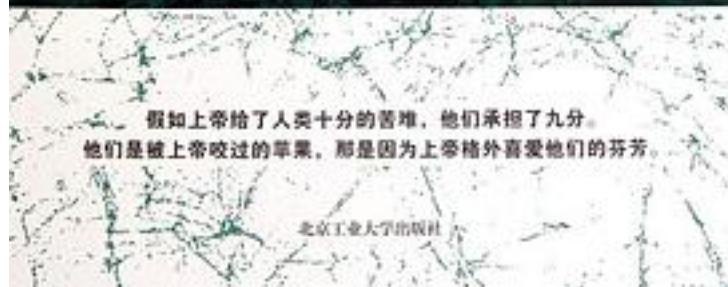
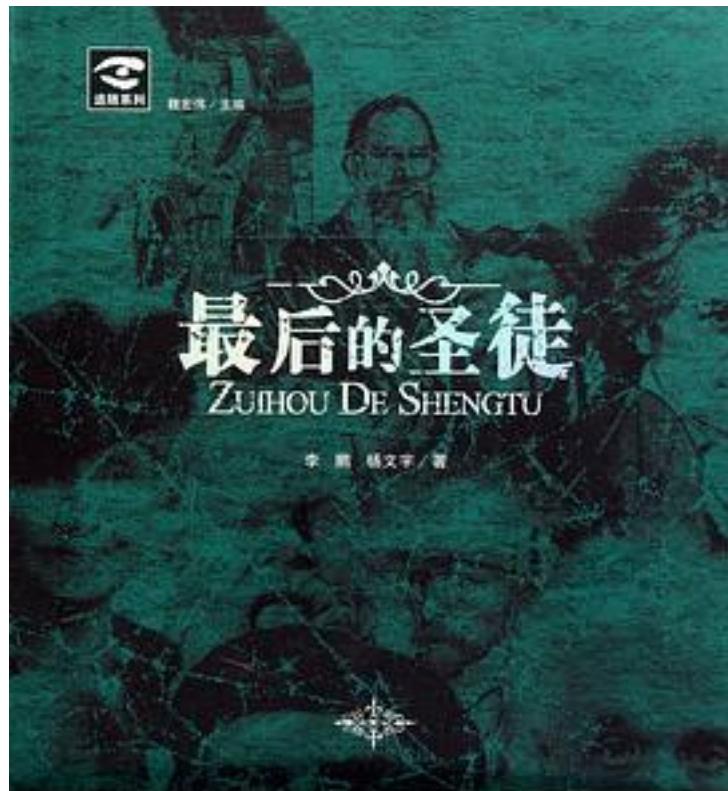


最后的圣徒



[最后的圣徒 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787563925162

在一个没有神的时代，一个没有救世主的时代，一个怀疑一切也盲信一切的时代，一个有罪恶却没有罪恶感的时代，或许只有圣徒的崇高与德行才能感召我们，并且容不得提出任何反对的理由。

能被称之为“圣徒”的人，不仅是痛苦的见证人，还是信仰的执行者。他们倾慕于那种壮烈的、受难的、崇高的生活。为自己所向往的崇高理想而活着，而呐喊，而奋斗，而痛苦。因此，他们即使充当了一个被俗世遗弃的人，仍能保持着自己守恒的精神能量，并且始终在世间提炼自己的幸福。他们比常人更清楚什么是苦难、什么是坚韧，他们之所以选择在黑暗中慢慢摸索，就是不愿把坚实的生命轻易地交给轻浮而廉价的稻草。

生活在悼论、痛苦与负罪之中的现代人，难道不应该在自身有限的境遇里承担些什么吗？“人生犹如一只空瓶，但不可随意向里注入任何液体。如果它装满了卑劣和庸俗，必然装不下伟大和崇高；一旦被虚伪和凶残所占据，纯真和善良便无法容身；有了自私和冷酷，便失去了博爱和热情……”听从他们的召唤吧！他们的品德力量和热忱，哪怕只有一小部分存在于我们中间，我们就会拥有一个光明的未来。

我们每个人从呱呱坠地起就开始了追随，追随我们的父母，我们的师长，我们的朋友，我们的偶像……追随似乎成了每个人的宿命，它让我们用自己的脚步，循着历史的痕迹去印证。《追随系列》从书记录的就是一个个值得追随的名字，这其中开疆拓土、文治武功的王者，有驰骋商海、纵横财富王国的富豪，有守护高贵、播种思想的圣徒。

本书为该丛书中的一本，主要介绍和评述了玄奘、切·格瓦拉、伦勃朗、阿尔伯特·史怀哲、海伦·凯勒、泰戈尔、孔子、伊莎多拉·邓肯、迪特里希·朋霍费尔等37位“圣徒”的人生经历和成就。

作者介绍：

目录:
玄奘——真理的朝圣者
希波克拉底——美德的忠实伙伴
苏格拉底——一只在晨光里殉道的牛虻
但丁——尘世的引路人
荷马——英雄的歌颂者
切·格瓦拉——尘世里的耶稣
贝多芬——欢乐英雄
米开朗琪罗——赋予石头生命的天才
列夫·托尔斯泰——人类的良知
文森特·凡·高——艺术与爱的孤儿
贞德——为信仰而生
特蕾莎修女——永生的伟大圣人
哥白尼——信仰的勇士
爱因斯坦——寻找上帝脉搏的智者
南丁格尔——降临人间的爱的天使
马丁·路德——拯救信仰的使徒
卡夫卡——精神家园的孤独探寻者
伦勃朗——忠于自己的大师
陀思妥耶夫斯基——人类灵魂伟大的叩问者
武训——最伟大的行乞者
尼采——意志爱上自由的斗士
安东尼·高迪——信仰的实践者
法布尔——探索生命真相的人
甘地——微笑的圣雄
阿尔伯特·史怀哲——黑色大陆上的赤子

居里夫人——最伟大的灵魂工程师
斯蒂芬·霍金——果壳里的宇宙之王
海伦·凯勒——用意志创造生命奇迹的人
罗曼·罗兰——捍卫伟大的人
亨利·梭罗——瓦尔登湖畔寻找幸福的圣徒
诺贝尔——博爱的信徒
安徒生——制造纯真的上帝
老子——心灵的解惑者
孔子——真正完美的“人”
泰戈尔——生命单纯的歌者
伊莎多拉·邓肯——生命的舞者
迪特里希·朋霍费尔——分担上帝苦难的人
· · · · · (收起)

[最后的圣徒](#) [下载链接1](#)

标签

最后的圣徒

传记

文化阅读

历史

读人

精神

基督教

2019

评论

当成生平简介来看就好

内容空洞，但全书读完诸多圣徒总会给你些启示和力量。

只是为了那时高考作文积累素材

没有全部看完，但是还是对一些名人有了更多的了解。所谓圣徒，是因为都怀有坚定地信念，有属于自己的信仰。一个人无论如何还是要有信仰的，那才是一个人灵魂的实质。

在此之前你也许只是听过武训、玄奘、但丁、荷马、切格瓦拉、贞德、尼采、卡夫卡、伦勃朗、陀思妥耶夫斯基、甘地、罗曼罗兰……纵多历史人物的名字，却从未曾深切感受过他们所经历的时代背景以及种种磨难，和最后给世人留下的不朽作品。起初拿到这本书我很好奇，到底是什么样的人，能够成为“最后的圣徒”，随着深入地阅读，被书中的人物深深震撼，这里面的人都是最最纯净的天使，他们值得后辈人用一生去铭记。正如书本的开篇提到的“追随”二字，我们不赞成麻木崇拜，而是真正的心与心愿。也许文中的一段话更能说明——追随他们就是要我们学会模仿，学会模仿就是学会谦卑，在高贵的精神面前我们必须学会低下自己的头颅；追随他们就是要我们学会学习，学会学习不是记住简单的结论，而是学会认识自己，以人为镜，照出自己的缺失；

[最后的圣徒 下载链接1](#)

书评

[最后的圣徒 下载链接1](#)