

羅馬和平



[羅馬和平_下载链接1_](#)

著者:塩野七生

出版者:三民叢書

出版时间:2003-3-1

装帧:

isbn:9789571434605

西元前29年，供奉戰神雅努斯的神殿終於關上，象徵羅馬脫離戰亂狀態。屋大維開始運用卓越的政治手腕，於西元前27年，宣佈回歸共和政體，受贈「奧古斯都」的尊稱，另一方面又悄悄地為實施帝政佈局，創設「內閣」，成立有帝政色彩的「近衛軍團」。對內實施行政、貨幣、社會、軍制、稅制的改革；對外以阿古力巴和馬西納斯為左右手，重整帝國東、西部的領土，建立統治屬省的基本方針，超越「體制・反體制」，確立由多民族、多宗教、多文化、多語言並存的「羅馬和平」。

本卷的主人翁——奧古斯都並沒有像蘇拉那樣大放異彩，痛快淋漓；也不像凱撒那樣性情愉悅外放，令人無法忽視他的存在。然而從三十三歲退出沙場，到七十七歲迎接死亡的這段漫長歲月中（西元前29年～後14年），深謀遠慮的奧古斯都一直在另一個戰場努力不懈。且一起來探究奧古斯都的生涯與功績，看看這位承繼天才偉業的「非天才人物」是如何完成天才都達不到的目標呢？

作者介绍:

目录:

[羅馬和平_下载链接1](#)

标签

罗马史

民族学

古罗马

历史

Rome

2011年

评论

奥古斯都做为凯撒的继承者，并没有凯撒如史诗般的历史，静默，不善言辞，但是他在不张扬中长久的统治了罗马，安抚了元老院的同时还继续了帝政。

奥古斯都虽然没有凯撒那么才华惊艳，却是那时最合适的人，冷静老谋深算。他的从一而终的爱情也是难得，哪怕没有继承人又那么执着于血统，也没有说为了生儿子而背弃婚姻，他可是有罗马帝国要留给后代的神君奥古斯都！

[羅馬和平_下载链接1](#)

书评

日本人很喜欢小清新风格的照片。在日本人的摄影作品经常出现这样的画面：在和煦的光线下，亲切可人的美女，或者可爱的生活器物散发着人畜无害的暖色光芒。这样的画面让人觉得温暖和谐。而滤镜作为一种修改图像的工具，可以让过滤掉原图中过于锐利刺眼的光线，让镜头下的人或...

[羅馬和平_下载链接1](#)