

沈阳故宫木作营造技术



[沈阳故宫木作营造技术 下载链接1](#)

著者:朴玉顺//陈伯超

出版者:东南大学

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787564123888

《沈阳故宫木作营造技术》以西路的戏楼为例来分析沈阳故宫卷棚歇山梁架的构造做法。从平面柱网上看，是周围廊歇山的做法。从现存实物看，其山面的构造处理仍同上文所述的清代官式做法一致。是清乾隆年间的建筑，其屋架的处理方法同清代官式做法几乎没有大的差别，可以肯定是很规范的清式做法。

作者介绍:

目录:第一章 绪论 1. 1 关于沈阳故宫 1. 2 建筑分布与营建年代 1. 3 沈阳故宫的设计和建造者 1. 4 凡例第二章 总论沈阳故宫建筑的形制 2. 1

沈阳故宫建筑的形式与种类 2. 2 沈阳故宫建筑木构架各部分的比例关系 2. 2. 1
面阔与进深 2. 2. 2 柱高与柱径的关系 2. 2. 3
檐柱与建筑的通进深、通面阔、屋顶高度 2. 2. 4 收分与侧脚 2. 2. 5 上出与下出
2. 2. 6 步架与举架 2. 3 制式第三章 沈阳故宫建筑中大木作的构造特点与营造规律
3. 1 沈阳故宫建筑的平面柱网 3. 1. 1 平面形状 3. 1. 2 柱网布置 3. 2
沈阳故宫建筑的梁架 3. 2. 1 沈阳故宫单层建筑的木构架 3. 2. 2
沈阳故宫楼阁建筑的木构架 3. 2. 3 沈阳故宫建筑排山梁架 3. 2. 4
沈阳故宫建筑大木作的静力分析 3. 3 沈阳故宫建筑中几个重要部位的营造 3. 3. 1
沈阳故宫木屋架 3. 3. 2 沈阳故宫建筑的斗棋 3. 3. 3 沈阳故宫建筑翼角的构造特点
3. 3. 4 沈阳故宫建筑木构架的细部构造特点第四章
沈阳故宫建筑小木作的营造特点和规律 4. 1 外檐装修 4. 1. 1 门 4. 1. 2 窗 4. 1. 3
横椽与帘架 4. 1. 4 沈阳故宫外檐装修的特色 4. 2 檐下大木结构的装饰 4. 3
天花、藻井 4. 3. 1 概况 4. 3. 2 天花装修类型 4. 3. 3 藻井装修类型 4. 4. 4
天花藻井装修特色第五章 沈阳故宫建筑的用材制度 5. 1
沈阳故宫主要建筑木构件的用材特点 5. 1. 1 带斗棋的建筑的用材及其特点分析
5. 1. 2 不带拱的建筑用材及其特点分析 5. 2
沈阳故宫建筑斗棋的模数制和基本构件的权衡尺度 5. 2. 1
清式斗棋的模数制和基本构件的权衡尺度 5. 2. 2
沈阳故宫中清代前期建筑斗棋基本构件的权衡尺度 5. 2. 3
沈阳故宫中清代中期建筑斗棋基本构件的尺度权衡第六章
沈阳故宫建筑木构特色总结附录参考文献致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[沈阳故宫木作营造技术_下载链接1](#)

标签

木结构及美学》

营造技艺

满族建筑

工具书

manju

评论

很多错误，实在看不下去了。图描得十分粗糙

[沈阳故宫木作营造技术_下载链接1](#)

书评

[沈阳故宫木作营造技术_下载链接1](#)