

重叠的美丽



[重叠的美丽_下载链接1](#)

著者:刘德科

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2010-8

装帧:精装

isbn:9787213039805

《重叠的美丽》简介：“中国最美城市，中国最美房子与中国最美地产掌门人，重叠成世界上最美的书籍。”这是《重叠的美丽》的一个愿望。《重叠的美丽》讲述了两个人（苏东坡与宋高宗）、两座山（西湖畔的吴山与凤凰山）和两座已经消失的建筑物（苏东坡在吴山的有美堂与赵构在凤凰山脚下的皇宫正大门——丽正门），作为一座当代庭园（越剧名角夏赛丽女士开发的丽园）的精神自传。丽园，复现了南宋皇宫的土地记忆与杭州这座城市历代传承的生活情致，集中呈现了城市价值与生活方式的嬗变，旨在唤醒人们在城市化进程中对历史文化的尊重。

《重叠的美丽》分三个部分：吴山图卷、正文，以及凤凰山图卷。其中，正文部分下分三章：有美堂——苏东坡的情致；丽正门——宋高宗的礼序；第三章丽园——重叠之美。

作者介绍：

目录：第一章 有美堂 苏东坡的情致 暴雨 公元1057年 皇帝的赐诗 爱而难忘
一个社交圈层的扩散 用诗歌篡夺房产 怀念 杭州太守 苏堤与东坡肉
时间 赏赐的美 第二章 丽正门 宋高宗的礼序 临时暂且 赵钱孙李 重叠的宫殿
繁殖他的权力和欲望 泥马与乌鸦 追忆 复现 两副匙箸 天纵其能 帝国的秩序 第三章
丽园 重叠之美 最美的古典城市 天际线 消失与重建 我们都依附于这座城市的美丽 后记
· · · · · (收起)

[重叠的美丽](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

文化

城市

庭園

文学

中国

读城

中国文学

评论

作为一本房地产广告，还算有点策划水平。

用文化来包装建筑，以古文人为示例。

只为地产而活，文化之悲哀！

书很漂亮。广告。

叙事逻辑很清晰。说杭州太守是中国历史上最富有诗意的官职，说东坡肉和苏堤是苏轼留给后人的两笔物质遗产。对有美堂和凤凰山心向往之。摄影很赞！

用诗歌篡夺房产。整本书就是一个“篡夺”的概念，文化虽限于凤凰山和吴山，苏轼与宋高宗，但读来还是很有趣和愉悦。另，摄影与装帧精致，作者写得挺溜的，重叠之美四字已被表达。杭州丽园，如此的形象广告。

约好一起吃饭那天，铁勋给阿德开门的时候，我正好从厨房出来。大衣、围巾，脱下无论从哪个角度看去都锃亮的皮鞋，阿德俨然一副周总理的打扮，日渐光洁的脸上架着金丝边眼镜，点着刚学会抽的香烟，谈起了计划中售楼处的香水博物馆。我们大学时代下飞行棋赌注里的青菜豆芽逐渐温文尔雅，浸淫的诗歌文学里也长出了钢筋水泥。阿德算是我朋友里最努力的知识分子了，在他这本历史考证加上个人臆想的戏说苏轼、赵构和杭州的二三事里，我从《赵钱孙李》一节里再次熟悉了他。另外，基于这本书的一些圈内人士所熟知的原因，我姐姐——一个曾经的小百花越剧团演员，现在的房产发烧友也对这本书爱不释手。

会因为看了这本书而想去江南的！“湖山信是东南美，一望弥千里。”

danke schon~

[重叠的美丽](#) [下载链接1](#)

书评

约好一起吃饭那天，铁勋给阿德开门的时候，我正好从厨房出来。大衣、围巾，脱下无论从哪个角度看去都锃亮的皮鞋，阿德俨然一副周总理的打扮，日渐光洁的脸上架着金丝边眼镜，点着刚学会抽的香烟，谈起了计划中售楼处的香水博物馆。我们大学时代下飞行棋赌注里的青菜豆芽…

[重叠的美丽](#) [下载链接1](#)