

尼采的形而上学批判问题



[尼采的形而上学批判问题 下载链接1](#)

著者:陈奇佳

出版者:人民出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787010093680

尼采与形而上学的关系，既是理解尼采思想的核心问题，也是理解20世纪以来人文精神价值转向的一个关键问题。但国内学者对此尚少系统、深入的专门研究。《尼采的形而

上形而上学批判问题》通过对尼采关于近代认识论、宗教文化、艺术现象批判的研究，全面梳理了尼采的传统形而上学批判问题。在此基础上，《尼采的形而上学批判问题》进而叩问尼采自身的形而上学立场-权力意志学说的基本价值命意，反思尼采形而上学批判在逻辑上不自足的一面以及由此引发的可能消极后果。此外，《尼采的形而上学批判问题》对尼采思想与后现代反本质主义思潮的关系进行了较为深入的辨析，视野开阔，论据翔实，立论审慎，分析深入，对关注西方哲学、后现代文化的研究者及爱好者均有参考价值。

作者介绍:

陈奇佳，男，1970年10月出生，浙江温岭人。2003年毕业于中国人民大学中文系，获文学博士学位，现就职于中国人民大学文学院文艺学教研室，任教研室主任，副教授。主要研究方向为文学理论、基督教文化、大众文化。曾承担国家社科基金项目“当代中国大众文化中的基督教影响”，在《文学评论》、《文艺研究》、《人民日报》发表论文、评论50多篇，论文多次为《新华文摘》、《中国人民大学复印报刊资料》全文转载。著有《被围观的十字架：基督教文化与中国当代大众文学》（中国社会科学出版社2010年版）、《日本动漫影响力调查报告：当代中国大学生文化消费偏好研究》（人民出版社2009年版）、《日本动漫艺术概论》（上海交通大学出版社2006年版）、《夏衍传》（北京十月出版社1998年版、合著）等。曾获第11届、第13届田汉戏剧奖戏剧评论二等奖。

目录: 前言／1

第一部分 尼采对近代形而上学问题的批判／7

引言／8

第一章 从经验主义到肉体中心／11 第一节 尼采哲学与近代经验主义／11

第二节 从感官经验走向肉体中心／17

第三节 一点质疑／28

第二章 尼采的反本质观念（上）：近代认识论之否定／33

第一节 人类语言思维的先天局限及其修辞性质／33

第二节 从非逻辑的观点看／38

第三节 近代认识论框架中的其他问题／42

第四节 一点质疑／47

第三章 尼采的反本质观念（下）：反契合论／52

第一节 契合论与拟人论／52

第二节 尼采的反契合论／58

第三节 尼采反契合论的启示及其影响／62

第四节 契合论的陷阱／65

第四章 在尼采与反本质主义之间／70

第一节 反本质主义与逃避形而上学的恐惧／70

第二节 尼采、反本质主义与纳粹／74

第三节 抗拒死亡与肉体的危险／78

第二部分 尼采与宗教问题／85

引言／86

第五章 尼采的基督教批判问题研究／88

第一节 尼采早期的基督教批判／88

第二节 尼采后期基督教批判（之一）／93

第三节 尼采后期基督教批判（之二）／95

第四节 关于基督教思想界的回应／103

第六章 古希腊宗教的亲和力／109

第一节 酒神传说的哲学解释／110

第二节 酒神谱系中的其他神祇／116

第三节 日神的命运／120.

第四节 与希腊宗教整体性的关系	/122
第七章 印度的宗教：婆罗门教与佛教	/124
第一节 吠檀多不二论的影响	/124
第二节 轮回观的启示	/127
第三节 摄生术与快乐的科学	/129
余论权力意志与等级制	/130
第八章 来自波斯先哲的启示：琐罗亚斯德教若干问题	/132
第一节 琐罗亚斯德教在西方流传情况简介及它可能对尼采的影响	/133
第二节 尼采对琐罗亚斯德教教义的内在运用	/136
第三节 三个考据	/140
第九章 关于其他的宗教问题	/145
第一节 德国本土民间宗教	/145
第二节 犹太教	/149
第三节 原始基督教	/151
第四节 伊斯兰教	/153
第五节 中国的宗教	/154
第十章 尼采宗教思想评论	/157
第一节 简说尼采的“复合多元”观念	/157
第二节 神学与尼采的终极关怀	/167
第三节 地位待定的狄奥尼索斯	/174
第三部分 尼采的艺术形而上学	/179
引言	/180
第十一章 艺术与形而上学问题	/183
第一节 唯美主义的艺术形而上学	/183
第二节 泛艺术论的艺术形而上学	/187
第三节 泛艺术论的梦幻基础	/192
第四节 语言的艺术本质	/196
第十二章 狄奥尼索斯的拯救（上）：肉体的尊严	/203
第一节 狄奥尼索斯与肉体的欲望、激情	/203
第二节 自然之力和赤子之心	/207
第三节 越界的追求：醉与疯癫	/214
第十三章 狄奥尼索斯的拯救（下）：笑的力量	/220
第一节 笑的研究：一种被边缘化了的声音	/220
第二节 笑的力量和痛苦的含义	/224
第三节 狂欢节的丰饶	/229
结语：重启的命运之门	/235
参考文献	/247
后记	/262
· · · · · (收起)	

[尼采的形而上学批判问题](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

评论

对尼采有一定的了解的话，则读该书并不晦涩。不过很多问题作者并没有深入地展开对尼采的阐述也没有展开深入的讨论。不过涉及的面很多。值得看看，另外，作者说尼采误解了康德，我看一点也没有，康德把幸福与道德必然地联结在一起已经是一大僭越了，再搞三个设定，更是僭越中的僭越。

[尼采的形而上学批判问题 下载链接1](#)

书评

[尼采的形而上学批判问题 下载链接1](#)