

# 培养孩子从画画开始

畅销二十余年的划时代育儿经典  
涂鸦早教引领孩子全面成长

# 培养孩子 从画画开始

——走进孩子的涂鸦世界

(日)鸟居昭美 著 子群 译



[培养孩子从画画开始 下载链接1](#)

著者:(日)鸟居昭美

出版者:漓江出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787540749002

画画对孩子有那么重要吗?

孩子的画应该如何看?怎样引导?

要不要让孩子去上绘画培训班?

如何通过画画培养孩子的创造力和想象力?

.....

该书是日本著名儿童教育专家、画家鸟居昭美的经典著作。作者在幼教领域积累了五十余年丰富的实践经验，他结合典型案例，通过朴实亲切的语言，深入浅出地分析孩子自然绘画所隐藏的宝贵信息，帮助父母正确认识孩子的绘画作品以及孩子作品背后所蕴涵的价值和意义，从儿童心理和生理全面发展的角度，来指导成人真正了解孩子涂鸦的内在需求，以及如何对孩子进行必要的引导与帮助，从而使教育者避免走入误区。书中还针对不同年龄段孩子涂鸦表达的特点进行系统归纳和点评，并对父母和老师提出的常见问题进行解答，非常实用，是0—9岁孩子父母和老师们的必备用书。

本书曾于2001年引进中国出版，当时的书名叫《走进孩子的涂鸦世界》，受到重视儿童早期教育的父母们和教育工作者的关注和推崇，一直在网上口碑相传至今。漓江版的最新译本为作者2010年的最新修订版。

作者介绍:

鸟居昭美，日本著名教育家、画家。日本现代儿童早期绘画行为研究第一人。他不仅是颇具建树的幼教理论专家，也是素质教育的倡导者和积极实践者。他毕生以提高日本新一代儿童的教育素质和全面发展为己任，向日本政府建言献策，他的理论和实践也深刻影响了日本文部科学省对美术教育政策的制定，对素质教育起到较大的推动作用。

鸟居昭美1928年生于爱知县，爱知学芸大学(现爱知教育大学)毕业。做过儿童辅导员、小学和中学的美术教师，具备极其丰富的教育实践经验，，后任高知大学教育学系教授，教授教育学、美术教育学、发展论等。现任高知平和美术会会长、高知儿童文化研究所负责人、佐川环境问题研究会会长。

目录: 前言

第一章 讲给妈妈们的绘画入门讲座

讲座一 你是否在“听”孩子的画?

孩子的画和成人的画不一样

绘画是孩子的一种表达方式

不同年龄阶段的“听”画方法

讲座二 你是否希望孩子画得像?

绘画也会长蛀牙?

为什么非要教孩子画形象?

教了画形象会有什么后景?

和小伙伴在一起，就能画起来

已经教了形象怎么办?

讲座三 你是否讨厌孩子弄得很脏?

绘画就是要弄得很脏

与水和沙子相伴成长

讲座四 你是否从孩子的绘画判断他的性格?

过分在乎孩子在绘画中使用的颜色和形象

任何颜色，一种就够

.....

第二章 孩子就是画这样的画长大的

第三章 关于绘画的问与答

后记

· · · · · (收起)

[培养孩子从画画开始 下载链接1](#)

标签

育儿

绘画

儿童教育

教育

日本

艺术

家庭教育

涂鸦

评论

暂时看完3.5岁以前的那部分和后面的Q&A部分。忘记是哪里看来的了：说日本作者的东西写得虽然8错，但是是一本书里干货太少。——正解！有点儿像鸡肋，我在犹豫要不要入手第二册。里面嘛，肯定是有知识的，但是呢，篇幅太少。真心觉得日本作品提炼出里面的干货以后大概也就一A6纸的小册子。

---

3.5星把，强调体验和情绪表达，重视不同年龄阶段儿童美术教育的“发展适宜性”，

不要过多“指导”孩子画画。很多观点有启发，但是也有一些比较绝对，比如。孩子的绘画能力的年龄特征过于细致，建议8.9岁后才写实，其实写实也不一定是坏事。而且从涂鸦到写实的过渡一笔带过，如何通过绘画留存孩子的想象力，培养创造性着墨很少。  
。#外行妄议

#没有理论基础的铺垫，信度打问号。干货很稀疏，估计一页A4纸能讲完。小朋友上幼儿园、看绘本必然会受到绘制形象的影响啊。

干货不多，全书基本上可以浓缩成一两句话

久仰大名的书，经过各种学习后，我大概也明白如何教孩子画画啦。最重要的还是让她有热情能画下去，就是胜利。  
#No. 098

#幼儿画画讲究自然法，是与大人画画完全不同的表达方式。如今大部分幼儿美术班应该并没有遵循这样的教育理念吧，即使大家都赞同，希望我的画画课将这一“自然法”坚持下来。。。。

一直觉得会画画的人好厉害，希望小77也能爱上画画。内容简洁，观点明确，讲了不同年龄段小朋友绘画的特点，帮助我纠正了不少错误观念，实用性强。准备入手续作。

亦正亦邪的一本书。里面有些观点很赞同，比如倾听孩子讲述自己的画，不以大人的标准评价孩子的画，以及丰富孩子的生活，多接触大自然以及多和同伴一起玩耍画画等。但有些观点不赞同，比如妖魔化涂色画、妖魔化家长给孩子画形象、对一些孩子的画的笔触所做的判断也没有依据（线条丑、孩子的画看起来心情不愉快之类的）。任何事情都有“度”，不能只让孩子画涂色画、不能全部由家长来示范给孩子画，但反之全盘否定这些活动不敢苟同。不过，这本书让我对孩子不同年龄段绘画特点的发展还是有新的认识和启发。

2014/9/17读第一遍，非常棒的育儿书。0-9岁孩子学画是在学会表达，不要拔苗助长给予绘画技巧方面的指导，而只要鼓励和欣赏，孩子自然会成长。

作者认为孩子在九岁以前不应该有意识的教他画形象，而是尽量让他尝试画“心中所想”。不确定这个观点是否正确，不过书后附录的一些FAQ，比如小孩什么时候能分辨颜色，不同年龄段能画出来的东西对应在可可身上还是挺准确的。

开始了解低龄儿童画画部分的理解比较好

自然成长

很好的引导书，为人父母就应该用孩子的眼看世界，和他们一起成长

深入浅出的幼儿艺术教育入门书

不要在乎画得像不像，更不要拔苗助长，关键是要呵护儿童对自由绘画和表达的兴趣和欲望，发挥他的想象力和创造力。

看完觉得90%的美术兴趣班都极端不靠谱啊

朋友圈被捧的很高调的一本书，和我的绘画理念是一样的，我觉得有些我的理论比原作者更有科学性。还好吧。

深入浅出，操作性强

作者对儿童画洞察力让人望尘莫及……

-----  
重点是不要把绘画当成知识灌输给孩子，绘画是天性，应该让孩子慢慢来，自由发展。

## [培养孩子从画画开始 下载链接1](#)

### 书评

众所周知，毕加索是20世纪一名伟大的画家，他曾经深入研究过孩子的绘画，在孩子天真无邪的作品前面，这位天才艺术家也声称自己无法模仿。可是当你的孩子向你抱怨他不会画画时，你是怎么做的？

一、拿起笔，教孩子画起来。你看，宝贝，画个圆圈，再画几条线就是太阳，很简单的。  
◦ ...

作者在文中提到的日本教育方面面临的一些问题在我国同样存在，如幼儿教育体制及规范的问题、父母急于求成的心里、国家不重视早期教育的问题、早期教育市场混乱、从幼儿到小学普遍存在的“只教课不教育”现象、成人文化衰退现象、教师队伍特别是幼儿园及小学阶段整体水平的低劣...

### 每个孩子都喜欢画画《培养孩子从画画开始》1.2

我从小就喜欢美术，小时候爸爸为了培养我和哥哥姐姐们的美术兴趣，还专门在家里组织过一次家庭画展，当然是哥哥画得最好，我和哥哥都是自学画画的，就在照着家中能够找到的各种图案去画，家里也有一些美术书，后来哥哥学了建...

受益匪浅，纠正了很多误区，孩子的画和大人的画截然不同，培养孩子画画，其实是在培养孩子的想象力创造力，还有如何表达的能力。

总的来说这本书反复强调了一件事情，那就是九岁之前千万不要教给孩子如何画某样东西，不要给孩子示范所谓的简笔儿童画，因为这样一来就剥夺了孩...

作者以精炼、通俗易懂的表述方式，把孩子的绘画成长史交代得一清二楚。这是我看过最简明扼要，实用性和操作性很强的一本绘画教育专业著作。

典型的日本风格——少，即是多。作者再三强调：

1. 幼儿时期一定要丰富孩子的生活体验和经历； 2. 幼儿期绘画最好只用单色，以线...

更喜欢这本书原来的名字《走进孩子的涂鸦世界》～  
如果不懂怎么教，那倒不如不教，由着孩子的天性引领他们，所谓无为而治该是这个意思吧，呵呵～～ 画画的写实功能已经被数码时代已经取代～～  
从涂鸦中聆听孩子的内心世界～顺便推荐一下大芬油画村的太阳山～～力荐～～去...

#### 笔记：

在9岁以前，给孩子创造作画的环境（例如，准备画笔，画板，集合小朋友一起画画）就好。要上绘画学习班可以等到9岁以后。  
这里面暗含这些信息：1母亲不要干预小孩的作画的生气，不要在技术上多加干涉，应该让小孩喜欢以自己的方式表达自己。2母亲应该多和附近其他的母亲...

画画对成人来说是美术行为，是专业的，是学术的，是高级的。但对孩子来说却是一种成长的必须经历。成人总会用自己的理解去看待孩子，不知道孩子的需求。而画画对孩子来说是内心的需求，孩子们都会画画，会画自己想画的画。  
很多成人把画画当成才艺来培养孩子，一旦孩子...

我第一次读到鸟居昭美先生的《培养孩子从画画开始》系列图书是在豆豆两岁半时，当我看完这两本书时，心中所受到的震动真是难以言喻，因为我发现自己犯下了这套书里所列举的很多要命的错误，同时我发现，我周围的父母们几乎百分之九十都犯了和我一样的错误！这实在是个令人恐怖...

PPT版在这里：<http://www.douban.com/photos/album/1614070271/>  
教小朋友画画这件事情，前瞻后顾各种拖沓之后，终于在朋友的鼓励和督促下开始了。万万没想到，真的开始了。。。没有育儿经验、没有幼教背景，有的只有画画时那份开心与自足的心境，我就壮着胆子尝试起幼儿画...

---

方法是相对的，书中所讲的也未必更好，但我看完这本书的时候，我发现孩子在书桌上画画的原因——没有他的绘画纸，还好我并没有对孩子的行为啰嗦，更没有纠正，我以为只是男孩子的淘气。

我把这本书推荐给老婆读，特别是孩子喜欢水和沙子的部分。我从不介意孩子把衣服搞脏，因...

---

作者不建议太早教孩童画形象，而是启发引导孩童按照自己的想法来画。整本书主要总结了1岁到9岁儿童画画的特点，父母引导的要点以及禁忌。

这本书让我深有感触并启发良多。我自己喜欢画画，但是如果我没有样例，我是一笔也画不出来。在我儿子1岁的时候，他随心所欲乱花的笔触，我...

---

### 培养孩子从画画开始

作为一个热爱绘画的妈妈，肯定想培养孩子这方面的艺术细胞。在教孩子绘画的这条路上我也走了不少弯路，用过一些不正确的方式。比如教孩子画形象、示范画、手把手画。也曾困惑到底是自己在家里教还是送去外面的美术培训班。于是寻求解法看了这本广受推荐和好...

---

“早点送孩子去培训班学画画好”

“孩子已经在绘画班学了两年了，画出来的东西四不像”

“不会画兔子？照着简笔画画吧” “宝贝，看着这个杯子画吧”

“宝贝，妈妈给你画好，你看着画吧” .....

这些雷大家踩过吗？培养孩子画画这件事到底有哪些雷呀？如何可以有效避雷呢？《培...  
...

---

[培养孩子从画画开始 下载链接1](#)