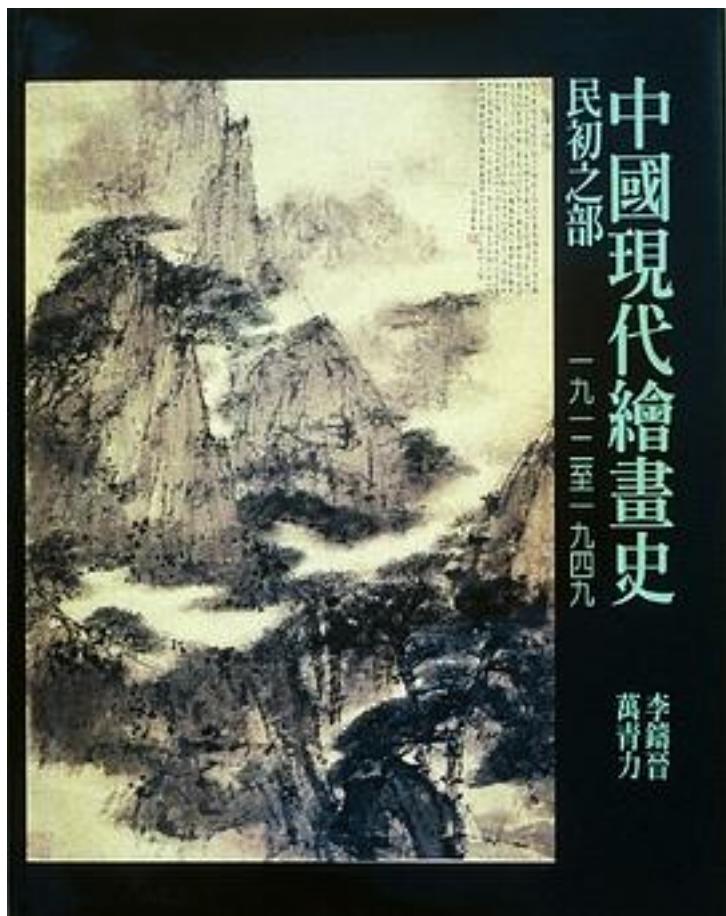


# 中國現代繪畫史：民初之部(一九一二至一九四九)



[中國現代繪畫史：民初之部\(一九一二至一九四九\) 下载链接1](#)

著者:李鏞晉

出版者:石頭出版社

出版时间:2001-10

装帧:精装

isbn:9789579089289

作者介绍:

目录:

[中國現代繪畫史：民初之部\(一九一二至一九四九\) 下载链接1](#)

标签

台湾

美术史

绘画

海派

海上

日本

吴昌硕

二十世纪美术

评论

原来潘天寿也师从过李叔同呀~~

---

这本书是“中国现代绘画史”的第二卷 台湾石头出版社出版 先从地域上细写  
再提到各大家 西方艺术 木刻运动等 精装版印刷完美 图面清晰 但提到的书画家比较少

---

[中國現代繪畫史：民初之部\(一九一二至一九四九\) 下载链接1](#)

## 书评

[中國現代繪畫史：民初之部\(一九一二至一九四九\) 下载链接1](#)