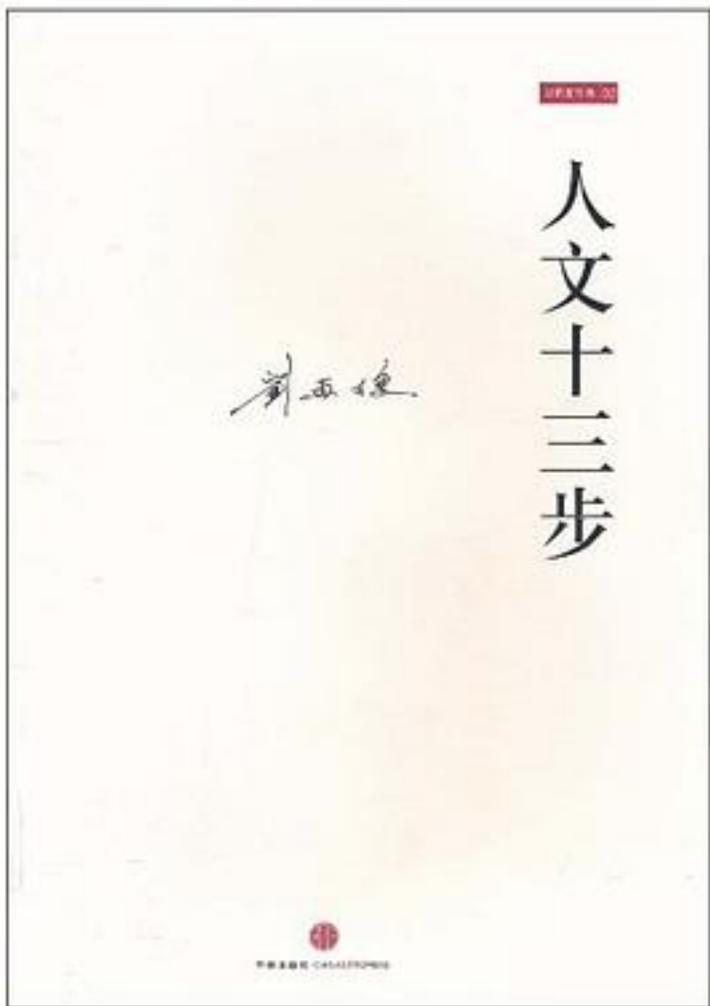


人文十三步



[人文十三步 下载链接1](#)

著者:刘再复

出版者:中信出版社

出版时间:2010-11-1

装帧:平装

isbn:9787508624259

鲁迅论衡、五四重评、金庸概说、张爱玲质疑、红楼梦感悟、柏拉图提问、李泽厚美学

、忏悔意识、贵族精神、自定六经、双向思维、时代基调、告别诸神、返回古典、文学史悖论、第三话语空间……从文学到哲学、从传统到现代，从文化到思想，从学术到人生，从启蒙到普世，从关注当下到返回古典，从《红楼四书》到《双典批判》，人文十三步，一步一步显现出思想者刘再复的人文思想之步履，一步一步显现出人文与生命的大关怀。本书是刘再复的人文备忘之书，更给我们提供了一个极其丰富的切入生命本真与思想之核的人文读本。全书选自刘再复先生十二部学术思想专著和一部散文集，皆为其相关领域之代表论述，涉及主题之宽广，作者学识之渊博，人文关怀之深切，思想见解之独到，均令人震撼不已，可谓人文之经典，思想之盛宴。

作者介绍:

刘再复，1941年出生于福建。曾任中国社会科学院文学研究所所长、研究员、学术委员会主任、《文学评论》主编、中国作家协会理事。1989年出国后先后在芝加哥大学、斯德哥尔摩大学、卑诗大学、科罗拉多大学担任客座教授和访问学者。

刘再复是福建南安人。青少年时期在家乡读书，1963年毕业后于厦门大学，到中国科学院哲学社会科学部《新建设》杂志编辑。1977年转入中国社会科学院文学研究所从事鲁迅研究，著述颇多。《鲁迅美学思想论稿》一书从真、善、美的角度出发，阐述鲁迅文学思想的基本体系与特征。1985年起担任文学所所长、

《文学评论》主编，开始对中国当代文学理论和创作现象进行多方面的研究，著有《性格组合论》等多部理论著作。他提出的“人物性格二重组合原理”及“文学主体性”等理论以“人”为核新重建文学观念，强调文学的独立性，在文学界引起关注和争论。《性格组合论》被评为1986年全国十大畅销书之一，并获1987年金钥匙奖。

学术研究之余创作散文诗。他的散文追求思想与情感的结合，哲理色彩较浓，自成一格。

1989年夏去美国从事学术交流活动，年底辞去文学研究所所长，《文学评论》主编等职务。

目录: 一、《罪与文学》选读

- (一) 忏悔文学的基本形态
- (二) 柏拉图对文学的指控
- (三) 关于宗教大法官的寓言

二、《现代文学诸子论》选读

- (一) 金庸在21世纪中国文学的地位
- (二) 张爱玲的小说与夏志清的现代小说史

三、《放逐诸神》选读

- (一) 文学史悖论
- (二) 中国现代小说的政治式写作
- (三) 告别诸神
- (四) 文学对国家的放逐
- (五) “解放”的困顿

四、《共鉴五四》选读

- (一) 五四新文化运动批评提纲
- (二) 五四五说——与李泽厚的对话

五、《鲁迅论》选读

- (一) 鲁迅研究的自我批判
- (二) 论鲁迅状态

六、《李泽厚美学概论》选读

- (一) 中国现代美学的第一小提琴手
- (二) 真正的原创性美学
- (三) 李氏美学体系图式

七、《思想者十八题》选读

- (一) 双向思维与大时代的基调
 - (二) 再论第三话语空间
- 八、《大观心得》选读
- (一) 我的六经
 - (二) 中国贵族精神的命运
- 九、《双典批判》选读
- (一) 中国的地狱之门 (序)
 - (二) 抹黑对手——《三国演义》中历史的伪形
 - (三) “女性物化”图表
- 十、《红楼梦悟》选读
- (一) 悲剧与荒诞剧的双重意蕴
 - (二) 《红楼梦》与中国哲学
- 十一、《共悟红楼》选读
- (一) 通观美学与青春图式
 - (二) 红楼女性的文化投射
- 十二、《红楼人三十种解读》选读
- (一) “梦中人”解读
 - (二) 可人解读
 - (三) 富贵闲人解读
 - (四) 卤人解读
 - (五) 槛外人解读
- 十三、《红楼哲学笔记》选读
- (一) 《红楼梦》的澄明五境
 - (二) 《红楼梦》与西方哲学
- • • • (收起)

[人文十三步](#) [下载链接1](#)

标签

刘再复

文学

人文

文学理论

学术

社会

文学研究

人文（文化+社科+教育）

评论

经历过，才能更深切地领悟。读过之后，又何止是十三步啊！

写的还挺有趣。

席殊书屋推荐

by季风

欣赏刘再复先生

看不进去。

不错，是刘再复的很多书的集结，其中印象比较深的是忏悔意识、贵族精神、五四反思和红楼梦哲学。刘再复的思想很成体系，人文历史的知识面又够广，能够以人文关怀贯穿思维的方方面面，读来很有收获。

刘再复是思想家！

刘再复作品的选读。

大一刚入学看的。记得高中时候读刘的书真是激动。后来再读这本书就觉得太平淡了。

很多启发。忏悔文学四种形态的部分；哲人王、大法官的相连；现代文学部分可能比较散，但也很有益的。但最喜欢是与刘小枫“相对”的，针对宝黛“焚花散麝”一段的心解。还有“无立足境”一处。也是因为之前没太多读过刘再复先生的书，晚上运气不错：）。

冲着再复先生的名声买的，刚拿到书的时候，说实话翻开一看，有些失望，居然是选集合编啊…不过书买来了就看吧，才发现虽只是选集，思想并无分隔中断，相反，确实步步真理，涵盖面之广，叹服之时，也获益匪浅，选集中的某些书实在是应该买全本来看。读了此书，就会发现书中神奇之处，你想什么，书里便有什么，真的。

刘再复老师有赤子之心。

[人文十三步](#) [下载链接1](#)

书评

刚翻开这本书，很有点失望 -

许多文章好似在别的地方见过，例如与《思想者十八题》内的文章有重复。也许，出版者不会想到，再复先生还会有这样的“粉丝”，居然两本书都会买的吧。

在本书中，关于“贵族精神”与“精神贵族”的论述，基本上和《思想者十八题》中相同。然而，其...

八十年代刘再复以他轰动性的人道主义论备受瞩目，然而，我们对他的认识好像也总局限于这一时期，而未能够了解他后来的踪迹，更别说一睹他之后的思想风采。近二十年，刘先生于大陆之外有何追求？他追求的踪迹如何？成就何在？如若没有特意地去寻索，我们很难全面得知。中信出版社引进...

应该说，本书很多论述角度都不错，有不少新意，颇令人受启发。但刘先生可能走的路子多偏于“悟”，论说的角度多偏于文学上，虽则洋洋洒洒，实则多重重复的地方，且亦多穿凿。对于自己的喜好之处，未免有拔高的地方。总之，不是严格的学术著作，观点也多可商榷，但行文优美，角度...

[人文十三步](#) [下载链接1](#)