

梁启超集



[梁启超集 下载链接1](#)

著者:梁启超|校注

出版者:花城出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787536059313

《大家小集·梁启超集》内容简介：梁启超是中国近代著名政治家、启蒙思想家和学者。其学术研究广涉哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，学贯中西，囊括古今。一生著述甚丰，所遗《饮冰室合集》洋洋千余万字。梁启超首倡近代各种文体的革新。且于散文、诗歌、小说、戏曲及翻译文学方面均有作品行世，尤以散文影响为最。这种新文体纵横捭阖，气势磅礴，极富鼓动性，对于读者，别具一种魔力，每一文出，则全国之耳目为之一耸。影响不止一代。《大家小集·梁启超集》共分五辑，精选各个时期产生巨大社会影响的精彩散文四十五篇，内中汪洋恣肆的一少年中国说，有沉郁悲怆的六君子传，也有温情款款的一致孩子们书，读者可从不同角度管窥一代宗师卓尔不群的品质。

作者介绍:

郑大华，男，土家族，湖南永顺人，1990年北京师范大学历史系毕业，获历史学博士学位，长期从事中国近现代思想文化史研究工作。主要学术专著有《梁漱溟与胡适：文化保守主义与西化思潮的比较》、《张君劢传》、《民国乡村建设运动》、《梁漱溟与现代新儒学》、《张君劢学术思想评传》、《梁漱溟传》、《晚清思想史》等；译著有《最后一个儒家》、《儒教中国及其现代命运》等；在国内外学术刊物上发表论文百余篇。现为湖南省人民政府“芙蓉学者计划”首批特聘教授，湖南师范大学特聘教授、博士生导师；中国社会科学院近代史研究所研究员、思想史研究室主任，研究生院教授、博士生导师，中国近代思想研究中心主任。

梁启超，字卓如，号任公，别号饮冰室主人。广东新会人。少年得志，12岁中秀才，15岁中举人。1890年起师从康有为。1895年在北京与康有为发动“公车上书”，参加强学会。旋为上海《时务报》主笔。1897年任长沙时务学堂总教习。1898年参加“百日维新”，同年变法失败，逃亡日本，先后创办《清议报》和《新民丛报》。1913年回国，出任共和党党魁，不久又组织进步党，并任北洋政府司法总长。晚年在清华大学讲学。

一生著述宏富，涵盖政治、经济、哲学、法学、历史、新闻、语言、宗教等领域。其著作编为《饮冰室合集》。

他是西方学术、思想和文化的传播者，是民智的启蒙者。在清末民初这个动荡不安、急剧变革的时代，能将舆论、政治、学问三者集于一身并能登峰造极者，惟梁一人而已。

目录: 导言

第一辑 变法纵论

论不变法之害 / 3
论变法不知本原之害 / 13
少年中国说 / 21
积弱之源于政术者 / 28
释革 / 36
释开明专制 / 43
异哉所谓国体问题者 / 47
中国人对于世界文明之大责任 / 65
五十年中国进化概论 / 69
第二辑 新民释义
论新民为今日中国第一急务 / 83
释新民之义 / 89
论公德 / 92
论自由 / 99
论进步 / 112
第三辑 文史研究
中国之旧史 / 131
史学之界说 / 139
论小说与群治的关系 / 145
史之意义及其范围 / 152
情圣杜甫 / 159
评胡适之《中国哲学史大纲》 / 176
科学精神与东西文化 / 197
屈原研究 / 207
治国学的两条大路 / 233
研究文化史的几个重要问题 / 245
先秦政治思想史（节录） / 253
第四辑 教育丛谭
学生自修之三大要义 / 259
在中国公学之演说 / 264
“知不可而为”主义与“为而不有”主义 / 268

美术与科学 / 279

教育与政治 / 286

学问之趣味 / 303

敬业与乐业 / 308

教育应用的道德公准 / 313

人权与女权 / 320

为学与做人 / 327

第五辑 戊戌六君子传
康广仁传 / 337
杨深秀传 / 343
杨锐传 / 347
林旭传 / 349
刘光第传 / 351
谭嗣同传 / 353
第六辑 家书撷选
与李蕙仙书（二封） / 363
与梁思顺书 / 366
给孩子们书（五封） / 369
致梁思成、林徽音书 / 392
梁启超年谱简编 / 396
· · · · · (收起)

[梁启超集](#) [下载链接1](#)

标签

梁启超

杂文

中国文学

马上

随笔杂文

買

现当代文学

学术

评论

任公的家书才是最给力的~~~~

买错了

为学与做人篇，醍醐灌顶。

感觉节选的篇目一般...

现代很多人思想的写照，尽管相当部分的会有异议，我也还没能超越这个阶段。

看各种人的文集，总是在文集末尾的“家书”一辑中人物形象才可亲可近起来，正如吃火锅，诸公学问的高深必要在繁杂生活的汤盆里涮一涮，才好入口。譬如看到梁启超迭声地称呼他的儿女们此宝贝彼宝贝，觉得隔除掉时间、历史，他也是只一个平凡而略带肉麻的爹。这书被我当做逃避课题和施特劳斯的避风港每晚趴在枕头上翻完，也真该对梁公道声抱歉。以及时人曾说梁启超笔有魔力，果不假，半百半文言能写的晓畅而又富韵律美，梁启超大概是唯一一个。

[梁启超集 下载链接1](#)

书评

[梁启超集 下载链接1](#)