

春琴抄



[春琴抄_下载链接1](#)

著者:[日] 谷崎润一郎

出版者:上海译文出版社

出版时间:1991

装帧:平装

isbn:9787532706525

作者介绍:

目录:

[春琴抄_下载链接1](#)

标签

谷崎润一郎

日本

小说

虐恋

日本文学

愛

盲人

日本人性格

评论

畸恋的杰作！

阴翳之美集大成者

雪夜心弦闻知音

前面的篇章挺喜欢的，特别是《盲瞽者谭》，讲的是我很感兴趣的战国人物市夫人。《滋干少将之母》这篇让我感到很不舒服，不净观修炼太偏执可怕。

“师傅，我成了盲人了。一辈子不会看到师傅了。”春琴只问了一句：“佐助，这是真的吗？”便陷入长时间的沉思。这几分钟的沉默，乃是佐助这一辈子绝无仅有的愉快时刻。

译文很棒

我读日本文学，大部分时候感到压抑却不能不读。似乎从《源氏物语》起，物哀思想就开始兴盛，此后的书，再怎么读都能读出悲惨。大多时候感觉到日本作家笔下悲与美的纠缠捆绑，美一定要与残缺同时出现。

执念中的广阔天地。

真的是虐恋啊

一个男人+一个女人=一段虐恋

病态的审美，让人很不舒服。作者越厉害，读者越觉得不舒服。

[春琴抄_下载链接1](#)

书评

[春琴抄_下载链接1](#)