

明媚



[明媚_下载链接1](#)

著者:匪我思存

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787510414084

《明媚》内容简介：可是你要知道，仙度瑞拉在穿上水晶鞋前曾经做了十几年的灰姑娘，而睡美人虽然是公主，也曾经用漫长百年的时光，去等待一个爱人。至于紫霞仙子，她用了整整五百年的时光交错，才换回一滴眼泪。我们在爱情的路上一路跌跌撞撞，甚至迷失方向，可是我们却永远不会灰心失望。因为水晶鞋会有的，王子会有的，五彩祥云总会有的，偶像剧或是爱情，都会有的。

作者介绍:

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这一端，你在天涯的那端。年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

摩羯女，喜欢酒醒梅花吹画角，翻得一场寂寞。向往万井楼台疑绣画，九原珠翠似烟霞。

16部小说的作者，5部电视连续剧的原著者，国内原创爱情小说领军人物，女性阅读杂志《仙度瑞拉》和娱乐杂志《电视剧》的专栏作家，在《公主志》、《南风》、《都市丽人》、《言情》等多家知名杂志发表过小说。

目录: 序——谢谢你曾遇见我

金缕歌——

平林新月人归后

陌上花发缓缓归

有没有一座城，让你想成全一个人？

与尔同销万古愁

有多少秘史可以重来（历史能有多神秘）

重到旧时明月路

霓裳一曲千峰上

琴瑟在御，莫不静好

赢得了天下输了她

爱要有你才完美

水晶鞋，我等你

不许人间见白头

一生一代一双人

直到地久天长

豆蔻梢头二月初

金风玉露一相逢

人生无地著相思

生命是一袭华丽的锦袍

大约红尘多少梦

美人如玉剑如虹

谁人相伴梅花瘦——

细说电视剧《来不及说我爱你》

玲珑四犯——

豪情还剩一襟晚照

你答应过我，不会让我把你找不见

云中谁寄锦书来

我的老婆纯白 贪玩与贪心

水果杂米粥

载将春色过江南

看闲书与听情歌

天水碧与退红桥

我却不知道我爱你
寂寞空庭春欲晚
岂有豪情似旧时
我是如此爱你
像海洋原谅了鱼
走吧，去看雪山吧
李安的中国与文艺
天下谁人不识君
花好月圆人长久
千古恨，入江声
夜深忽梦少年事
家国万里，关山如雪，乱世惊梦，半生繁华
兰之猗猗，扬扬其香
春风无限潇湘意，欲采苹花不自由
放下到底有多难——从《唐山大地震》想到
霜天晓角——
待我拱手河山讨你欢
今年花胜去年红
榴花不似舞裙红
玉树琼枝作烟萝
青裙玉面如相识
• • • • • ([收起](#))

[明媚 下载链接1](#)

标签

匪我思存

散文

言情

明媚

随笔

小说

短篇集

青春

评论

就一影评集

简单来讲其实就是博客合集的感觉……虽然没看过她的博客，但是话题的重复&用词的
臃冗真的让人产生一种：摔你丫是来抢钱的吧……并且为嘛我要脑残的买实体？还脑残
的跑去书店买，到底有多脑残才会买这书啊啊啊啊，半本都是在讲《来不及说我爱你》
的电视剧拍摄的如何好如何好。。。。。

只是在为电视剧做广告么？

恩 其实很多地方都能看到、。。

弃

这种东西，纯粹是自娱自乐的玩意罢了

各种博客小短篇大杂烩

拼盘而已

匪大你老老实实写小说就好了

看到作者的名字就从书架上抽了出来，文字什么都挺美，就是有点重复

读完这本书次日早晨醒来脑袋里浮现的第一句话是“夜深忽梦少年事，惟梦闲人不梦君”。

书确实一般。只是由于经历过的爱情，终于感同身受了很多话。

他所斩断的，是他一生永不再可得的爱。

我已经过了看言情的年龄了么。。。两页弃

艳词美句繁叠出的啰嗦汇总。

很文艺，很多想法挺到位

当你特别特别无聊的时候，也不要读！嗯，虽则如云，匪我思存。

不管内容如何，与花颜放在一起，倒真是一幅花颜

散文随笔专栏番外圈钱

匪大的散文 能够看出来匪大对来不及说我爱你真爱啊

[明媚_下载链接1](#)

书评

匪我思存已经正式迈入富婆作家行列，小说再版了再版，版权卖了一部又一部，大有言情界琼瑶第二的风头，名气更是赶超去年同期的真人化作品《泡沫之夏》作者明晓溪，快然成了出版界的明星大腕。
只是，这位大腕，在我心里的位置是越偏越远，最终，演变成，奉为经典的佳...

思想匮乏，无评论，无思考，无价值。 名声罢了。
唯一心动的只有封面沈从文的一句话。
我本不是犀利的人，但是看到这本书，无法不犀利，以表对很多的失望。 如此而已。

匪大的书我每一本都买了，一直以来都是很喜欢她的。
可是，这本《明媚》，看完以后实在是让我挺失望的.....
整本书只见作者絮絮叨叨的在重复，很多内容被反反复复的念了一遍又一遍.....
她写着不觉得烦，我看也看烦了.....

匪大是我的一個習慣，很久的習慣。
不知可否算是見證她，家中書櫃甚至也為她保留了一個專門的小格子。
但最近的這兩本，唯一欣賞的只有封面吧，除此我不知道我還記得些甚麼。
散文和短篇似乎並不適合她，還是期待她的長篇，有質量的，像《裂錦》那般讓我驚艷的。

其实作者就擅长编织童话般的小说，为什么要出这种酸不溜秋的散文捏，虽然这本也买了回来，但说实话看了两三篇就看不下去了，因为这本书里的那些拍电视剧的细节什么的并没有什么拿出来出版的价值，至少我是这么觉得的。

冲动之下买了这本随笔。其实真的算不上随笔，就像她自己说的，娱己娱人，很多词句都经不起推敲。我才拿到的时候，十分的激动，囫圇吞枣地读了一遍，觉得每个字都是

好的，静下心来，想写篇读书笔记，发现题目都很美，可那都是现成的。匪大取名字的方法我真的不敢恭维，还是...

之前才下了决心.一定认真写书评.可这本书实在没有任何惊喜.
如果作者不是匪我思存.我可能也不会买... 不过送的邮票很漂亮..

之前才下了决心.一定认真写书评.可这本书实在没有任何惊喜.
如果作者不是匪我思存.我可能也不会买... 不过送的邮票很漂亮..

上周去图书馆，在书架上看到熟悉的名字匪我思存《明媚》。
曾经在书架上看过有她的《迷雾围城》，想下次来借，然后不见了。
翻了翻，这本是散文合集，有些读过大部分没有。
她的文字非常浓艳细腻，像工笔花卉，一纤一毫都细细描绘，文字转换非常细腻，特别是人物情绪，小儿女情...

整理微博的时候突然想起来自己为什么那么喜欢故宫的红墙了，是因为匪我思存，前年暑假在海事培训，让李茜去大众书局的签售会排队买的匪我思存的随笔集《明媚》，还有匪大的签名和赠言，遇见爱情，里面印象特别深的一篇是《今年花胜去年红》，她在北京，去恭王府看海棠花，每逢...

看匪我思存的作品很久了，并不是她的文字有多好，只是仿佛一种习惯。像是日常生活的一位熟人，见了面总要聊几句。她的文字给我的感觉并不特别惊喜也还算过得去，于是也陆陆续续的看了她好多本作品。这本《明媚》其实说白了就是本八卦闲聊的书，闲时看着消遣尚可，真想从中得到...

我很喜欢《明媚》这本书，或许是絮絮叨叨吧，可我看着总觉得温暖。我不知道别人把匪大定义为什么，只是纯粹的小说家吗？其实每一个小说家都是文学的继承者。
《明媚》，文如其名，就仿佛细润的春雨，滋润着我的心田。不知为什么，这本书我看过很多遍，简直爱不释手，或许是我...

这是我看这个垃圾的第一本书 其实真的很荒唐 这本垃圾 大约是用几篇文章经过不同的排列组合拼凑出来的吧

明媚——匪我思存 P2年轻的时候，什么都没有，可是有勇气。——周静安
黄昏的天台上，跟好朋友一起看紫霞满天，大而明亮的星星升起来，初夏的热气蒸腾，而校园里的千叶石榴，一惊开满一簇簇的红花。那个时候我们并不知晓，再过许多年，我们将为了考试之外的一切事情而烦恼。每...

《明媚》，看到书名，一开始觉得是短篇小说集，原来，是评论集。
匪大的博客和官网一直在关注。所以，基本上她的评论都看过了。但是还是很惊喜的看了一遍又一遍。还是喜欢拿在手里的厚实的感觉。
电视剧的专栏都在看，甚至里面提到的每一个人每一部电视剧每一部...

明若日光，媚如玫瑰——读《明媚》后感
看完《花颜》，写了评，再打开床头小灯，慢慢阅读这本精致的《明媚》，文字静如这深夜，心也随之安稳。匪大的散文集，是匪大的风格，却又能读些许不一样的感觉，雅致如清茶，慢慢注入沸水，茶香四溢，满室氤氲，啖一口，唇齿留香，涩...

这本是匪的散文集，收录了匪我思存这些年来在多个专栏的几十篇美文。她今年一下拿出了两本贺岁集，我反倒没有以往那么期待了。可能看得多了，发现，也不过如是。但还是喜欢的，同为女子，我很喜欢与一个志趣相投的人来八卦生活中的狗血爱情，在笔下洋洋洒洒的讲述深藏内心的故...

还没看，不过看了目录，大部分都能在官网和博客里找到的说~
不过如果有机会还是想买一本实体书留作珍藏。匪大的文，能给人一种特别的感觉。伤感，刻骨的伤感和凄凉。
记得当初看一个短篇——《杨不悔》（童鞋们应该知道吧……是写杨家小九和耶律隆绪的），看完以后整整伤感...

[明媚_下载链接1](#)