

# 老实说了



## 劉半農

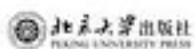
刘半农一生是为文人学者，却追求真理，投身革命，成为新文化运动的发起人之一。他的白话诗开拓了我国诗歌的新流派，影响甚广。一曲《教我如何不想她》至今流传。他的文章被誉为「斗士」、「闹将」的风格。

>>

### 老 实 说 了

Liu bannong Suibi

刘半农 随笔



[老实说了 下载链接1](#)

著者:刘半农

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787301178591

刘半农是新文化运动的倡导者，也是新诗运动的著名诗人。他后来在致力于语言学研究之余，从事散文随笔写作，取得了杰出的成就。他的作品清新朴实，关心现实，同情人民，产生了积极影响。本书精选了作者各个时期的优秀随笔作品，旨在为大众读者提供一个高水平通俗性的读本。

作者介绍:

五四新文化运动的倡导者、新诗运动的实践者（《教我如何不想她》流传至今）、杰出作家。曾留学英国，任教于北大。

目录: 激扬文字/学问边上/书里书外  
· · · · · (收起)

[老实说了](#) [下载链接1](#)

## 标签

刘半农

随笔

杂文

现代

浮生闲

散文随笔

散文

北京大学

## 评论

以前家里人说我们俩是“臭味相投”，一直这么说着，无言以对，后来忽然一天，又有人这么说，于是回嘴“你们还是沆瀣一气呢”。这就是读这本书最大的感受，文化人在这种不上调子的事情上，也可以有作为的

此人有才。此书看不下去。

很好玩。。那时候可以在报纸上吵架，尖锐而幽默。文字里有一种比较古又比较真实的东西。

刘半农那时候说，要诚实，要读书，我们直到今天都没做到。刘半农那时候说到中国人的冷漠，我们直到今天都是如此。

我们对于社会，只是在能于贡献些什么的时候，便贡献些什么。至于社会愿不愿承受，乃是社会自有的特权，我们无从勉强的。

我常说，中国人虽然有“死生大事”这一句话，但必须到了自己身上才是大事，在别人身上总是小事。

因为很喜欢《北大河》这篇文章找来随笔集读了，颇有些失望，刘的文笔似是差着一截，跟风骂人时骂得也不怎么精彩；作为语言学者还是很好的；亦可能是本书选篇问题。

伴依

哈哈哈，看吐槽好有趣，对作者产生了兴趣

作揖主义 诗人的修养 琴魂 老实说了吧 写几篇写的真好

[老实说了 下载链接1](#)

书评

---

[老实说了 下载链接1](#)