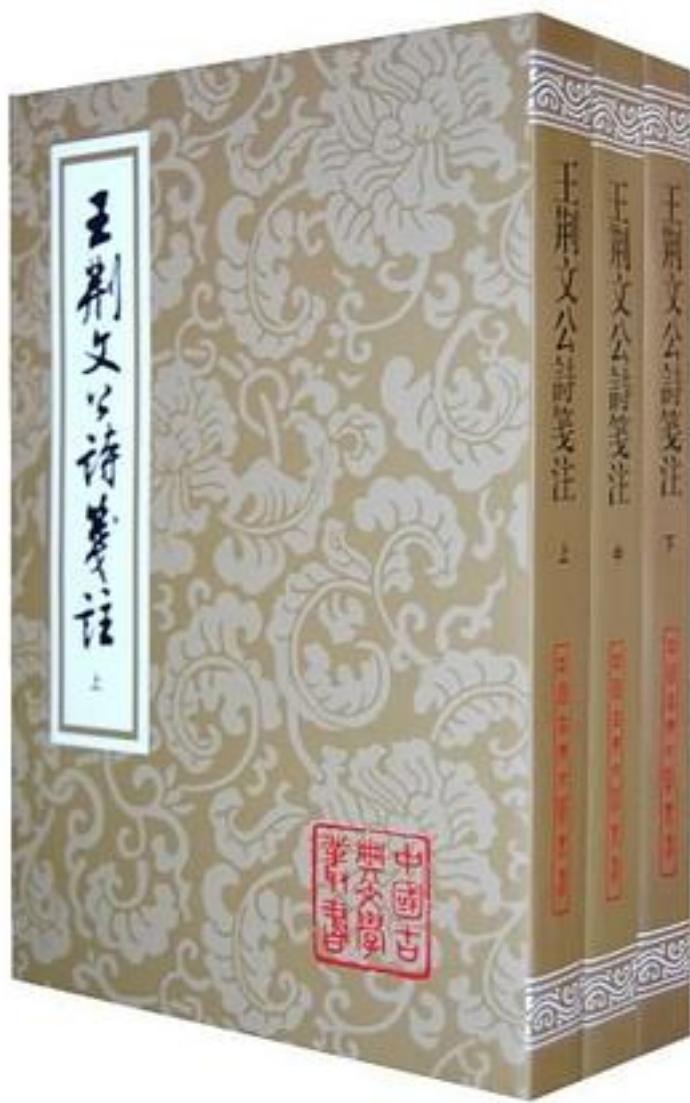


王荆文公诗笺注 (上中下)



[王荆文公诗笺注 \(上中下\) 下载链接1](#)

著者:王安石

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787532556762

王安石是北宋著名的政治家、思想家、文学家，他不仅以其文学成就彪炳千秋，而且更以其政治革新的剧烈和思想学说的创新而影响当时。王安石首先是作为一位政治家、思想家而出现在北宋的历史舞台上。他曾两任执政，倡导变法，权倾天下，在当时的地位及对后世的影响都是历代文人难以望其项背的；也正因如此，他在生前和身后都受到了大相径庭的评价。九个多世纪以来，人们对他的政绩聚讼纷纭，争论不休；但是，对于作为一位文学家的王安石及其杰出的文学成就，却几乎是众口一词地给予了高度评价。

作者介绍：

目录: 前言

记蓬左文库所藏王荆文公诗
李壁注 (朝鲜活字本)

序
序
序

王荆文公年谱

卷第一 古诗

元丰行示德逢

后元丰行

夜梦与和甫别如赴北京时和甫作诗觉而有作因寄纯甫

纯甫出僧惠崇画要予作诗

题徐熙花

题燕侍郎山水图

陶缜菜示德逢

己未耿天骘著作自乌江来予逆沈氏妹于白鹭洲遇雪作此诗寄天骘

招约之职方并示正甫书记

同王浚贤良赋龟得升字

示元度

张明甫至宿明日遂行

杏花

奉酬约之见招

寄吴氏女子一首

庚寅增注第一卷

卷第二 古诗

赠约之

寄德逢

次前韵寄德逢

示张秘校

与吕望之上东岭

与望之至八功德水

邀望之过我庐

闻望之解舟

法云

弯琦

步月二首

两山间

题晏使君望云亭

游亭

光宅寺

春日晚行

新花

四皓二首

真人
寄蔡氏女子二首
梦黄吉甫
游土山示蔡天启秘校
庚寅增注第二卷
卷第三 古诗
卷第四 古诗
卷第五 古诗
卷第六 古诗
卷第七 古诗
卷第八 古诗
卷第九 古诗
卷第十 古诗
卷第十一 古诗
卷第十二 古诗
卷第十三 古诗
卷第十四 古诗
卷第十五 古诗
卷第十六 古诗
卷第十七 古诗
卷第十八 古诗
卷第十九 古诗
卷第二十 古诗
卷第二十一 古诗
卷第二十二 律诗
卷第二十三 律诗
卷第二十四 律诗
卷第二十五 律诗
卷第二十六 律诗
卷第二十七 律诗
卷第二十八 律诗
卷第二十九 律诗
卷第三十 律诗
卷第三十一 律诗
卷第三十二 律诗
卷第三十三 律诗
卷第三十四 律诗
卷第三十五 律诗
卷第三十六 律诗
卷第三十七 律诗
卷第三十八 律诗
卷第三十九 律诗
卷第四十 律诗
卷第四十一 律诗
卷第四十二 律诗
卷第四十三 律诗
卷第四十四 律诗
卷第四十五 律诗
卷第四十六 律诗
卷第四十七 律诗
卷第四十八 律诗
卷第四十九 律诗
卷第五十 律诗
附录
篇目索引

· · · · · (收起)

[王荆文公诗笺注（上中下）](#) [下载链接1](#)

标签

王安石

古典文学

中国古典文学

文学

诗

诗歌

王荆公

古典

评论

坡公才高，而或傷於粗率；山谷力大，而或流於枯澀。能允厥執中者，其惟荊公乎。

其實看的是影印本，標記它是為了刷共同愛好。

荊公七古好！！

好詩啊，最好是律詩那部分，越到後面越醇~~

李注王在任注黃之上。令我头疼欲裂的论文啊，看第二遍还没找到罗兰巴特说的那种“PUNCTUM”。

仰慕久系，今购得之。20110709

只读了绝句

杨柳鸣蜩绿暗，荷花落日红酣。三十六陂烟水，白头想见江南。

有的注释了还不懂，有没有好点的全译本啊。另外吹一波我王的古文献功底。我就是看着他就觉得伤感，我亦是不合于时的人。

七古和绝句都是喜欢的。

研究王荊公詩必讀

李壁注個人不很滿意，有的注不精當，該注的沒有不需要注的反而很多。但這是目前唯一一個完整的注本。沈氏的補注也是在這個本子的基礎上做的。

欢乐欲与少年期，人生百年常苦迟。白头富贵何所用，气力但为忧勤衰。愿为五陵轻薄儿，生在贞观开元时。斗鸡走犬过一生，天地安危两不知。

[王荊文公诗笺注（上中下）](#) [下载链接1](#)

书评

古籍整理，实事求是說，吃力不討好。姑且不說標點斷句，參校本皆假這樣的事情，恐怕十分罕見。

書前的出版說明，說：參校明嘉靖應雲鸞刻《臨川先生文集》（簡稱嘉靖本）、宋龍舒本《王文公文集》、清綺齋本《王荊文公詩箋註》，一共開列了三種參校本。覆核而去，首先，所用的“…

1.卷一《招約之職方並示正甫書記》注引“韓奕詩：‘其蔽維何，維笱及蒲。’”

按：點校本於韓奕標人名號。實則此詩出自《韓奕》，載《詩經·大雅·蕩之什》。韓奕為篇名，當標書名號。

2.卷六《酬王詹叔奉使江南訪茶法利害見寄》（152頁）注引“《詩》：‘自今以始，歲其有阜財…’

王安石（1021～1086年），字介甫，号半山，江西临川（今江西抚州）

人，是北宋杰出的政治家、思想家、文学家、改革家，他是唐宋八大家之一，在文学上具有突出成就，其散文简洁峻切，短小精悍，论点鲜明，逻辑严密，有很强的说服力；其诗擅长于说理与修辞，晚年诗风含蓄深沉、…

[王荆文公诗箋注（上中下）](#) [下载链接1](#)