

故宫竹木牙角图典



[故宫竹木牙角图典 下载链接1](#)

著者:张荣//刘岳

出版者:紫禁城

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787800479984

《故宫竹木牙角图典》内容简介：故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇

家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。

作者介绍:

目录: 概述
竹
木
牙
角
图版索引
出版后记
· · · · · (收起)

[故宫竹木牙角图典_下载链接1](#)

标签

故宫经典

历史

考古

竹木牙角

艺术

器物

名物

考古与文物

评论

物有所值

牙雕！

[故宫竹木牙角图典_下载链接1](#)

书评

[故宫竹木牙角图典_下载链接1](#)