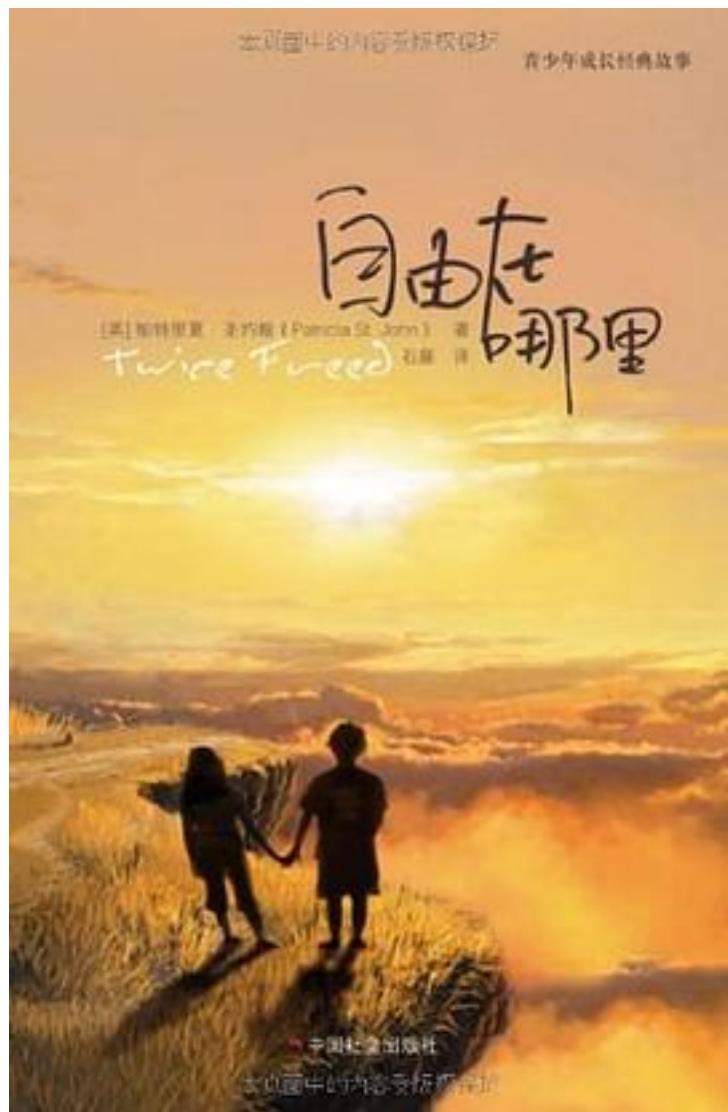


自由在哪里



[自由在哪里_下载链接1](#)

著者:[英]帕特里夏·圣约翰 (Patricia St John)

出版者:中国社会出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787508733494

这本小说是根据圣经新约中的《腓利门书》构思而成。

阿尼西母是个奴隶，他渴望得到自由，他想要自由地去任何地方，想要自由地去爱、去恨、去报复。为了脱离奴隶身份，他想尽一切办法，受尽各种痛苦和磨难，甚至亲手杀死了在角斗士训练营认识的好朋友。当阿尼西母终于得到了盼望已久的自由，他却决定回到自己的主人身边。

当阿尼西母的主人念完保罗写给他的书信之后，笑着说：

“这封信就是你的解放书。我无论如何都不能拒绝保罗。阿尼西母，为着保罗的缘故，我宽恕了你，并准许你获得自由。你可以来我的家里，不是作为奴隶，而是作为基督里的弟兄。你现在真正自由了。”

找到真自由

阿尼西母找了一处寓所住下来。和他同住的是一个仆人模样的犹太人，名叫约翰·马可。阿尼西母每天都去保罗的小屋，跟那一小群人一起围在保罗身边，尽力帮忙做些跑腿、修补房屋之类的事情，还用一只胳膊帮忙打水。约翰·马可每天忙着书写和记录，而提摩太患有严重的消化不良，只能做些轻体力活儿。因为对保罗的爱戴，提摩太已经从一个胆小恋家的孩子成长为一个勇士，不但跟随保罗跋山涉水，还与他一同面临艰辛和危险。他一直称保罗为“基督里的父亲”，跟着被囚禁的保罗一起过了两年的困苦生活。阿尼西母越来越喜欢提摩太，提摩太也常给他讲保罗的英勇事迹。

保罗非常忙碌。前不久，以巴弗提带来了腓立比信徒们给保罗的礼物，然后一是因为患病，二是因为舍不得离开大家，他就在罗马留了一段时间。不过，夏天快要结束了，若想赶在海面结冰之前回到家，他必须尽快动身。因此，保罗赶着要口述一封信，让他带给腓立比的基督徒。

但是，这封书信让保罗颇费心思。保罗非常喜爱腓立比的教会，他们的信仰和爱心在保罗看来也极为宝贵，不过他们也遇到的问题。一位女信徒叫吕底亚，家道富足，把自己住的房子贡献出来给基督徒们聚会用。但是据以巴弗提说，最近有两三个女人总是互相争执，吕底亚也无法让她们遵守秩序。这封信，保罗好像下笔有些困难。时间一天天过去了，保罗只是口述了一点，大部分时间都在祷告。阿尼西母在一旁听着、看着，常因保罗信中充满爱心的训词和温柔的指责而惊讶，也使他在心中开始了一些新的思考，这一点令他自己都感到吃惊。

“我靠着主耶稣，希望不久就会差提摩太到你们那里去……”

正在记录的提摩太，听见这话立刻抬起头来。知道自己将要离开先生去别的地方，他心里非常沮丧。阿尼西母也竖起耳朵认真地听着。他喜欢提摩太。提摩太是保罗的贴身随从，但现在，提摩太要走了，以巴弗提也很快要回腓立比去，那么阿尼西母就能接替提摩太的位置，贴身照顾保罗了。

阿尼西母想起自己这些年来对奴役的憎恨和对自由的渴望，不禁笑了笑。现在，我好不容易得到了自由，怎么又盼着成为奴隶，去服侍这个戴着沉重手铐、随时可能被皇帝处死的老囚犯？突然，阿尼西母明白了“自由”的真正意义：自由是顺服“爱的命令”，是将自己献上，甘愿为奴。若没有爱，自由就是无边的旷野或荒凉的沙漠，寻找不到方向。

阿尼西母越这么想，就越喜欢这个想法。

青少年经典读物系列：

《我爱吕西安》——爱与饶恕

这是一个关于爱和饶恕的动人故事。

安妮特在学校里惹怒了吕西安之后，他就总想威胁和报复她。他决定要恐吓安妮特最宝贝的小弟弟达尼。悲剧发生了，达尼因此受了重伤。安妮特满心愤怒，在任何事上都疏远他，羞辱他，还决定一辈子都不原就在吕西安悔改和努力恢复关系的同时，爱的光芒同时照进了这两个孩子的心灵中，一切都变成了新的。

《大河之源》——寻找爱的源头

“等着瞧！我一定要学坏给你们看！”

几乎每个孩子都有过这样的想法。

很不幸，弗朗西斯也开始这样想了，因为他遇上了一大堆麻烦事。他不但这样想了，当“他们”要砸拉姆家外面的电话亭时，他还帮忙了。

而他寄住在河边农场的那段时间里，弗朗西斯找到了清洁和爱的水源头。他的心被这爱清洁了，他那些麻烦事也开始有了变化。

作者介绍：

帕特里夏·圣约翰(Patricia St

John)是一位杰出的儿童文学作家。她的作品被译成了多国语言，给几代青少年带来了欢笑和感动，并被回味至今。其中，在中国大陆已经出版的有《我爱吕西安》(Treasures of the Snow)、《大河之源》(Where the River Begins)。

她的一生，不仅用故事教导、安慰人们的灵魂，还长期在英国和非洲看护病人。她曾经参与工作的儿童慈善团体“全球护理”(Global Care)，目前仍然在扶助世界各地的儿童。

《自由在哪里》写作缘由及经历

阿尼西母是圣经《腓利门书》中记载的一个逃亡奴隶。

帕特里夏13岁的时候，就被阿尼西母的故事深深吸引。当时她就对父亲说，希望根据这一事件写一本小说。父亲欣然应允，并亲自陪她去了公共图书馆，对图书管理员大声说：“我的宝贝女儿想要写一部圣经时代记载过的小说。可否请您带她去古代史藏书区，以便她可以调查一下那段时期的历史。”

帕特里夏并没在意父亲和图书管理员眼神中流露出的态度。她心中充满神圣的使命，像一个小大人。自此她专心钻研，读了很多罗马帝国和古希腊的资料。其实，家里人并没有给她很多鼓励。这本小说写得非常艰辛，多数情况下帕特里夏用铅笔在有横格子的廉价本子上写。我们家人对她的这种孜孜以求的精神表示赞赏，但是也仅此而已。若干年后，她的手稿几乎被忘记，并在一次举家搬迁

的时候遗失了。但是她没有放弃创作。

1966年，我和她开着一辆小型的大众汽车，带着帐篷和煤油炉，从黎巴嫩首都贝鲁特出发，做了一次长达6个星期的旅行，最后到了北非，摩洛哥北部港口城市丹吉尔。除了该撒利亚和海中的岛屿，《使徒行传》里圣保罗走过的每个地方，我们都去了。其中最令我们振奋的地方，是阿尼西母生活过的歌罗西，山谷另一边的老底嘉城，以及保罗被囚的罗马城。正是在那里阿尼西母藉着保罗在基督里找到了新的生命。

帕特里夏在自己的自传中记叙了那次旅行的奇妙经历。当她到达北非，这本《自由在哪里》也最终完成了。

帕特里夏一生所写的26本书中，多数是面向儿童和青少年朋友的。这些书被翻译成许多种语言。同时，她还写有自传、诗集、故事书《生命气息：卢旺达的复兴》（Breath of Life: The Story of the RuandaMission），以及其他几本小册子。她的两本小说《我爱吕西安》（Treasures of the Snow）和《丛林中的秘密》（Tanglewood's Secret）已经被拍成电影，由她的小说改编的第三部电影也正在筹备当中。

尽管帕特里夏在1993年离开了我们，世界各地的大人和孩子们仍然以为她还活着，并不断地寄来信件，想要告诉她那些书是如何影响了他们的人生。她生前最高兴听到的消息，就是有谁读了她的书，并且像阿尼西母那样认识了基督并得到了真正的自由。

目录: 第1章 两个少年

第2章 爸爸的故事

第3章 失窃事件

第4章 耻辱的烙印

第5章 走出山谷

第6章 神秘面纱的背后

第7章 小屋里的灯光

第8章 告密者

第9章 寻找亚基布

第10章 牛背上的对话

第11章 再见艾丽妮

第12章 狹路相逢

第13章 失去和得到

第14章 “我不需要！”

第15章 逃

第16章 雅典：山城一梦

第17章 哥林多的诱惑

第18章 罗马！罗马！

第19章 生死决斗

第20章 路加医生

第21章 无路可逃

第22章 马可的故事

第23章 奇妙书信

尾声

· · · · · (收起)

[自由在哪里](#) [_下载链接1](#)

标签

信仰

自由

基督教

儿童文学

帕特里夏 · 圣约翰

外国文学

小说

宗教

评论

巧妙串联了不少新约历史。对当时家奴制度和角斗士制度也都有所反映，有助于正确理解保罗在腓利门书中对待奴隶制的态度，也是圣灵对待公共政策变革方式的态度。捆锁人的不只是罪恶的制度，更是罪恶本身。只有消除了罪，才能从根本上改良制度公器，改善普世民生。

基督虽然没有直接提倡废除奴隶制度，但基督的爱却能真正的改变人心，这比立法废除奴隶制度更加有效。很喜欢Partricia对人物内心的刻画。

充抵豆娘删除的条目《寻找自由 下册》（阮铭 著），★★★★★

曾经以为的束缚，在所谓“自由”之后才发现那才是自由之处

儿童的书

Reading it with joy and tears.

自由是顺服“爱的命令”，是将自己献上，甘愿为奴。若没有爱，自由就是无边的旷野或荒凉的沙漠，寻找不到方向。

读完这本书，特地去教堂参加了一次基督徒们的礼拜。信仰真的是很神奇的力量。我是诚心敬畏所有有信仰的人们。无论如何，爱与善，最重要。

mark一下，等女儿长大了，我会推荐她读。

从阿尼西母的角度再读腓立门～

喜欢！

以爱的力量。

也不是说我反对自由是对爱的顺服这样的观点。只是书里把信仰的事阐述得太绵绵羊了。就像信奉上帝不该仅仅为了宽恕自己的错误。

简单，生动，好看

Patricia的书貌似都很不错啊。

没看完~~

痛苦，抛弃，寻求，最后皈依。

还是那句话：“信仰，是心灵的救赎。”

一本很不错的儿童传教读物。但是身为一个成年人，对于里面的一些语句和人物行为，我会觉得违和。

小朋友看的。。

[自由在哪里 下载链接1](#)

书评

小时候，政治书上告诉我们，最终有一天会实现真正的共产主义。说得通俗一点，意思是你要什么就有什么，至少那时的自己，是如此理解共产主义之含义的。一颗单纯年幼的心，从此热血沸腾地要为“共产主义事业而奋斗”，一晃就是10多年……上了高中，在高考的...

帕特里夏·圣约翰 (Patricia St.John) (1919-1993)是位极富吸引力的杰出作家。她在暴风雨中出生于比斯开湾的远洋客轮上，不过幸而几天后轮船平安地停靠在了南安普敦的码头。那时，她的父亲执教于南美的圣经学校，要从那里返回英国。她童年的大部分时间...

原来，我是比较反对把圣经改写成圣经故事，或者小说，觉得这样的改编，让圣经失去了原貌，让读者——圣经的直接读者，心生懒惰，失去了理解思考想象圣经的空间。记得曾经有弟兄给我一本《浪子回头：一个归家的故事》，诚然，卢云神父从一幅伦勃朗

的画展开思想，写了一本...

但我觉得一样好看。

悲催的阿尼西母，逃亡之后，过的日子甚至不如做奴隶的时候，沦落到只能去做一名角斗士，比奴隶还不如。

我们有多少人，年少轻狂，以为自己凡事都能，不料，离开力量的源头，不但事情干不成。即使能干点事情出来，没有爱，又有何意义。

不要随意删除我的评论，ok？开始赚钱：<http://t.cn/RLOTnzA>

【一元赚】手机赚钱的APP！0投入、轻松月入过千！①注册拆红包；②每天签到领钱
③刷任务赚钱；④邀请好友拆红包对半分，享7代好友10%提成！

1元提现支付宝(秒到)，花50秒试试就知道结果！点击开始赚钱：[ht...](#)

[自由在哪里 下载链接1](#)