

# ゴールデンスランバー



[ゴールデンスランバー 下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:新潮社

出版时间:2010-12-1

装帧:文庫

isbn:9784101250267

第21回（2008）山本周五郎賞受賞

## 第5回（2008年） 本屋大賞受賞

衆人環視の中、首相が爆殺された。そして犯人は俺だと報道されている。なぜだ？

何が起きているんだ？

俺はやっていない――。首相暗殺の濡れ衣をきせられ、巨大な陰謀に包囲された青年・青柳雅春。暴力も辞さぬ追手集団からの、孤独な必死の逃走。行く手に見え隠れする謎の人物達。運命の鍵を握る古い記憶の断片とビートルズのメロディ。スリル炸裂超弩級エンタテインメント巨編。

### 作者介绍:

1971(昭和46)年千葉県生れ。’95(平成7)年東北大学法学部卒業。2000年『オーデュボンの祈り』で、新潮ミステリー倶楽部賞を受賞し、デビュー。’02年刊行の『ラッシュライフ』が各紙誌で絶賛される。’03年『重力ピエロ』、’04年『チルドレン』、’05年『グラスホッパー』、’06年『死神の精度』、『砂漠』が直木賞候補に。’04年『アヒルと鴨のコインロッカー』で吉川英治文学新人賞受賞。洒脱なユーモアと緻密な構成で読む者を唸らせ、近年稀にみる資質の持ち主として注目を浴びている。

### 目录:

[ゴールデンスランバー 下载链接1](#)

## 标签

伊坂幸太郎

日本文学

日文原版

买了

日语

日本

## 评论

小人物的悲哀，面对栽赃，面对邪恶，无从反抗，只有逃亡。也正因为逃亡而感受到温暖。许多感情往往只有在重逢后才能明白彼此维系，牵挂，思念的到底是何物！

看书的时候要注意几乎所有的细节，因为它们最后都有安排，作者构思太巧妙了。

一介平民对抗国家级别的黑幕时的无力感的描写非常透彻

[ゴールデンランバー\\_下载链接1](#)

## 书评

《金色梦乡》编辑手记……

2016年6月底，我拿到了《金色梦乡》的译稿。我知道，伊坂幸太郎的这部作品，无论是在日本还是中国的伊坂迷心中，都占有绝对重要的位置。毋庸置疑，这是伊坂幸太郎最重要的代表作。其实，《金色梦乡》已经在中国内地出过简体版，但已绝版多年，网络上…

《金色梦乡》译后记

“洋洋洒洒一千页，一直在奔跑、一直在逃离。主题、思想、哲学—这些千百年来被信奉为文学所必不可少的要素在它面前一无是处。我一直大张着合不拢的嘴，在不知不觉间和主人公开始了一场逃亡。”《金色梦乡》获山本周五郎奖时，身为评委的…

不需要对这本书做太多评价。我只想到一点，像这样的故事，我们当中的任何人能写吗，能发表吗。

没错，青柳雅春只能逃亡，因为他如此渺小，却被栽赃犯下谋杀首相的滔天大罪。多么像肯尼迪事件的虚构翻版，或者，像每一个被巨大组织操控的地区里都会发生的惨剧。你知道的，prison…

书一到手，拆封，立即翻到目录。一看，乐了：这位老哥，原来是这样架设小说结构的，有意思。电影本身首尾呼应的双重视角，我已经很喜欢。但，原著小说和改编电影原本就是两码事，接触的顺序孰先孰后很微妙，必然会对之后的阅读或观影感受带来影响。前一阵，拖拖拉拉地想...

你年少的时候，是否曾经怀揣这样那样的理想？  
你在青春期的时候，是否曾经有过“我要离开，逃的远远的”，“我要去看看这个世界”，的想法？  
你有没有曾经听着摇滚，内心与那个歌手一起疯狂的呐喊，一起愤怒，一起迷茫？  
你有没有在为工作，家庭，婚...

没想到在最后一页，这部无法定义风格的小说，会瞬间变身成一个爱情故事，似乎所有宏大的事件都是为最后敲下的那一枚“优”的章作为铺垫。当然，这部小说所包含的远远不止这些，也不是用象征，隐喻这些文绉绉的词可以概括和解读的。单就故事而言，无处不在的伏笔都在暗示着习以...

日本新任首相在仙台街头被暗杀，凶器是一架装有炸弹的遥控飞机。事发之后，警方一口咬定青柳雅春就是凶手，而毫不知情的青柳雅春对此拒不承认。一系列围剿与反围剿的决逐由此展开。在青柳雅春与警方周旋并一直逃跑的过程中，经历了很多人和事，也唤醒了脑海中沉寂多年的记忆……

“虽然每个村、每个镇的烟火预算都不一样，但是一到夏天，嫁出去的女儿就会带着小孩回娘家，然后大家一起去看烟火，这一点在任何地方都一样。从事各种行业、过着不同生活的人，为了看烟火而聚集在一起，欣赏烟火被打上天空的美景，大家心里会想着‘啊，好大，好漂亮’，然后...

让我先离个题，从前一阵子的电影《乌云背后的幸福线》说起。里面有个情节是主人公看完海明威的《永别了，武器》（讲了一对男女经过战乱、历经艰苦终于平安团聚，结果，结果女的难产死了），气得骂着国骂把书扔出窗户、抱怨道（大意）：生活已经够难的啦，你至于写这些来恶心人...

按：一年前的作业，对伊坂的综评。涉及《魔王》，《重力小丑》，《沙漠》，《金色

《梦乡》四本书的剧情。长文，慎入。“命运”在于迫害者与受害人之间的互动。  
——希尔伯格 ● 《魔王》 读完《魔王》，我数次踌躇，不知道如...

读完这本所谓的“伊坂幸太郎集大成的作品”——一个与他过去所写的故事绝对不同的，被冤枉的总统暗杀者用力逃跑的故事——我忍不住开始回想自己阅读的第一本伊坂小说——他的出道作《奥杜邦的祈祷》——时的感觉。2000年的《奥杜邦的祈祷》让我觉得他妙语连珠，字字珠玑，我惊...

《金色梦乡》是2007年伊坂大杀四方的作品，斩获无数大奖的同时婉拒了直木奖的提名，成为了永远的直木奖的无冕之王。这本也是伊坂饭们公认的伊坂最高作。在推理小说日渐透明化，其中最主要的部分推理解谜日益被消弱化的今天，伊坂幸太郎的出现不仅拯救了推理小说，并...

新闻上还在不断的播报着利比亚战局，政府和反政府武装，卡扎菲和北约空袭。大陆的另一端是日本的核危机处理进程，辐射量的不断攀升和有气无力的道歉。专家们总是装做一脸凝重，却口若悬河掩不住兴奋的解读每一句话每一个画面下隐藏的信息。每个人都坐在电视机前听他们的分析和...

——这么规律的生活，有趣吗？  
——之前听前园先生说过，就像按照设计图把模型玩具组装起来，很有成就感。越是自信的时候，越是容易出错。——岩崎英二郎前辈  
如今的状况非比寻常，快逃吧，就算把自己搞得再窝囊也没关系，逃吧，活下去。就算哪一天发生战争了，当天的联谊...

聊聊逃亡类推理小说（漫画）

今天读完了伊坂幸太郎的《金色梦乡》，从昨天晚上开始读，又花了今天一个白天终于读完，一直为主人公的命运所牵引，真是让人欲罢不能。突然想到之前也读过类似的“逃亡类”推理小说（漫画），这里就个人已经看过的发表一下个人不成熟的看法。逃...

-----  
[ゴールドスランバー\\_ダウンロード1](#)