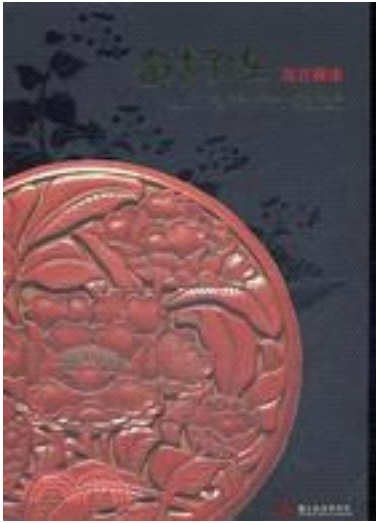


和光剔采



[和光剔采_下载链接1](#)

著者:

出版者:國立故宮博物院

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9789575625368

本圖錄以探討故宮收藏的明清雕漆風格為主，上溯宋元明初風格特色，娓娓道來，豐富精彩，圖文相證，令人愛不釋手。

作者介绍:

目录: 第一章 導論
第二章 序曲：宋元漆器
第三章 永宣風格系列
第四章 嘉萬風格系列
第五章 乾隆風格系列
第六章 余音：清末民初民間漆器的再現
圖版目錄

[和光剔采_下载链接1_](#)

标签

艺术

漆雕

國立故宮博物院

玩物

漆器

中国艺术史

藝術

艺术史

评论

宋的含蓄素雅，元的大开大合，明的繁复但有自然趣味，到了清朝真就是雍容华贵了。剔红剔犀真是美到没话讲，若说中国器物找个雍容华贵的代名词，非它莫属。费工费时，而且过敏；但大多又轻飘飘（国人喜欢压分量的东西）易遭磕碰，更不要说干裂。真是无福消受。

嘉万时期编的有些欠妥

关于漆器的一本不错的图录，海峡对岸出版的书，质量总是不错。文物内容全面，图版精致，很值得读一读。

技艺

[和光剔采_下载链接1_](#)

书评

[和光剔采_下载链接1_](#)