

死亡的渴望



[死亡的渴望 下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:新星出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787513300469

伯恩和苏珊·霍兰德在一场入室抢劫案中被残忍地杀害了，整个城市都为此惴惴不安。几天后，两个凶手死在了布鲁克林的一间锁着的公寓里，于是警察结了案，众人也都松了一口气。

马修和伊莱恩·斯卡德曾与霍兰德夫妇在一个房间里听音乐会、吃晚餐。在受托开始调查后，他越来越觉得这个案子里还有第三个人……

作者介绍:

劳伦斯·布洛克（Lawrence Sanders Block，1938—），生于纽约州水牛城，现居纽约。他是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋

，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。他的作品是拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。

1994年爱伦坡终身大师奖得主，曾三捧爱伦坡奖，两夺马耳他之鹰奖、四获夏姆斯奖等重要硬汉派侦探小说奖项，2004年最终获得钻石匕首奖。

目录:

[死亡的渴望_下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

推理

马修·斯卡德

美国

午夜文库

小说

推理小说

侦探

评论

生着病流着鼻涕吊着盐水站着看完的……容易吗！

我赌十块钱，米克巴卢会和这个霍兰德小妞好上。

越来越像大片儿了

好爱好爱好爱巴卢~~~~~

等花落

所以为了展示斯卡德叔叔的人性成长，连推理都可以不要了吗。。。为毛我连凶手是谁都没看明白啊。。。

依然很不错，但已经看得出布洛克已经有点厌倦了，慢慢喜欢各种关系处于稳定的结构里，这是一个优秀侦探小说家应该避免的

看到最后一部小说的腰封就看得出来，这一部只是一个(上)卷，和连环杀手的干仗还得在《繁花将尽》里才会完结，怪不得看了半本案件才刚展开，还以为是水平下滑拖沓了。不知道是不是因为要收尾的缘故，对话的笑料少了，增加了犯罪小说多见的凶手叙述，整体开始变得更严肃压抑一些。毕竟，马修的故事终于也要落幕了。

变态的渴望

到最后也没交代原因是什么哎。。。

马修越来越老了，后面跟着就是《繁花将尽》了，系列的最后一本。这本和以往有点不同，一则中间插入了犯罪中的自白，二者最后犯罪者从马修手中溜走了。

一本以第一人称为主的小说里突然插入第三人称描总有些怪怪的，不过这种写法在马修系列里应该还是第一次。总觉得，随着手机和电脑的出现，系列里的冷硬风格也就越来越淡，越来越远了【见此书评：<http://book.douban.com/review/4578048/>】 【上本是好友，这本是亲属。亲，你是马修，不是华英雄

好难看，我要发火了

劳伦斯·布洛克在寻找一种突破。

书里不断地提到，马修已经是白人老头了。不用电脑，不用手机。头脑也比以前慢了。原来，我们认识这么久了。

这本小说改编成电影应该很有看头

My mathew

马修说想他这样的男人，跟谁维持长时间的婚姻状态都困难。都不容易了。

抓紧时间看下本！！！！

不知不觉已经在自己的剧本里借用了几个桥段。马修系列第一次出现变态杀手？

[死亡的渴望_下载链接1](#)

书评

什么书看过头了，看恶心了，缓缓，一年半之后，还能缓过来。差不过一年没有看劳伦斯·布洛克的书了，因为之前我社出的错字连篇的劳伦斯·布洛克之马修·斯卡德，好多是我编的。
坐我后面的编辑，天天桌子上都是尸体、侦探、变态杀人狂、内心阴暗的父母、青春期受压抑心理扭...

最近的这两本，陆续的看了一半，《死亡的渴望》里面出现的自述的口吻，有点像康纳利的《诗人》啊……（还有网站……诗人说的是恋童癖，而这里是连环杀人狂……）
早上醒来继续看昨晚没有看完的，差点迟到==
这一本不算是特别出彩，但是马修的味道依然是吸引我看下去...

这本总让我觉得像《第一死罪》。我读布洛克的马修系列还没有这种感觉，不知为什么，是因为转换的视角和叙述？还是因为异于其他的马修故事里的温情和希望？

高智商的心理医生，变态、敏感又聪明，马修这次遇到了真正的对手。他不起眼，他就在你身边，他总是快人一步，他把痕迹抹去...你以为结束了？其实只是中场休息，他还有记录自己的酷行和心路历程的癖好！试试把书中另一种字体的所有内容串起来读吧！

托尔斯泰品论莎士比亚的小说时说莎氏作品上至王公贵族，下至贩夫走卒说话都是一个腔调。
他说莎士比亚把自己要说的话塞到人物口中，全不顾他们的性格和当时的场景。
不得不说布洛克老了，脑袋里的幽默细胞也被酒精扼杀了不少，90年代中期以上的作品还是挺精致的，语言也花俏...

心理学家沿用一种美好的名词illusion发明出另一专业医学术语hallucination两者同指幻觉 心理医学将一种浪漫语态强制为一种主观体验 假以用来解说病人的病痛感觉

使得一切便于理解 然而"这不是爱 是种亵渎" 心理学家说不要相信你自身的感觉
你的感觉都是幻象 都是假的 是 “ ...

他们俩聊了不少事情----刚刚听到的音乐，餐桌上那个粗鲁的同伴，在这样的夜色下散步于纽约街头又是多么愉快的感受。但大部分时候他们是沉默的，这种沉默是和谐的，是结婚多年形成的默契。过马路的时候，他牵着她的手，她也正伸出手来，寻觅他的指引。他们就这么手牵着手慢慢回...

之前没看过布洛克的书,这是第一次看"马修.斯卡德"系列,第一本就是此书<想去死>,是这个系列的倒数第二本.马修已经年逾花甲了.老头只有两种,沉默如磐石者和喋喋不休如青蛙者.我们的戒酒者显然属于后者.整本书的开头缓慢的速度简直让我想放弃(关键是开头是一个极其迅捷的谋杀案). ...

和这系列的另外十几本相比，翻译不算好。有些生硬。总体上翻译还过得去。马修老了，办事也拖拉了，近二百页过去了，还在那儿啰哩啰嗦。马修为他的前妻死亡而感伤的那一段，读来让人心里发酸。呜呼。

“劳伦斯·布洛克是侦探小说界的大师；马修·斯卡德系列是本世纪最好的侦探小说。” -----乔纳森·凯勒曼
“侦探小说中的硬汉……这不是轻松的闲逛，但却是一次了不起的旅行。” -----...

[死亡的渴望_下载链接1](#)