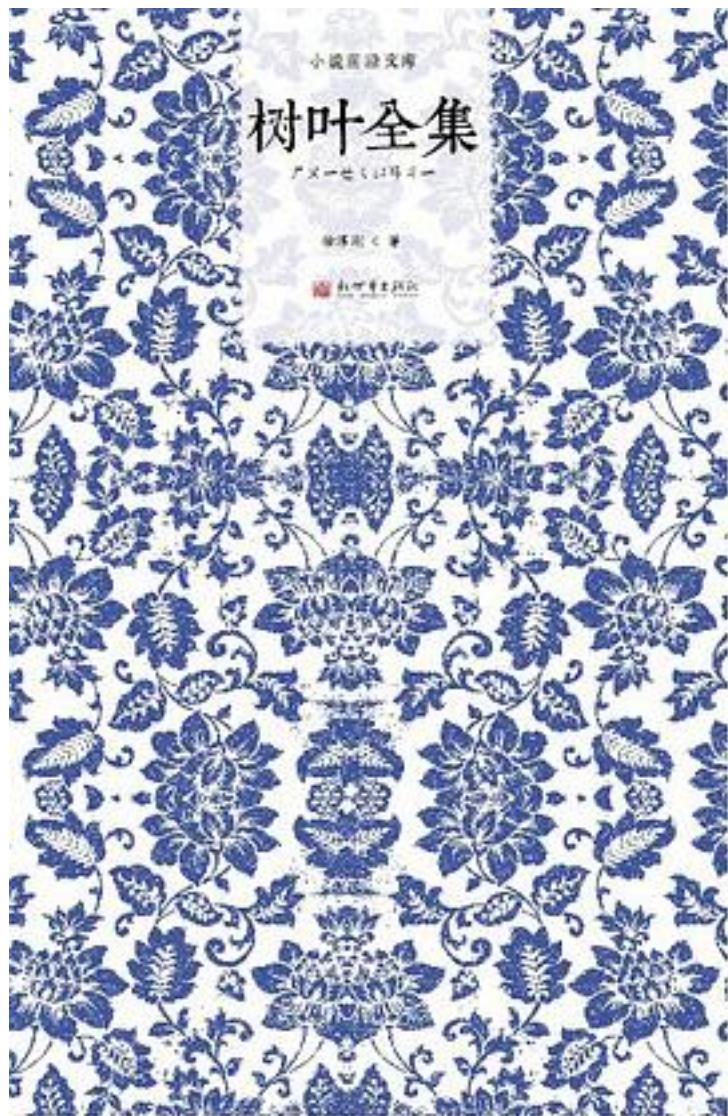


树叶全集



[树叶全集 下载链接1](#)

著者:徐淳刚

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787510414053

本集涵十八部短篇小说，为作家近八年来的创作精华。小说将数学的缜密思维、几何的形象符号、哲学的深邃思考、散文的阳刚绵长与故事的荒诞不经熔为一炉，同时又决绝地剥离文化的外衣，以本源（猿）性的思想直面日常事件和人类语言。椅子、石头、胸罩、绳子、饭碗、铁锤、树叶，甚至2、○、古希腊直线……通过司空见惯的物质形式和精神形式，以诗性的笔触探问“人”和“物”的奥秘。文本亦庄亦谐，或浑朴或轻捷，篇篇面目有别，用朴素、神秘的语言照亮世界。

作者介绍：

徐淳刚（1975-），蓝田猿人后裔。中国物主义代表人物。主要著作有诗集《自行车王国》，哲学随笔集《永恒之物与短暂之物》，小说集《共和国》，译著《弗罗斯特诗精选》。诗文刊发于《水沫》、《物》、《后天》等独立刊物。曾获水沫诗歌奖，波比文化小说奖，后天学术奖。现居西安。

目录：《中国图书商报》报道：

由新世界出版社出版的《小说前沿文库》是继长江文艺跨世纪文丛之后又一次对汉语先锋和实验小说的拔梳，整理。该文库集“先锋、实验、异端、集成”式的史诗作品于一体，网络本土新新写作势力，被坊间称之为“中国小说的头脑风暴”。编撰主旨旗帜鲜明地指出，小说创作主体之知识谱系和学问功底已经不同于前三代作者。她是汉语文学新高峰的集结号，新千年华语文学高端阅读将从这里开始。

· · · · · (收起)

[树叶全集](#) [下载链接1](#)

标签

徐淳刚

小说

中国文学

小说前沿文库

中文小说

树叶全集

评论

物我两嬉，却失之平淡。

2. 论作为民科的小说家加强数学理论学习的必要性

一些主题跟形式十分出色，表达撑不起来。

至少是好玩的。适合拉屎抽烟时翻看，对一把椅子的观察和博物馆两篇最好看，有对词与物的把玩。树叶全集，亦是叶书，当作先锋艺术手册读是极好的

我读这篇序的时候虽然笑了但是真的相信，至少这个编辑部对文学还抱有热情和幻想，这很好。

这也能数学来搅和，醉了

语死早没看懂...

[树叶全集 下载链接1](#)

书评

“三”生树叶全集——读徐淳刚小说集《树叶全集》人与
伏羲画八卦，之后，东方文化有了“阴”“阳”之说。这是文化的“母”之源。
宇宙从极点中生出，时间和空间。有了“阴”“阳”之行，有了“道”之意。
李耳说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”在毕达哥拉斯眼...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/1637.html>

“其实我和你一样分不清树叶、扑克和钱币。”——小徐同志：《面孔》
分不清树叶、扑克和钱币，对于小徐来说，其实真正分不清的是面孔，多少人的面孔，
多少人的身体，多少人的象征和寓意，在面孔上识别着眼睛、鼻子、耳...

生活是由树叶构成的——青年作家徐淳刚和他的白日梦 杨镇瑜
说真的。我一直觉得小说像我前世的老岳母。

除了数落，没别的。我已经有很多年没有看过小说了。如果可以选择，我宁愿选择数学
课本，甚至是一本旧帐单。因为小说更容易让我在大白天遇见周公、周母、周扒皮、周
口店...

生命与心灵最最重要——徐淳刚《树叶全集》阅读联想 张绍民

《树叶全集》是一部短篇小说集，集中了作者多年的一些作品，虽然这些作品都冠以小
说之名，但很多作品都以小说为假名，实际上为无法定义更为广阔的写作。其很多作品
都处于一种自由写作状态。自由的心灵呈现不拘于...

形而上与形而下的平衡——读徐淳刚的《树叶全集》 黄孝阳

徐淳刚是谁？为什么要谈论他？因为他的小说在当下这个被日常经验所局限的世界格外
有意思——就如同他这本十八篇短篇合集之书名，是一片与众不同的显然不是宽阔而扁
平的树叶，且，这树叶不是用来捣烂外敷、装饰窗户...

写作的新酬报：写爽了——读《树叶全集》 向祚铁

我的印象中，大家在讨论写作的各种问题时，极少涉及到“写作的酬报”这一基本的写
作激励机制方面的问题。也许是这个问题的答案太常识性、所以根本不必再谈之故。——
写作的酬报无外乎：名声、金钱和个人的精神提升这“老三...

《树叶全集》单篇作品评汇 评《默尼卡的肉身生活》 黄金明

这是一篇只尊重艺术本身而无暇顾及其他的小说。作者在形式上的新颖与朴素，使得该文具有真正的探索意义，结构上厚重而开放，显示出不关心姿态的实验精神。作者借助独特的经验和想象，对身体的描述、揭示以及...

[树叶全集](#) [下载链接1](#)