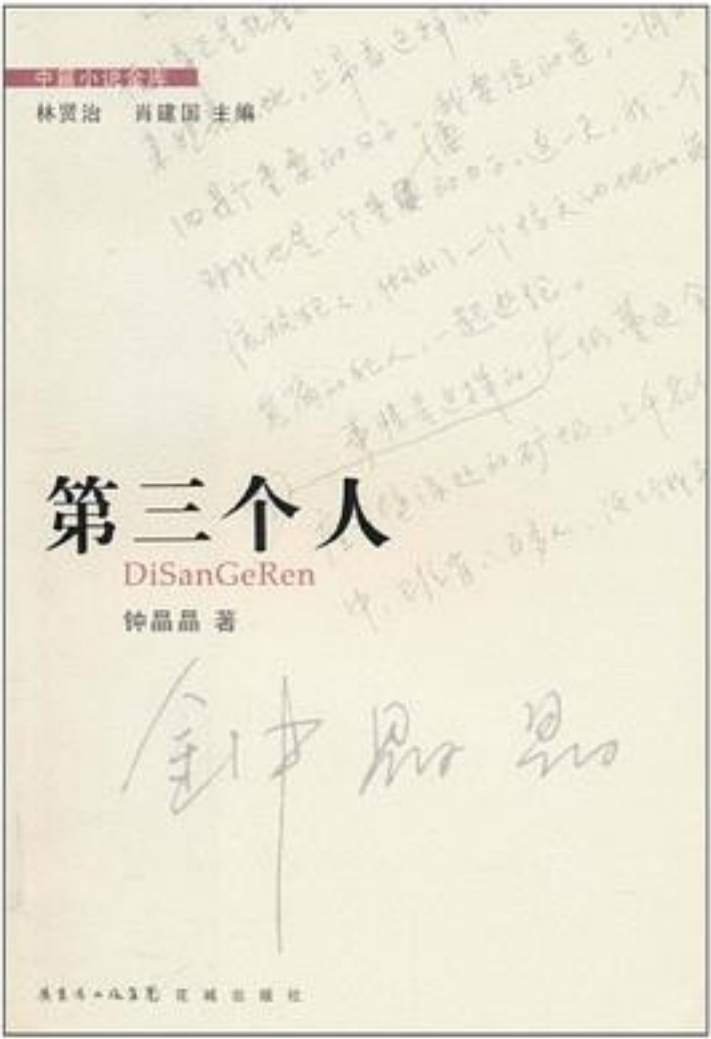


# 第三个人



[第三个人\\_下载链接1](#)

著者:钟晶晶

出版者:花城出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787536060494

《第三个人》是一个关于苦难和梦境，即沉沦和超越的故事。作者设置了沙漠中两个逃亡的囚犯，他们濒临绝境，渴望生存，原本应该不择手段，却又面临着良知的追踪和质问。最后，出于对同伴的负疚，他们放弃了逃亡和挣扎。小说探询了这样一个问题：在赤裸裸的生死之争面前，可不可能会有人的尊严和良知？苦难是否能够被超越，死亡是否有意义，有着过错和注定死亡的人，能否通过牺牲净化自己？在结尾处，那个作为少年犯的我，放弃了此世肉身的挣扎，却得到了来自彼岸的对灵魂的拯救，那只在弥留之际伸进被掩埋的洞穴中的手，来自‘第三个人’的手，就是良知的象征，拯救的象征。

这是一个带有宗教象征意味的小说。在文学可以大胆亵渎道德的今天，这样的写作别具意义。

作者介绍:

钟晶晶，女，1960年生，满族。辽宁海城人。西北大学历史系毕业。曾任记者、编辑多年，2001年起从事自由写作。曾出版长篇小说《昆阳血骑》《李陵》《黄羊堡故事》小说集《战争童谣》；并在《人民文学》《收获》《十月》《花城》《上海文学》《解放军文艺》等刊物发表中短篇小说数十万字，有多篇被《小说月报》《小说选刊》《北京文学》《新华文摘》《中华文学选刊》等转载。小说《战争童谣》获1997—1998年度《解放军文艺》奖，《疾藜之子》获北京建国五十五周年文艺作品佳作奖。

目录: 第三个人我的左手来自荒原面对记忆下跪小时候另一种风景钟晶晶创作年表  
· · · · · · ([收起](#))

[第三个人\\_下载链接1\\_](#)

标签

钟晶晶

小说

推理

满族文学

散文

推理小说

总序

侦探小说

评论

似曾相识的小説

-----  
星星长出了亮晶晶的长毛。一根根，一朵朵，一片片，丝丝缕缕，闪闪烁烁，飘荡在暗蓝色的夜空中。这些发光的绒毛，靠近星星的核心，是茭白色的，之后是浅黄，浅红，浅紫，由淡而浓，再由浓而淡，边界模糊，与夜色消融在一起。星星离你们很近，很低。它们低垂着悬挂在你们头上，一上一下，似乎在起伏，一左一右，像在漂浮，这使它们看起来像是有了生命。巨大，晶莹，寒冷的星星，像在呼吸，像在颤动，像在游动，像在微笑……星星长毛了。冬子喃喃说。毛茸茸的星星，你说。  
很可能，这不是那个晚上，而是在另一个晚上，你们横穿青藏高原的那个晚上。因为似乎，你们的周围不是厂区那条马路，而是另一条更寂静的路，更高旷的路，横亘在世界屋脊上的那条路。空气寒冽如冰。天地寂寥四野茫茫，没有一个人。前方很遥远，道路没有尽

-----  
[第三个人\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[第三个人\\_下载链接1\\_](#)