

向邪恶追索



[向邪恶追索 下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:新星出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787513300445

自称是“人民的意志”的威尔，会先写一封信到马蒂·麦格劳《每日新闻》的专栏，再用私刑为社会大众处置法律无法制裁的恶棍，其中有儿童杀手，黑帮老大，炸毁堕胎诊所的凶手，还有一个是黑人种族主义者。

马修·斯卡德这次的当事人是让儿童杀手恢复自由的律师，他正被威尔点名，下一个被“人民的意志”处决的就是他……

作者介绍:

劳伦斯·布洛克（Lawrence Block，1938——），生于纽约州水牛城，现居纽约。他是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。他的作品是拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。

1994年爱伦坡终身大师奖得主，曾三捧爱伦坡奖，两夺马耳他之鹰奖、四获夏姆斯奖等重要硬汉派侦探小说奖项，2004年最终获得钻石匕首奖。

目录:

[向邪恶追索 下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

推理

马修·斯卡德

美国

小说

午夜文库

侦探

评论

按照布洛克老师的说法，他写斯卡德系列是展现整个心路历程，在这一点上，他成功了。。。

这个案子信息量有点大，但我喜欢那句“渴望写在水上，行动则刻在石头上”，还喜欢老熊马修和伊莱恩的腻歪，以及一如既往的种种细节。

向着邪恶不停追索，因为“任何人的死亡都损及于我”。

剃刀太痛，河流太溼，氰化物讓人變色，而藥物則引起抽筋，槍枝不合法，上吊怕繩子斷掉，瓦斯味道不佳——所以你還是活著好了。

高手对招不是互相玩阴的，而是面对面坐下来，互相摊牌，然后等着对方心甘情愿被你将军。

意外结局

最近走哪儿都带本马修斯卡德，不过还剩三本就结束了

看了布洛克的这么多马修系列，就会发现，和钱德勒的真硬汉侦探小说不同，布洛克更侧重于感叹生活和世事无常，越晚期的作品越是如此，侦探元素反而显得不是那么重要了，马修的魅力也是来自于此

这本结局也太甜太温情了 该猜到的都猜到了
所谓人民的意志大概是脱罪的自我说服和催眠 旅费交易的伦理问题也是叩击心间

布洛克越来越温情了，伊莱恩和TJ 成了亲人一样

“那儿的空气有一种卑微的梦想与破碎的誓言的腐败气味。”

预告犯罪总是很有趣，而惩治罪恶有让人觉得颇有侠义风，因此这部小说其实可以拆解成三部不同主题的电影，分别从杀手、侦探和记者三个角度叙事。推理意味倒不是很强，因为情况简单极了，几乎没什么备选的迷惑人的推断，因此在中途揭晓答案了。而故事仍然很有趣，读这个系列总是享受其中的幽默桥段。马修似乎已经很老了，手段渐渐和缓了，新时代因素的出现不知怎么也令我焦虑。总之圣诞快乐。

同样是写【大众意志】这类凶手，紫金陈、周浩辉、老布的着眼点各有不同。这次的正戏和关于马修的桥段都不太吸引人的样子，除了最后的结尾。

人民意志的胜利，或真的有人民意志这种东西。有一本马修，最后送给TJ的圣诞礼物真美好。

帽子戏法~

没看中间几本感觉错过了好多，马修戒了酒，还再婚了，为啥就显得没那么有吸引力了啊，呃……

看到正山小种了……布洛克就是能把所有人所有事都安置好。

还是很明显的那啥

那一刻你覺得永遠不會下雨，天氣也永遠不會冷。而且白天也不會變短。感覺上好像秋天是永恆的，永遠在你面前，直到世界末日。這是每個人都喜歡的季節，你總以為會持續到永遠。可是從來不會。像煙霧裡的圖畫一樣，一陣風吹過就沒了。一點痕跡都沒有。

大概是马修最劳苦功高的一部了。

[向邪恶追索_下载链接1](#)

书评

弗洛伊德说什么来着？有时梦就是一只雪茄。
抽一支烟花不了几分钟，做梦同样如此，梦所发生的时间，远远不及做梦人在事后追述的那么久。为了把某些还有点趣味的追述记录下来，我们发明了一种方法，叫写小说。
我一直认为，向邪恶追索是马修系列中最被忽视的一本作品，它没有...

剃刀太痛，河流太湿，氰化物让人变色，而药物则引起抽筋，枪支不合法，上吊怕绳子断掉，瓦斯味道不佳——所以你还是活着好了。
可是然后呢？当你妥协之后，决定听时代的话活下去的当下，时代却告诉你，你可以死了。。最大的感怀是那一部所处的年代九十年代末真是电...

最近刚看完一本书，Lawrence Block的《向邪恶追索》，里面我看到了“旅费交易”这个名词，当时很惊讶，美国人果然会做生意，什么都可以拿来交易。下面援引一段网上的新闻“艾滋病肆虐美国，为一些唯利是图的人带来发财机会，一种专门以艾滋病患者为对象，折价买卖人寿保险单的...

所谓人民的意志等，不过是假手每个人的黑暗来洗净自己手上的血迹。

布洛克从《一长串的死者》就有意无意的让马修介入政治，到了这本《向邪恶追索》，更是用他的目光和耳朵，直面社会了。
虽然最后打底的还是人性，但是，跳离了男女的纠葛，本能的嗜血，所有的得不到...

Even The Wicked

＜向邪恶追索＞是劳伦斯.布洛克马修.斯卡德系列的第13本。读完之后，非常激动。这是迄今为止，这个系列，我最喜欢的一本。
可是，这本作品却没有得过任何奖项。劳伦斯获得过爱伦坡奖终身大师奖（The Grand Master Award）、三届爱伦坡奖（Edgar Allen Poe Aw...

鑑賞卜洛克 唐諾 本文來源 臉譜文化版書前導讀

<http://www.faces.com.tw/modules/news/article.php?storyid=322> 剃刀太痛，
河流太溼， 氰化物讓人變色 而藥物則引起抽筋； ...

马修的生活慢慢开始正常，悲哀开始退却，这使得作品中沉重灰暗的东西慢慢消散。。
。所以可能更多的人能接受这个作品，不再让马修的心情，那浓雾一样的悲凉，午夜宿醉的悲哀孤独妨碍你。同时，也不再让这感觉妨碍你喜欢马修。
马修越来越趋向传统的好侦探老头。。。不过。。。 ...

与绝大多数喜爱劳伦斯·布洛克的书迷不同，《向邪恶追索》是我了解大师和马修·斯卡德的第一部作品。会作如此选择主要是想先看看步入中年与老龄化边缘的硬汉会是一个赋有成熟稳重幽默个性的独特男人，从结果上来看我并未失望太多。
我曾阅读过不少关于美国二...

随着马修年龄的增加，劳伦斯的笔法也变得越来越老道了。硬汉侦探故事并没有随着时间的推延而显出作者的江郎才尽，反而变得越来越精彩、越来越像所谓的“侦探故事”。这本书当中马修竟然连破3个大案上演了帽子戏法，这在虚构的侦探界也不是随处可

见的。 马修的家庭生活也变得越...

目前看过的马修系列最没意思的一本，布洛克或许在敷衍了事。
马修做了一个梦之后就连续侦破3件案件，就像一休哥一样拍下脑门说，啊，我想到了，是这么回事。
最后一个凶手实在是画蛇添足，或许只是为了凑稿费，反正我看不出什么创意和新意，难道只为了表达荒诞性？ 前天晚上...

[向邪恶追索_下载链接1](#)