

重叠的美丽



[重叠的美丽_下载链接1](#)

著者:刘德科

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2010-8

装帧:精装

isbn:9787213039805

《重叠的美丽》简介：“中国最美城市，中国最美房子与中国最美地产掌门人，重叠成世界上最美书籍。”这是《重叠的美丽》的一个愿望。《重叠的美丽》讲述了两个人（苏东坡与宋高宗）、两座山（西湖畔的吴山与凤凰山）和两座已经消失的建筑物（苏东坡在吴山的有美堂与赵构在凤凰山脚下的皇宫正大门——丽正门），作为一座当代庭园（越剧名角夏赛丽女士开发的丽园）的精神自传。丽园，复现了南宋皇宫的土地记忆与杭州这座城市历代传承的生活情致，集中呈现了城市价值与生活方式的嬗变，旨在唤醒人们在城市化进程中对历史文化的尊重。

《重叠的美丽》分三个部分：吴山图卷、正文，以及凤凰山图卷。其中，正文部分下分三章：有美堂——苏东坡的情致；丽正门——宋高宗的礼序；第三章 丽园——重叠之美。

作者介绍:

目录: 第一章 有美堂苏东坡的情致 暴雨 公元1057年 皇帝的赐诗 爱而难忘
一个社交圈层的扩散 用诗歌篡夺房产 怀念 杭州太守 苏堤与东坡肉
时间赏赐的美第二章 丽正门宋高宗的礼序 临时暂且 赵钱孙李 重叠的宫殿
繁殖他的权力和欲望 泥马与乌鸦 追忆 复现 两副匙箸 天纵其能 帝国的秩序第三章
丽园重叠之美 最美的古典城市天际线 消失与重建 我们都依附于这座城市的美丽后记
· · · · · · ([收起](#))

[重叠的美丽](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

文化

城市

庭園

文学

中国

读城

中国文学

评论

作为一本房地产广告，还算有点策划水平。

用文化来包装建筑，以古文人为示例。

只为地产而活，文化之悲哀！

书很漂亮。广告。

叙事逻辑很清晰。说杭州太守是中国历史上最富有诗意的官职，说东坡肉和苏堤是苏轼留给后人的两笔物质遗产。对有美堂和凤凰山心向往之。摄影很赞！

用诗歌篡夺房产。整本书就是一个“篡夺”的概念，文化虽限于凤凰山和吴山，苏轼与宋高宗，但读来还是很有趣和愉悦。另，摄影与装帧精致，作者写得挺溜的，重叠之美四字已被表达。杭州丽园，如此的形象广告。

约好一起吃饭那天，铁勋给阿德开门的时候，我正好从厨房出来。大衣、围巾，脱下无论从哪个角度看去都锃亮的皮鞋，阿德俨然一副周总理的打扮，日渐光洁的脸上架着金丝边眼镜，点着刚学会抽的香烟，谈起了计划中售楼处的香水博物馆。我们大学时代下飞行棋赌注里的青菜豆芽逐渐温文尔雅，浸淫的诗歌文学里也长出了钢筋水泥。阿德算是我朋友里最努力的知识分子了，在他这本历史考证加上个人臆想的戏说苏轼、赵构和杭州的二三事里，我从《赵钱孙李》一节里再次熟悉了他。另外，基于这本书的一些圈内人士所熟知的原因，我姐姐——一个曾经的小百花越剧团演员，现在的房产发烧友也对这本书爱不释手。

会因为看了这本书而想去江南的！ “湖山信是东南美,一望弥千里。”

danke schon~

[重叠的美丽_下载链接1](#)

书评

约好一起吃饭那天，铁勋给阿德开门的时候，我正好从厨房出来。大衣、围巾，脱下无论从哪个角度看都锃亮的皮鞋，阿德俨然一副周总理的打扮，日渐光洁的脸上架着金丝边眼镜，点着刚学会抽的香烟，谈起了计划中售楼处的香水博物馆。我们大学时代下飞行棋赌注里的青菜豆芽...

[重叠的美丽_下载链接1](#)