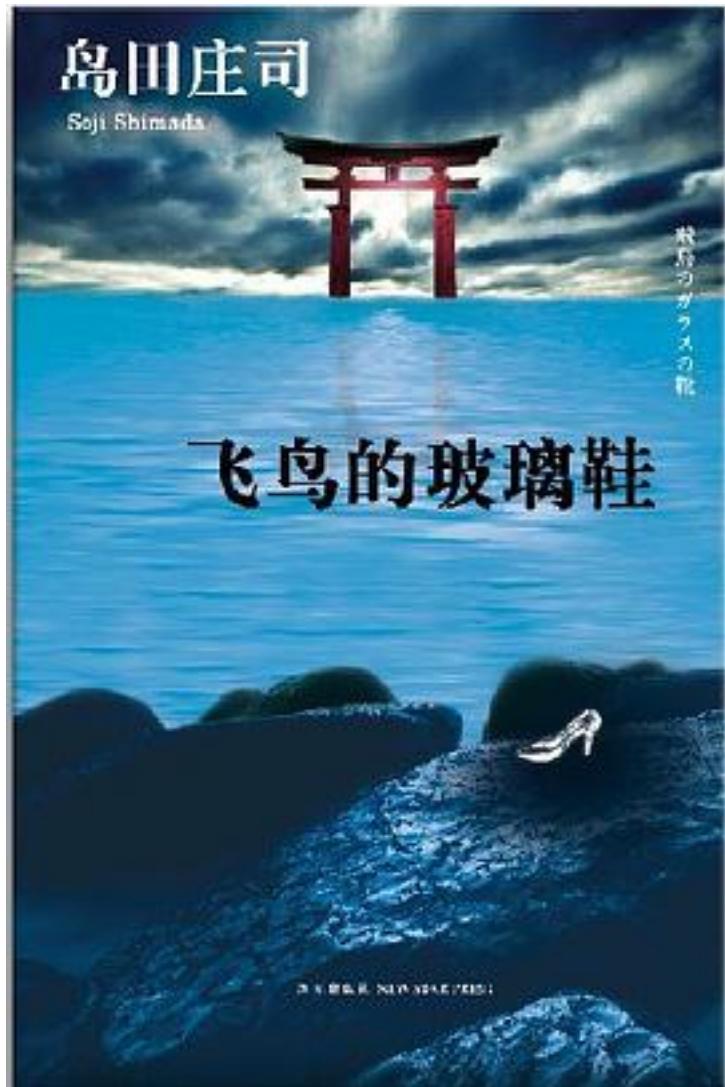


飞鸟的玻璃鞋



[飞鸟的玻璃鞋 下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:新星出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787513300773

知名男影星大和田刚太家收到一份包裹，打开一看，竟是一只右手！至此案件便进入胶着状态，警方奋力调查了十个月，却一直毫无进展。

无法忘记童年创伤的神秘女子，如同童话世界里的灰姑娘，现实世界等待她的只有如同午夜来临时的仓皇和无尽的伤害。

刑警吉敷竹史赌上刑警生涯接受挑战，若七天内不能破案，就退出警界！吉敷竹史缜密推理和非凡勇气的最完美体现！

作者介绍:

日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》、《黑暗坡食人树》、《眩晕》、《螺丝人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

目录: 序幕
令人心碎的地方
指示之地
真实的土地
尾声
· · · · · (收起)

[飞鸟的玻璃鞋](#) [下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

吉敷竹史

午夜文库

日系推理

小说

推理小说

评论

其实岛田老师想说的是……校对神马的太重要了！以及结尾我莫名地觉得很爽，您写着写着忘了线索我很习惯，但写着写着忘了通子这可太大快人心了！

我终于悟粗社会派该怎么写了：霓虹风景民俗童年回忆扯一堆，侦探工作烦恼私人八卦再扯一堆，至于案子。。。为啥会发生？那都是万恶的人吃人的社会的错

久仰大名的岛田庄司。好吧，习惯了艾柯的卖弄学问，你也算把社会抨击加人文历史神马的综合了一下了。20160703。

一直偏爱吉敷竹史，不喜欢御手洗啊

开头着墨很多的刑警妻子的悬疑居然一点没解就结束了。整个故事有点莫名其妙，不算一部成功的作品。

失望。整本书写到一半的时候才出现了两个视角的关联。吉敷找不到关键线索是因为手写稿里的字被认错了。这种破案方式很容易联想到硬汉马修。虽然整本书套上了全世界风靡的《灰姑娘》，但案件本身跟《灰姑娘》并无多大联系。稍微沾的上一点边的只有结尾处宫地桢子的高跟鞋，但这一点点联系让人发笑。可能灌水也是写作功力的一种体现。

1991年，吉敷竹史系列。这次用了民俗知识灌水，飞鸟的玻璃鞋就是日本版的灰姑娘的内容，全世界的传说、童话、民俗都有很类似的部分，只是用了各自国家的方式来表

达吧。本格方面可以无视，还是看看吉敷与通子的情感故事就好了。这系列怪不得会被岛田弃了那么多年，完全是救不回来了。

先看的泪流不止再看的这本 岛田大概从一开始写吉敷就把通子的一生想好了吧23333
吉敷和通子电话那段简直就是琼瑶小说嘛 哈哈哈 岛田老师麻烦您转行写言情小说吧
吉敷真的是我的理想型啊啊啊啊

凑数之作

“要看吉敷竹史展现男人魅力，為了調查案件不惜與上司翻臉、跋山涉水、夙夜匪懈、
不得到真相絕不放手的硬派作風，這裡也有。”(▽") |
——你这个女人……真是搞不懂你。
——我真的没有变！请相信我！：卡卡卡，狗血电视剧吗…|无良的作者！只准吉敷和通
子一个人好是吧？！太不地道了！

杀人动机不够玄啊。。。

本来是看吉敷和通子的八卦，看完了才发现真是不够味。

明明很平淡，但说不出理由地喜欢

吉敷和通子相处久了之后性格也变得像她一样越来越糟糕了……关于案件本身，除了一些无关紧要的细节以外，大致的真相都在书的一半就已经完全展现出来。而剩下的半本书就是围绕着一个不配称为诡计的核心诡计展开，通过不断的家访、民俗介绍、环境描写、甚至超详细的行路过程来灌水。

推理破绽百出啊。

乱。

我去，島田叔花了兩頁篇幅的“啊哈哈哈哈哈哈”真的不是騙稿費的么？！！！！！看的我都快“啊哈哈哈哈哈哈”了好麼魂淡！中間明明感覺就是吉敷和通子的戀愛史啊，怎麼又莫名其妙的冒出來個神叨叨的案子啊！而且女演員優子的腦子進水一樣的思鄉病是怎麼個設定啊？！姐姐也不正常吧！真的這個案子神經病透了啊魂淡！

吉敷竹史系列的几大特点：看起来满囧不过还没到荒诞的事实真相；吉敷竹史东奔西跑抽丝剥茧的破案过程；破案中间夹杂的大量对社会的抨击话语；吉敷竹史跟女主搞暧昧；吉敷竹史跟上司同事打来打去；吉敷竹史与通子的漫长拉锯（甚至本作通子的出场跟故事一点关系都没有，难道是为《泪流不止》做预告？）。

为什么是绿光呢？萤火虫的光不是黄色的吗？莫非是日本的变种？

我勒个去，吐槽不能了

[飞鸟的玻璃鞋 下载链接1](#)

书评

从本格角度看去，此书的几个诡计设计令人发指——尤其是那些除了作者自己谁都不会上当的叙诡和文字游戏！不过从推理外元素看去，此书居然是意外的丰富。吉敷和通子的纠结史永远是此系列最大的卖点，无奈正因如此，每本里就只能像挤牙膏般挤出一截，完全无视与全书的关系，反...

岛田庄司：《飞鸟的玻璃鞋》——故事很适合女性阅读，写的是女性的心理世界和女性的生活，叙述语调很优美，故事至始至终都由金铃子和金琵琶的美丽童话构成整体的线索，笼罩着静美的诗意，杀人动机令人叹惋，故此全篇渗透着淡淡的哀伤，感情描写很纤细、聪慧，把握了女性的一些...

从本格角度看去，此书的核心诡计设计简直粗陋的令人发指，不过这也就算了，毕竟偶是冲着吉敷和通子去的，结果咧，通子也就前面打了下酱油就没影了，太过分了。总结一下肌肤桶子系列前三部：《北方夕鹤》无疑呼声最高，诡计与纠结都不错，肌肤和桶子二人也都是有血有肉；其次是...

翻遍了全书就看到那么几段，吭哧。案件开始还挺惊悚，觉得有老福硬纸盒子的感觉但是但是，后来后来。。。就变成了囧了通子也不出来，肌肤这个纠结男，老纠结那些，不停的问那个问题，是个女的就得烦啊！！！！掀桌！！ b4！！！！

其实如果是岛田的书，我还是比较喜欢御手洗的，充满怪异的故事很有吸引力。吉敷竹史太过平顺了，甚至提不起激情。一个很乏味的男子。但是有真实性。这本书是一年前看的，当时只要是岛田的书，就很有好奇心。“岛田出品，必属佳品”。大概是第一次看到《眩晕》的惊奇。《飞鸟...

先来看一下这本书的简介：

知名男影星大和田刚太（不是“肛泰”？）家收到一份包裹，他的太太打开一看，竟然是一只丈夫被截断的右手。后来，案件便进入胶着状态，警方奋力调查了十个月，却一直毫无进展。

警视厅的热血刑警吉敷竹史对这件案子勾起兴趣，还赌上刑警生涯接受挑战...

《北方夕鹤2/3杀人》通子第一次登场，此时她三十出头与竹史离婚5年，再此前与竹史有6年的婚姻。夕鹤中竹史替她解决掉人渣藤仓兄弟，也是当初破坏他们婚姻的罪魁祸首。结束了通子与藤仓兄弟3p的生活。照理说，他们该复婚才对，不过通子这时很难面对竹史，毕竟跟藤仓兄弟不光彩的...

还挺有趣的

看的时间拖得太长看到后面已经忘记提到的名字是谁了…以为会有伏笔的角色也没有拿出什么有用的线索 很喜欢里面对于玻璃鞋传说的描写

感觉大和田真是太过分了…岛田庄司对于日本社会的态度很喜欢很透彻
最后原来是错别字也是…囧解密过程看的很轻松除了废话有点多…

西田优。她不是灰姑娘。她没有恶毒的继母和姐姐。
祯子是她的启蒙者。她就是循着她的步伐，穿越天际，到达彼岸。
她感染着她的生命，直至死亡。她赋予她梦想，和自杀的勇气。
即便她受过良好的教育，也不能圆滑地适应这个社会残酷的规则。
她觉得自己受到了侮辱，她必得以死来…

虽然吉敷是个工作狂，而且在女人方面很是无知和可怜。但，由于一本书现实的线索，却让我在躺椅上领略了一番日本风光，从东京到京都再到飞鸟等等。跟着汗流浃背的吉敷，条理的推理背后，是日本新旧两代意识的冲突，还有一个悲剧的家庭。

五月风筝2011-04-11 14:36:36 读吉敷系列总有一种挺郁闷的感觉。
小小的、多事的刑警，奔波于日本诸地，为了伸张正义而不惜与上司对抗，抢别的警察的工作，吃力不讨好得很。而感情上又一次次的遭受波折，与前妻通子的爱情，在这一部中再次陷入低谷。吉敷并没有另一系列的御…

吉敷竹史第十四弹，几乎可以认为没有任何推理部分。飞鸟——飞岛，一个字而引起的联想，侦破的突破点。
其实本书最关心的是吉敷竹史和通子的感情纠葛，可是在书的末尾并没有与前篇幅有呼应，竹史和通子最后怎么样了？她为什么住院？她为什么不想见竹史？。。。。。…

這本的詭計部份很平淡，吉敷竹史和通子關係的新變化也沒揭露太多。
其實為啥總說得島田老濕只會寫“新本格”？我覺得這本的重點難道不是“為什麼會釀成殺人悲劇”，以及表現出來東西方文化（尤其是日本和西方）對於“尊重女性”上面的巨大差異么……說是“社會派”更合適吧。 [...]

[飞鸟的玻璃鞋 下载链接1](#)