

音乐人文地理2-观察与思考



[音乐人文地理2-观察与思考_下载链接1](#)

著者:洛秦

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787545207668

《音乐人文地理(2)·心与音的对话:观察与思考》主要内容简介：音乐是一种“瞬间影

像”的听觉艺术，它以无数的瞬间音符的“过程性”连接而建构起音响影像。它是科学、技艺、个性和文化的。尤其是音乐的人类学视角，它不只是研究声音的艺术，更多是关注乡村与城市音乐活动“瞬间影像”中的人的行为、思想和文化。摄影是一种“瞬间影像”的视觉艺术。摄影的“瞬间影像”看似静态，而事实上也是“过程性”的。与音乐——这种听觉过程的艺术不同的是，摄影的“过程性”的完成并不体现在时间概念上，而是通过视觉的接触而在思想中完成的。视觉艺术同样不仅是技艺的，也是科学的，它既是个性的，也更是文化的。摄影者以其娴熟的技艺、现代的手段，用独特的方式和习得的文化传统，通过“瞬间”的演绎来表达对人类及其文化的心灵感受。因此，音乐和摄影同是“瞬间影像”的姐妹艺术，她们的携手，通过听觉、视觉来感悟“心”与“音”的人文对话过程，以“瞬间影像”方式叙述各类不同场景的《音乐人文地理》。

作者介绍:

洛秦，上海音乐学院教授、博士生导师；上海音乐学院出版社社长；兼任中国世界民族音乐学会副会长、中国音乐史学会副会长、上海高校音乐人类学E—研究院首席研究员、上海市第十届政协委员等。曾为小提琴独奏演员和乐团首席，获上海音乐学院硕士学位后留校任教，之后留学美国，获华盛顿大学硕士、肯特大学博士。出版主要著作：《昆剧，中国古典戏剧在社会、经济、政治和文化环境中的复兴》（英文版）、《音乐与文化》、《街头音乐，美国社会和文化的一个缩影》、《心&音.com：世界音乐人文叙事》、《爵士百年兴衰录》、《美国摇滚五十年》、《钢琴的故事》、《音乐中的文化与文化中的音乐》、《音乐的构成：音乐在科学、历史和文化中的解读》等。曾入选《美国大学名人录》、获美国“国际学者”称号、美国“‘蔡万霖’中华文化基金奖”、上海市“优秀留学回国人才”、上海市“领军人才”等荣誉，获上海市“浦江人才计划”项目。

目录: 1 报道与思考

基地建设促发展田野考察出新果

音乐人类学E-研究院“教研基地”作用于学科发展的思考

2 田野与记事

田野之一：教研基地

田野之二：石练镇石坑口村

田野之三：石练镇上街村胡君兰家里

田野之四：石笋头村——花鼓戏表演

田野之五：高坪乡桃源村

田野之六：竹炭博物馆古戏台

.....

3 交流与总结

4 音乐实践与学术理论

• • • • • [\(收起\)](#)

[音乐人文地理2-观察与思考 下载链接1](#)

标签

音乐人类学

音乐

洛秦

人文地理

MUSUC

评论

[音乐人文地理2-观察与思考_下载链接1](#)

书评

[音乐人文地理2-观察与思考_下载链接1](#)