

# 且行且歌



[且行且歌 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:群言出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787802561809

《林语堂全集:且行且歌》内容简介：林语堂先生学贯中西，著作甚丰，其中的散文、随笔更是精华。他结合外国娓语式散文和中国明清之际性灵作品的长处，加上林先生本人的天赋气质，使他的文章显示出主人情、通灵性、富幽默的特色。这书中的种种论调，于今天的读者而言，看起来好像只是一些不合时宜的隔日黄花，当然，读者也是可以隔日黄花视之，但是总有一些关于人生，关于生活的看法，做派，心境，是千古不变的真。

作者介绍:

目录:

论谈话母猪渡河纪春园琐事中国人之聪明论小品文笔调论玩物不能丧志时代与人说浪漫  
无字的批评大学与小品文笔调罗素离婚辜鸿铭论关于《人间世·辜鸿铭特辑》的弁言怎  
样洗炼白话入文谈天足笑谈劳伦斯清算月亮小品文之遗绪哀莫大于心死再谈小品文之遗  
绪谈中西文化今文八弊《大义觉迷录》中国的国民性《浮生六记》译者序且说本刊无花  
蔷薇孤崖一枝花烟屑(一)评袁枚《答杨笠湖》烟屑(二)谈螺丝钉不怕笔记不知所云烟屑(三)  
再谈螺丝钉提倡方言文学读书与看书三谈螺丝钉救救孩子四谈螺丝钉写中西文之别  
烟屑(四)烟屑(五)说耻恶衣恶食记翻印古书关于北平学生“一·二九”运动告学生书论躺  
在床上外人之旁观者考试分数不可靠艺术的帝国主义论性灵茵治论考试两部英文字典节  
育问题常识吃草与吃肉《游山日记》读法《字林西报》评走私古书有毒辩中国杂志的缺  
点临别赠言抵美印象课儿小记悼鲁迅自由并没死给郁达夫的信关于《吾国与吾民》日本  
必败论在美编《论语》及其他我的信仰希特勒与魏忠贤留别“左派”仁兄三首《印度智  
慧》序《中国智慧》序论踢屁股吴宓胡适之说个人笔调说潇洒慈善启蒙说本色之美与又  
文先生论《逸经》论月亮与臭虫“五十以学《易》”辩论东西文化与心理建设  
· · · · · · ([收起](#))

[且行且歌\\_下载链接1](#)

标签

林语堂

散文

随笔

散文随笔

杂文

时评

当代文学

经典

## 评论

大半是《人间世》《宇宙风》的文章，书前无序后无记跋，不知“且歌且行”是否语堂手定。只有原谅群言出版社此种地摊行为了，聊胜于无吧。

写文要用真性灵 说自己所想 管它什么文风文笔 大师的文字像炖鲜鱼 不用加过多配料 但味儿就是鲜到骨头里

虽然林语堂是不容易读的，但他总能先我一步说出我的想法~

介绍了不少好的古典文学作品——尤其是从写好小品文的角度而言，很有借鉴意义。关于如何写文章，书里有很多观点是很有价值的。书里还涉及了中外哲学、美学、宗教等各种议题，也都令人获益匪浅。

对不起。。。第一次给林爷爷的书打这么低分仅仅是因为内容我不~爱~看~~

林老当年所谈及的诸多问题，现在依旧存在，有点甚至是变本加厉。读着70多年前的文章，再放眼当下，只道：历史总是惊人的相似。

林语堂的字里间是中式内敛自若加之西式理智优雅

林语堂关于谈话、小品文的解读，总能让执迷物质的我们沉下心来，思考自己到底想要什么样的生活。

按需。

-----  
潇洒可爱的老头子~

-----  
我喜欢母猪过河内篇。。。

-----  
林语堂

-----  
林语堂名著全集18 拾遗集（下）

-----  
很佩服林语堂

-----  
在今日回看很多现象依旧

-----  
呵呵，其实最吸引我的是书名，我行我路，我歌我泣。

-----  
绝对值得一读，虽然是半文言文，但是里面的内容绝对让读者不会失望！你会看到长颈鹿，你会看到对孔子的批判，视野绝对想不到。

-----  
跳读的~

-----  
有种上文学概论课的感觉，就像坚持上课半年，我看完了，只有两个字，奶奶！

-----  
初读感觉有些晦涩难懂，但仍能感受文字的力量。

-----  
[且行且歌\\_下载链接1](#)

## 书评

本书属于《林语堂文集》中的一册，前几天读《准花鸟鱼虫》的一篇文章《学术的水准》，觉得很对路，当时想起《林语堂文集》中有篇类似的文章，于是今天特意找了一下，发现《且行且歌》里面有篇文章似乎就是以前看过的那篇，文章名《不知所云》，但不能确定，因为两者之间的内容...

-----  
[且行且歌\\_下载链接1](#)