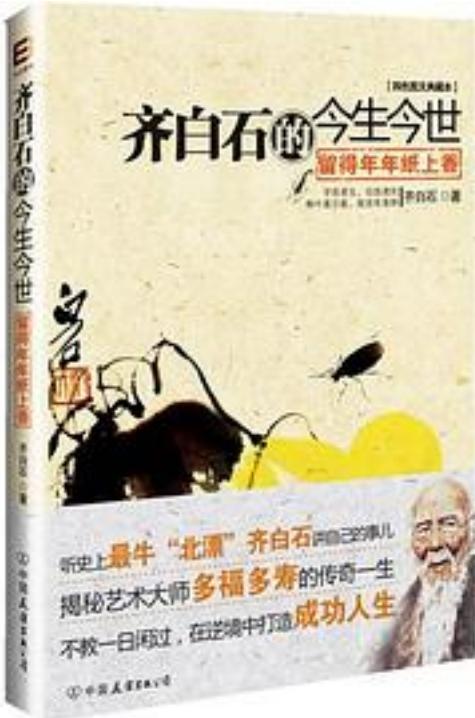


# 留得年年纸上香



[留得年年纸上香 下载链接1](#)

著者:齐白石

出版者:中国友谊

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787505728004

《留得年年纸上香:齐白石的今生今世》简介: 20世纪的中国, 杰出的艺术大师层出不穷, 而备受陈师曾、徐悲鸿、林风眠等人推崇的大画家, 似乎只有齐白石一人。齐白石堪称中国美术史上的异数, 从没有一位画家如同他这般, 能将中国画的精神与时代精神统一得完美无瑕。他将传统文人画的美感情趣转向移位, 开辟了一个平民化、世俗化的绘画天地, 注入了生机活泼的世俗人情。

《留得年年纸上香:齐白石的今生今世》第一部分是齐白石老人的口述生平, 记录其生于清末、游历于民国、经历种种战乱的人生苦旅, 语言质朴, 情真意切, 鼓舞人心; 第二部分为白石老人的日记, 包括《寄园日记》、《中年漫游日记》等, 日记不仅真实地

反映了齐白石近四十年颠沛流离的生活状态和时代背景，更明确地展现了其摸索独特画法和艺术风格的艰辛过程。

《留得年年纸上香:齐白石的今生今世》不雕琢，不掩饰，字如其画，画如其人。编者精心选入180多幅白石画作，使得图文相映，更增生气。

作者介绍:

齐白石（1864-1957年）：汉族，湖南湘潭人，二十世纪十大画家之一，世界文化名人。是我国二十世纪著名画家和书法篆刻家。曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。曾被授予“中国人民艺术家”的称号、荣获世界和平理事会1955年度国际和平金奖。代表作品有《花卉草虫十二开册页》，《白石草衣金石刻画》等。2011年五月二十二日，他的最大尺幅作品《松柏高立图·篆书四言联》被拍出4.255亿元人民币的天价。

目录: 白石自述 出生时的家庭状况 一八六三年 从识字到上学 一八六四年—一八七〇年 从砍柴牧牛到学做木匠 一八七一年—一八七七年 从雕花匠到画匠  
一八七八年—一八八九年 诗画篆刻渐渐成名 一八九〇年—一九〇一年 五出五归  
一九〇二年—一九一六年 定居北京 一九一七年—一九三六年 避世时期  
一九三七年—一九四八年 白石日记 寄园日记 己未（一九一九年）日记  
庚申（一九二〇年）日记 辛酉（一九二一年）日记 壬戌（一九二二年）日记  
癸亥（一九二三年）日记 甲子（一九二四年）日记 乙丑（一九二五年）日记  
丙寅（一九二六年）日记 辛未（一九三一年）记事书 癸酉（一九三三年）日记  
乙亥（一九三五年）日记 丙子（一九三六年）日记 丙子（一九三六年）纪事  
乙酉（一九四五年）日记  
... ... (收起)

[留得年年纸上香](#) [下载链接1](#)

标签

传记

齐白石

自传

社会

图书馆类

004239

## 评论

是書分兩部分：一部分為其口述自傳，止於八十八歲，可見其畫事交遊；另一部分為其所記日記，潦草散碎，多散佚。至於白石翁之情事，網絡已瘋傳，無非八十三歲生子，九十三歲為情而死，猶記他給髮妻寫的輓聯：「怪赤繩老人，係人夫妻，何必使人離別；問黑面閻王，主我生死，胡不管我團圓」。

-----  
成大事者必有大毅力

-----  
穷半晌之时间，读白石山人传；言若清流娓娓来，句从自然无雕痕。有一说一是为真，诗书画外附名篆。

-----  
齐白石老人一生漫长，历经改朝换代亲人离散先亡，本书文字却淡然如水。也许正是看似看淡一切的态度，专注於一件事，才能成就一代大师。

-----  
齐白石的自传，很平实，真性情，配图也不错。

-----  
[留得年年纸上香](#) [下载链接1](#)

## 书评

读完这本书，第一感觉就是白石老人不仅仅是一个名画家，更像是半个仙人，草根出生，误打误撞拜师学艺了绘画，在以后各种误打误撞中成就一代名家，在他那么长的岁月里并不是一帆风顺的，但是老人的自述就像潺潺流水一样简单平静，他的人生不仅充满了各种艰辛，更获得了无数幸运...

-----  
[留得年年纸上香](#) [下载链接1](#)