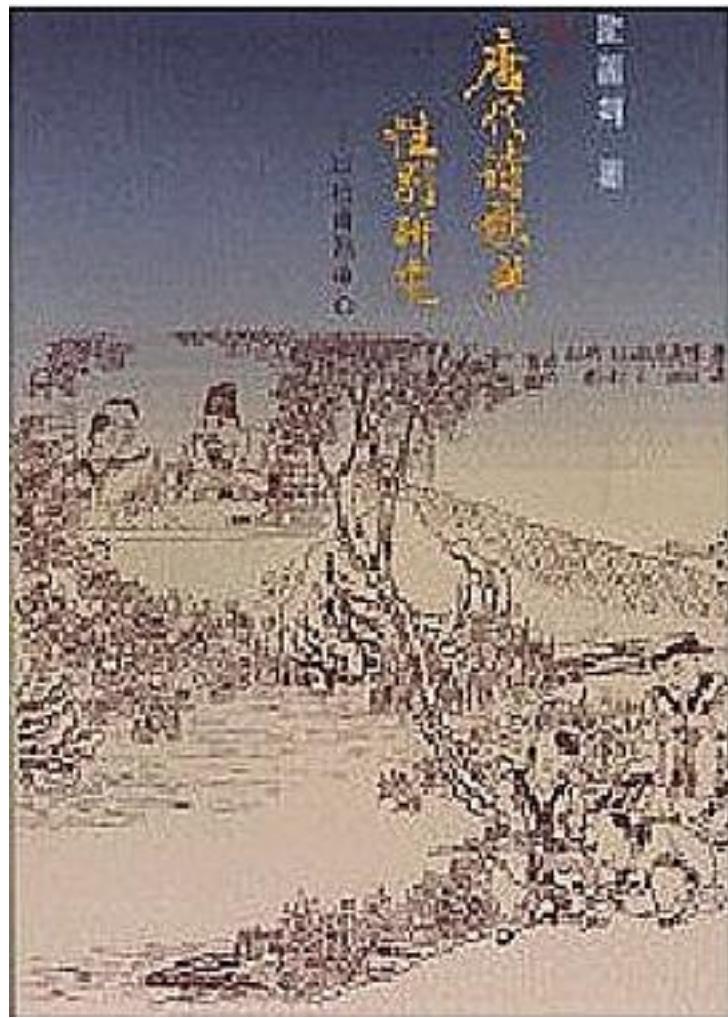


# 唐代詩歌與性別研究-以杜甫為中心



[唐代詩歌與性別研究-以杜甫為中心 下载链接1](#)

著者:欧丽娟

出版者:里仁书局

出版时间:2008-2

装帧:平装

isbn:9789866923333

作者介绍:

目录:

[唐代詩歌與性別研究-以杜甫為中心](#) [下载链接1](#)

## 标签

欧丽娟

唐诗

杜甫

文学

台大

@台版

社会学

文学研究

## 评论

可以想见，如果欧老师把中国文学史上完，那该是多么精彩。

---

前面还蛮有趣的，讲琵琶行那篇有点“什么玩意儿？！”的感觉

前面几篇文章，有点被理论带着跑，理论应该说明对象，而不是反过来用对象证明理论，尤其在跨文化引用时。选取杜诗的这几个角度我都很感兴趣，稚子、妻女在杜诗中的确是特别的存在，只不过最后论述的结果面目模糊（当然杜甫不能幸免于时代局限）；而扩大到唐诗范围谈女儿教育时又不如杜甫篇的有针对性，虽然更能反映当时的主流思想。琵琶行就有点“一家之言”了，作者恰巧也引了川合康三，不过是另一本，《终南山的变容》里才是把白居易扒了个透。不过台湾学者研究古典文学的视野很值得学习，引用文献丰富。欧老师前期也是文采华赡，四字词用得密不透风，后面两篇就朴素得多。总之还是很有启发。

[唐代詩歌與性別研究-以杜甫為中心](#) [下载链接1](#)

## 书评

[唐代詩歌與性別研究-以杜甫為中心](#) [下载链接1](#)