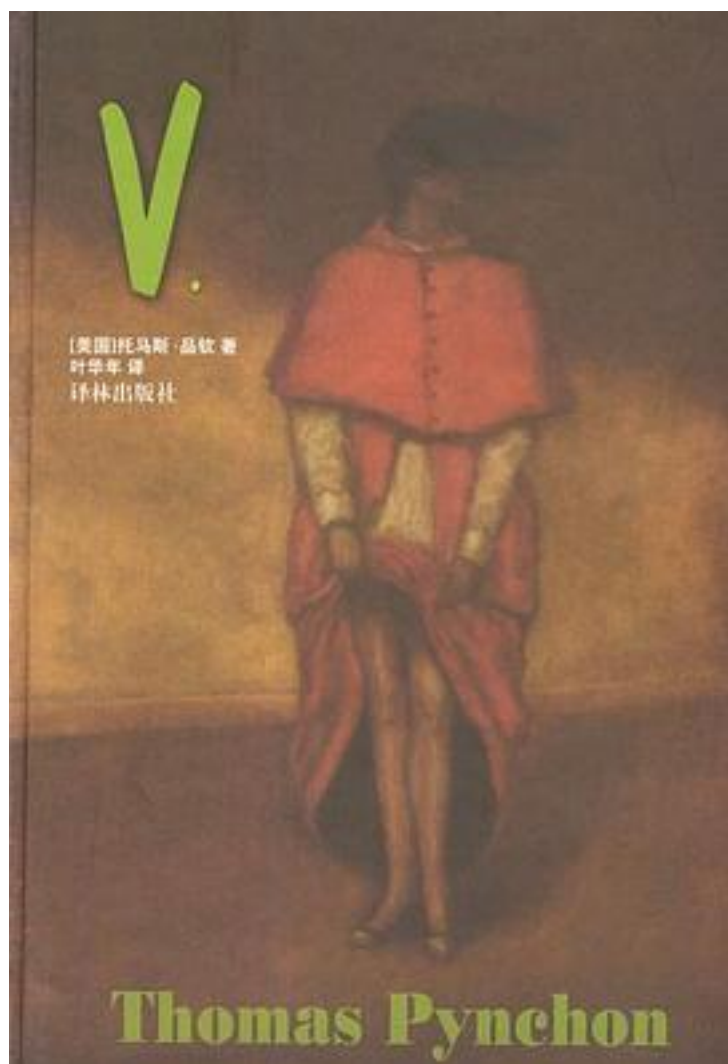


V.



[V. 下载链接1](#)

著者:湯瑪斯·品瓊

出版者:聯合文學出版社有限公司

出版时间:2010-12-2

装帧:平装

isbn:9789575229085

近年來諾貝爾文學獎呼聲最高的美國作家！

足以與喬伊斯《尤利西斯》相媲美的巨型小說！

品瓊與《麥田捕手》作者沙林傑長年並稱美國當代最神祕作家！

以巨型小說（great American novel）展示繁複而瑰麗、百科式的荒原世界！

遍用象徵、隱喻、雙關、互文等文字遊戲，主題集政治、歷史、偵探、冒險、神話、浪漫和畸情於一體，既包括遠古神話與傳說，現代市井風俗與文化；既涉及科幻與間諜，也涉及詩意與抒情；既集後現代主義、黑色幽默、宗教神韻於一爐，也集社會病態與墮落於一書，全書表達了對現代文明的棄離和絕望，對社會疏離與物化世界的反叛和抵抗！

《聯合文學》10月號雜誌，33頁「活著的沙林傑——湯瑪斯·品瓊」專題介紹！

美國當代最神祕作家巨型小說成名力作！

俗弟（Benny Profane）路經海軍基地諾福克市，找軍中舊友鬼混，度過耶誕與新年假期後，流浪到紐約曼哈頓，搭地鐵亂逛時碰到幾個波多黎哥人，經他們介紹進入獵鱷大隊，從事擊殺肆虐紐約地下水道的美洲鱷魚工作。（曾經爆紅的寵物小鱷魚，失寵後紛紛被沖入馬桶，流進下水道繁衍成災。市政府雇用無業流浪漢，組成獵鱷大隊，想除掉公害。）有一次，為了追殺一隻特殊的白子鱷魚，俗弟入人孔從上西區下水道追到東區，直到鱷魚轉過身，面對著他。俗弟在開槍之前，竟然開始跟鱷魚講話，道歉說：「對不起。」

這是品瓊的「夜海旅程」（night-sea journey）。神話傳奇與冒險故事裡少不了象徵死亡的地底或水下旅程，英雄人物或入冥府地獄，或幾乎葬身大海、水底、魚腹，或墜入深谷洞穴，經過掙扎或戰鬥，終究回返人間、地面、陸地，變得更強大而有經驗，知識、地位都獲得提昇。在品瓊筆下，經歷搞笑版的「夜海旅程」之後，流浪漢還是流浪漢，似乎不見往上的向度。獵鱷大隊成員因鱷魚被消滅殆盡，遭縮減工時，最後離開下水道，從地底浮升到街頭，再度成了流浪漢。

另一方面，俗弟在紐約市地底下獵捕鱷魚時，他前女友的室友，一心想要擺脫猶太人的鷹勾鼻，進而擁有盎格魯撒克遜主流的翹鼻子，不惜負債也要美容整型。品瓊把鼻子整型手術的血淋淋細節呈現在讀者面前，當女生的軟骨與鼻肉組織逐漸被鋸掉、切掉、磨掉之際，她的性慾也被慢慢挑起。這可能是到目前為止文學史上最詳盡的整型場景，媲美藝術史之中人體被折磨或犧牲的經典「人體展示」場面。

書中另一主角史坦席爾執著於尋找V.，到了偏執的地步。他在所有的訊息背後找答案；或者應該說，他在所有的符號身上找答案。V.的可能性被發揮到極致，被探索到最細微處，而這些符號之後，必然有祕密的意義、祕密的計畫、祕密的組織，或祕密的祕密！散落的眾多V字符號之間，必有關聯或邏輯，有陰謀。

這是V字陰謀論。

V.是縮寫、名字、代號、符號、密碼、謎題、圖形（大腿張開）、戀物對象。

V.是神祕女子、失散的母親、禍水女人，是起源，也是終點，是問題，也是答案。

V.是（Queen）Victoria，Victoria（Wren），Vera Meroving，Virginia，Venezuela，Vesuvius火山，Valletta，Vheissu神祕國度，Venus，V1，V2 火箭，Veronica 為名的水溝母老鼠，V—Note爵士俱樂部，Vision，或Virgin

Mary。（Vera：斯拉夫文女性名，「信仰」之意，也是納博科夫太太的名字。）

V.可能是以上一切，也可能都不是

本書具「浪子小說」和「公路小說」的特色，與《唐吉訶德》、《尤里西斯》、《在路上》（On the Road，品瓊認為偉大的美國小說之一）一脈相承。（都是雙主角，但品瓊這本比以上都更雙主角，因為更Manichean。）年輕的品瓊在章節中大展文字技法，並模仿文學名家：康拉德、勞倫斯．杜瑞爾（Laurence Durrell，《亞歷山卓四部曲》作者）、梅爾維爾（《白鯨記》）、福克納、韋斯特（Nathaniel West），還有硬漢小說派的漢密特（Dashiell Hammett）等等，族繁不備載。找「意義」之外，可以慢慢琢磨的東西很多。

品瓊是很不一樣的小說家。他關心的不是人情世故，不是某種個人或群體的遭遇與困境，他想呈現世界體系、文明興替、歷史脈絡的能量動向。不是悲傷感動，而是「笑」看文明之衰，卻也不完全放棄意義的可能。

◎湯瑪斯．品瓊獲獎經歷及事蹟！

1963年，品瓊第一本長篇小說《V.》出版，獲得威廉福克納基金會獎（William Faulkner Foundation），被視為是之後力作《引力之虹》的先驅。

1966年，《第四十九批貨的拍賣》出版，獲得理查與希爾達．羅森沙基基金會獎（Richard and Hilda Rosenthal Foundation Award）

1973年，《引力之虹》出版，獲得國家圖書獎（National Book Award）。

1975年，拒絕每五年才頒發一次的美國最佳小說獎—郝爾獎章（William Dean Howells Medal）。

1996年，《紐約雜誌》於十一月率先報導品瓊出沒於紐約市上西區的消息，文中刊出品瓊和其兒子的背影照片。比起稍後1997年CNN所報導的品瓊新聞，《紐約雜誌》一文或許可以視為長久以來欲揭露隱匿多年品瓊行蹤的最早媒體突破。

作者介绍:

湯瑪斯．品瓊（Thomas Pynchon）

美國當代小說家。

曾獲麥克阿瑟獎和布克獎，也是近年諾貝爾文學獎候選人中呼聲最高的美國作家。

品瓊來自長島，曾於美國海軍服役兩年，並在康奈爾大學獲得了英語學位。

以神祕著稱的品瓊，自第一本賴以成名的長篇小說《V.》（1963）出版之後，再因力作《引力之虹》（Gravity's Rainbow, 1973），在七〇和八〇年代被公認是當代最重要的美國作家之一。

祕密、陰謀論、祕密會社vs.社會體制，都是他前期小說的重要主題。而品瓊也因對公開個人信息的排拒而知名：沒有多少他的照片曾被公布，自1960年代開始流傳著種種關於他住所和身份的傳聞。神祕程度較甫過世的沙林傑有過之而無不及。

目录:

[V. 下载链接1](#)

标签

Thomas_Pynchon

美國

间谍

追寻

翻翻

美国文学

生存

现代小说

评论

迷宫一般的小说,而且还是3D的，我估计也就跟上了2/3不到，剩下的只能说是看过了，但是不理解不明白。我觉得应该翻回头再看一遍，但是实在没有这个勇气了，也许下次看原文的时候对照着看吧。

[V. 下载链接1](#)

书评

决定是否要阅读“V”之前可以阅读一下这则小故事（就类似超市里的试吃活动）（我是在很久以前某人的广播里看到的，但是找不到了，于是只好痛苦的自己打了一遍）
一个男孩生下来在该生肚脐眼的地方却有一颗金色的螺钉。二十年来他在世界各地找医生和专家治疗，要除去那颗螺钉，...

在这个梦里，他像往常一样独自一人。晚上在空荡荡的街上行走，但他的视觉活跃。只能是在晚间在那条街上。街灯照着消防龙头，使它们稳定地泛着微光；窰井盖四散在街上。这儿那儿有着霓虹灯招牌，拼出的词他醒来就不会再记得。
不知怎么的，这一切与他曾听到过的一个...

如果能在读《万有引力之虹》之前读一下《V.》就好了，至少有个慢慢适应的过程。况且皮格.博丁、魏斯曼、蒙多根，还有间谍们、一战、二战、非洲的大屠杀，这些在《万》里的元素已经登场，仿佛品钦脑子里中的确实存在着一个完整的世界，他可以随意取一块来构成他的某部作品。当然...

thomas pynchon 的处女作 v 它讲了什么 谁知道 什么是 v 啊 傻瓜问题
所有人下意识都会问到的哦 呵呵 作者肯定不会告诉你的哦
虽然我比较喜欢这样一个解释 就是 v 是一个充满巧合的国度 由一个神秘的部门管理
它们的间谍经常在这个世纪的街道上出没。。。 整篇小说人物凋杂...

严格的说，这本书，我没有完全看完，有些章节，我直接忽略了
这本书，人物很多，怎么说呢，人物性格都很有意思。这本书，现在不在我手边，我也很久没有翻过了，但是V.这个诡异的女人，给我留下很深的印象，挥之不去的。有时候，做一些事情，就会想起这个有意思的女人。 V.一...

我觉得伟大的作家，最起码是半个历史学家。

加上品钦非常理工科的技术知识，杂糅出了一个万花筒。
书中的很多情节都是历史真实的或者至少是有根据的，只是作了一定程度的夸大和荒诞化，显得非常晦涩难懂。
对V.的追寻探寻，如同薛定谔的猫和测不准原理，不断地“迭代”出虚无。...

书的最后一章，老Stencil在马耳他时常想：马耳他的历史是停滞的，现在就是历史，过去也无甚区别。或许出于这样的原因，品钦选择在这个岛上将所有的断片凝聚在一起。
V.在这里最后一次出现，作为坏牧师被战争中的儿童们肢解。Herbert Stencil则带着Benny Profane来到了这里，为了...

有人这样形容读书：字都认识，就是放一块就不知道什么意思了。读此书我也有同样的感受。客观来说，这书对于我来说比《尤利西斯》和《追忆似水年华》还要难以理解。我非常怀疑后现代的文学作品是否能够翻译。
此书到底讲述些什么，我无法感觉。似乎就是两个男人的漫游。...

不得不说，这本书阅读起来极为晦涩。导言提到，小说的情节“无法用几句话来归纳表述，故事的叙述者不是单一确定的人，叙述的过程可以随时中断作时空跨越”。这种另类的叙述方式在第三章首次全景展露，我个人阅读到一半才缓过神来，为此专门读了二遍，豆瓣写出来略作整理。也给...

[V. 下载链接1](#)