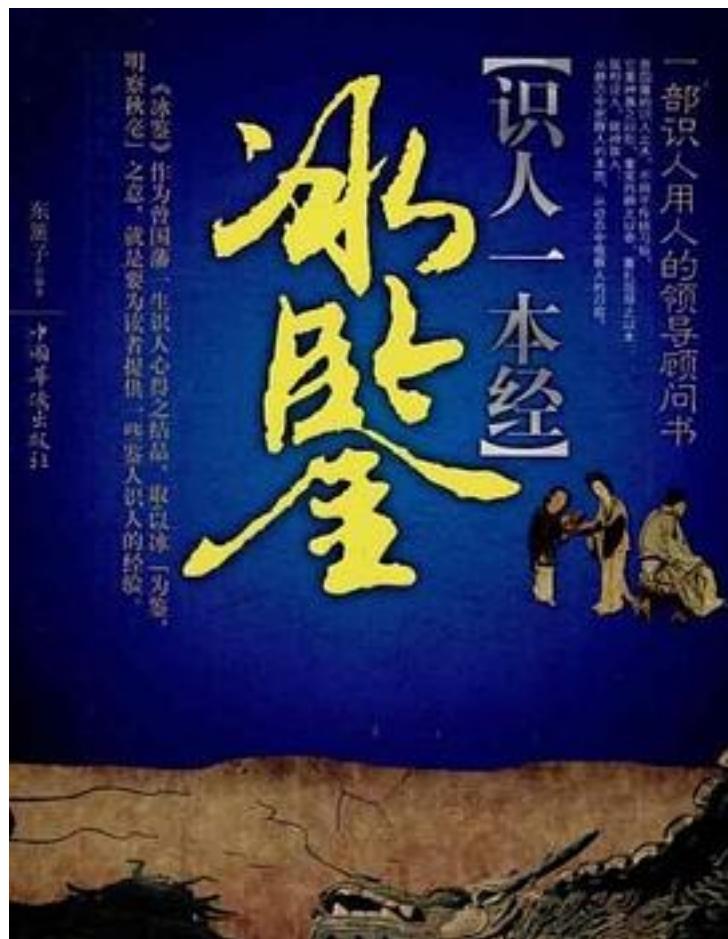


识人一本经



[识人一本经 下载链接1](#)

著者:东篱子

出版者:中国华侨

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787511307712

冰鉴：识人一本经，ISBN：9787511307712，作者：东篱子 编著

作者介绍:

目录: 神骨第一识人智慧要义 品鉴人要以神为主 以骨相术识人
透过双眼看人的精神状态 由面部的“骨相”看一个人 看文人的神骨
由“神”来辨别人之邪正 通过动静的两种状态来考察人 从动静状态下眼中的神情识人
从人的眼神中识人 由气节识人 “收拾入门” 观其神 周密细致的人可重用
粗枝大叶者不堪重用 “贵骨” 显贵 骨色反映出人的优劣
从骨“质”看人之贵贱刚柔 第二识人智慧要义 神骨之后辨刚柔 刚柔与阴阳五行
辨识刚柔可以更好地察人 从五行的顺合与逆合识人 由内刚柔看人的心性本质
如何判别喜怒无常的人 识别真正的人才 考虑事情由浅入深的人较为机智
秘而不宣之人有大前途 愚笨的人大多长寿 机智而豁达的人会有非凡成就
做事细心必成大事 外在的相貌和精神内质结合才能全面地认识一个人 容貌第三
识人智慧要义 观人先看整体形象 人的姿容以“整”为贵 相貌与性格密切相关
眼睛是面部的两方水潭 由鼻子的外形识人 大嘴有大福 容貌中的贵征与贱征情态第四
识人智慧要义 从情态上看一个人 日久见人心 注意第一印象 有大家风度, 羞涩又何妨
如何辨识不成熟的人 由日常的各种习惯行为看人 弱者非弱 狂者必狂 疏懒的人要吃亏
善于周旋的人必是佼佼者 用人先看其长, 后看其短 察人要恒态、时态相结合
不足以论情的两种人 莫与卑庸可耻之辈论事 不与优柔寡断之人谈心
反此以求, 可以交天下士 须眉第五 识人智慧要义 透过须眉看男人 眉毛中的秘密
胡须与眉毛的关系声音第六 识人智慧要义 声音辨人术 音能辨人 征从声音中听出贵贱
说话时嘴巴的动作反映出一个人内在的性格 什么样的品性对应什么样的声音
由说话的情形把握人的心理气色第七 识人智慧要义 面部气色, 显其命运
由一个人的“气”识人 气色与命运息息相关 观色识人法
判别人的气质附录: 《冰鉴》原文与译文 神骨第一 刚柔第二 容貌第三 情态第四
须眉第五 声音第六 气色第七
· · · · · (收起)

[识人一本经](#) [下载链接1](#)

标签

曾国藩

工具

其他

评论

妄想能一眼看透世界, 或者至少可以窥测些端倪。结果很失望, 原文有点道理, 有点迷

信，书中的解释东拉西扯，牵强附会。

曾国藩识人术：神骨第一，刚柔第二，容貌第三，情态第四，须眉第五，声音第六，气色第七。在我看来，识人便是素质第一、品行第二、性格第三、形态第四。

书中解释的还算详细，但是真正了解人的外貌、气质等，还是在生活中积累，用心体察感觉的更加深刻。

[识人一本经 下载链接1](#)

书评

[识人一本经 下载链接1](#)