

勞生柏



[勞生柏 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789866565793

後現代主義藝術大師、「集成繪畫」代表藝術家——

羅伯特·勞生柏藝術生涯與作品之追溯

名列美國二十世紀戰後現代五大畫家之一的羅伯特·勞生柏 (Robert Rauschenberg, 1925-2008)，在20世紀60年代美國普普藝術興起時在藝壇嶄露頭角，對多種材質與新觀念的揉用創作也被稱為「新達達藝術家」，勞生柏在媒材運用上無所不可，藝術造形上更是無奇不能，藝術的創造力持續不斷，積極進取的人生觀，加上對世界人文的關懷，促成他的影響力廣泛，聲名無遠弗屆。從他一生的藝術作品與時代趨勢來論定，勞生

柏在美術史上應是「後現代主義」藝術大師。

勞生柏生於美國德州的亞瑟港，曾在巴黎朱利安學院求學，又於黑山學院就讀。他揚名後世的「集成繪畫」，把不同物體黏貼作畫的畫布或木板上，成為一種立體特性作品，畫作與物件的並置形成新景觀。這樣的創作概念與形式成為現今裝置藝術的源頭之一，這種多件式集合創作得自約翰?凱吉的觀念，藝術家能創造出封閉畫面以外的視覺空間，觀者更能全面體驗作品彰顯的意涵。〈可樂計畫〉、〈Monogram (姓名縮寫)〉？輪胎山羊）等都是他著名代表作。

勞生柏的藝術像其他後現代藝術一樣，反映了當代的社會人生。70年代時他以美國現代畫家的身份揚名海外，90年後勞生柏把世界各地的藝術融化成一身。本書是勞生柏藝術生涯與作品之追溯，以百張彩色作品圖片，為這位美國藝術大師的生涯提供詳盡解讀。

作者介绍:

目录: 前言／何政廣

最有活力的後現代藝術大師——羅伯特?勞生柏（羅伯修斯撰文）

普普藝術的健將——勞生柏（伯龢編譯）

超越藩籬的藝術巔峰者——勞生柏與集成繪畫（林千琪編譯）

?啟發性的藝術創作

?精華作品傾囊而出

?昔與今

?行動力的能量

?戰利品一（給莫斯?康寧漢）

?現代主義的混種

?雙重特徵

?二十世紀不曾缺席的藝術家

勞生柏在拉薩展覽紀事（蘇君璋撰文）

?往拉薩的路上

?勞生柏到達拉薩

?展廳的準備

?布置展廳

?電視和錄影

?無中生有

?開幕儀式與其他活動

?最後的告別

勞生柏的〈西藏映象〉（蘇君璋撰文）

勞生柏的繪畫觀（可拉編譯）

勞生柏年譜

· · · · · (收起)

[勞生柏 下载链接1](#)

标签

波普艺术

评论

想亲眼看看这些作品啊

[勞生柏 下载链接1](#)

书评

[勞生柏 下载链接1](#)