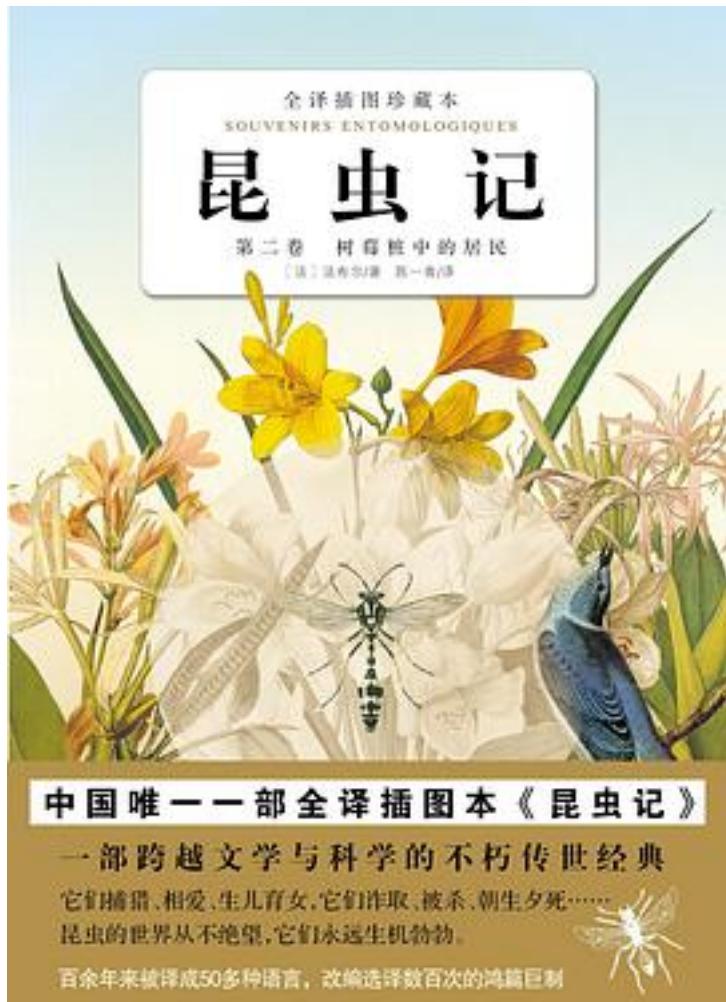


# 昆虫记 (第2卷)



[昆虫记 \(第2卷\) 下载链接1](#)

著者:[法] 法布尔

出版者:江西科学技术出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787539040578

《昆虫记第二卷：树莓桩中的居民》中，法布尔将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味

、美感和思想的美文，记录了为黄地老虎幼虫做手术的毛刺砂泥蜂、辛勤筑巢繁衍后代的石蜂以及西芫菁等一系列膜翅目昆虫在荒石园中的生活状态，通过各种实验，讲解了它们鲜为人知的感官性能、心理活动……宛如一幅描绘属于昆虫秘密花园的精美画卷。

作者介绍：

法布尔，全名让·亨利·卡西米尔·法布尔（Jean-Henri Casimir Fabre），1823年出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户贫困农民家中，从童年时起，他就表现出对于自然和昆虫的喜爱。长大后曾就读于公立师范院校，毕业后担任中学教师一职。在任中学教师期间，他一面工作一面勤学苦读，先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。同时，他还利用业余时间观察研究昆虫，发表过出色的论文，得到了达尔文的肯定，被誉为“无与伦比的观察家”。

1875年，法布尔整理20余年资料写成《昆虫记》第一卷。1880年，法布尔用积攒下的钱在南法塞西尼翁村买了一小块地，并风雅地命名为“荒石园”。自此之后，他把大部分时间都消耗在了荒石园内，投注在了观察与研究昆虫上，而记录着他观察结果的《昆虫记》也一卷又一卷地相继问世。直到1910年，法布尔完成了《昆虫记》第十卷的写作。

《昆虫记》在法国自然科学史与文学史上都具重要的地位，雨果称法布尔是“昆虫世界的荷马”，法国文学界也赞誉他为“昆虫世界的维吉尔”。

1915年，法布尔与世长辞。

目录:

- 第一章 荒石园
- 第二章 毛刺砂泥蜂
- 第三章 一种未知的感官
- 第四章 关于本能的理论
- 第五章 黑胡蜂
- 第六章 蝶蠃
- 第七章 关于石蜂的新研究
- 第八章 我的猫的故事
- 第九章 红蚂蚁
- 第十章 浅谈昆虫的心理学
- 第十一章 黑腹狼蛛
- 第十二章 蛛蜂
- 第十三章 树莓桩中的居民
- 第十四章 西芫菁
- 第十五章 西芫菁的初龄幼虫
- 第十六章 短翅芫菁的初龄幼虫
- 第十七章 多次变态
- · · · · (收起)

[昆虫记（第2卷）](#) [下载链接1](#)

标签

生物学

生物

科普

法布尔

法国

待购

广图借阅

多看

评论

好看，每个人都应该读读昆虫记！

---

好喜欢

---

有一些小错误~ · · ·

---

2012.2

---

[昆虫记（第2卷）](#) [下载链接1](#)

## 书评

我热爱生物，但从未喜欢过昆虫，松毛虫体壁密而硬的纤毛，蝇类毛茸茸、脏兮兮的细脚、黑蝎尖耸的毒针……无不让我汗毛倒竖，敬而远之。我惧怕昆虫，甚至厌恶昆虫，直到我有一天，我发现了《昆虫记》……  
--“一个有生命的小不点，一粒能欢能悲的蛋白质，比起庞大的无生命的星…

---

上午，同事手中的《读书》杂志2002年第7期秦颖的《昆虫记汉译小史》。在网上没找到这篇短文，倒是找到《昆虫记》全译本的编者的文章，还不错。

冲着编者这样认真的态度，想来这本书也应该不错。《昆虫记》全译本编前编后文/邹昌华 从1996年起意出版法布尔《昆虫记》全…

---

抱了两只西瓜回去啃秋，啃着啃着，夏天也就过去了。

夏天是太匆促的季节，因为热，不耐烦，所以更短。草木一瞬间高成蓬了，太阳一眨眼升上天了，连雨都下得稀里哗啦，倏忽来去，匆匆忙忙，不像其他三季可以有余暇好好品味。这其中也包括蝉声，那样一种单调、不间断、令人烦躁…

---

当我猛然感到周围的一切都显出物欲横流的模样，生活里只剩孤单，焦虑和无尽的空虚时，就重新拿起书本，开始久违的读书。我肯定是很久没有看书了。

没有什么比阅读这种活动更能让人安静下来。特别是《昆虫记》这种书。

很早以前，中国的读者认为《昆虫记》是一本少儿读物，或…

---

千万别看到这名字就跑~回来！你，还有你！坐好！慢慢看~~~

告诉我，最近除了蟑螂、苍蝇、蚊子，还看过什么昆虫没？除了蚕宝宝，还养过什么昆虫没？如果你要花上一分钟来想这个问题，那就来看看这本书，变成小时候拿天牛吓唬女同桌的那个你，变成捉蚂蚱穿成一串串、收集知了壳的…

---

法布尔昆虫记并不仅是一部严谨的科学纪录

其在文学上非凡的成就更屡获诺贝尔文学奖青睐。

为了不沦于曲高和寡，法布尔扬弃生冷的科学笔调，

以文学家细腻优美的文笔、哲学家的哲思理趣、

艺术家的独特美感、博物学家的知识广度；为人们鑑照出栩栩如生的昆虫世界，进而激…

你们要有信心，要相信本能从未违背过自己的诺言。-----《催眠及自杀》  
在这个满大街夸夸其谈，动不动就学术压死你的社会，我无比怀念象法布尔这样的学者，能够忍受饥饿拿一个月的工资去买一本动物图鉴，会用十二个小时将金龟子进食...

---

2007-2-8 四 多云 风 读完《昆虫记》卷一。花城版，梁守锵译。  
P175这便是我所看到的情况，而且是安闲自在、十分方便地看到的，观察要做到无可指责就要有这样的条件。膜翅目昆虫的动作精确得连科学也会艳羡不已；它知道人类几乎永远不知道的事情；它了解它的猎物完整的神经器官...

---

刚看到蜣螂这一章，法布尔写道：“食物的圆球做成了后，必须搬到适当的地方去。于是甲虫就开始旅行了。它用后腿抓紧这个球，再用前腿行走，头向下俯着，臀部举起，向后退着走。把在后面堆着的物件，轮流向左右推动。谁都不以为它要拣一条平坦或不很倾斜的路走。但事实并非如此！它...

---

在整本《顾城哲思录》中，顾城说起话来，总带着股邪气，虚无缥缈的，让你不自觉的想往深处琢磨。可看的多了，才缓过神来，他聊什么都这个味，就像是聊天前，刚吃了不少的韭菜或者几瓣蒜。不过，这味儿并不是重点，你得学会分辨其中的诗意。比如，在这本书中，顾城是这么夸《...

---

看到它之前，我已经有了《昆虫记》的全卷本，甚至节译本也有了两本。可是，面对着如此精美的插图本，实在抵御不了它的诱惑。不论是里面那十二张漂亮插图，还是灵活美观的文字排版，都可以说是装饰性大于实用性的纯“图”书。看着它，也情不自禁要揣摩地想：还难为这个搞整体...

---

我至少已看见这部书5、6个版本了，只是出版社不同，年代不同。所以每次会注意到它，是因为当初读得认真，印象较深。差不多十年过去了，我至今还认为，这部书闲来看看，很有意思的。

---

在乡下住了好多年，又性子孤僻，生性喜静，因此搬螃蟹、捉泥鳅、野火烤红薯、竹筒烧豌豆尖儿之类的事也就自我的童年里消失了。漫长的放学路上，花草树木都是良伴。各种各样的野花野草，藤蔓、叶子、嫩芽、花瓣、花蕊乃至花萼，平平常常的一片土地上，有着无尽的美丽、神奇和惊...

每天都在哼哼，好无聊哦。。。然后开始看昆虫记，昆虫记不仅仅是写昆虫的事情，也是写法布尔的事情，我要说的也不仅仅是昆虫的事情，而是我们的事情。  
法布尔对昆虫挺痴迷，是应该让现在的大家都很羡慕的，痴迷的生活是最有魅力的！  
说说法布尔有热爱的东西，与其说...

---

没法不喜欢《昆虫记》，没法不喜欢法布尔，任何一个关注人类以外的事物的人都叫我喜欢。尤其让我喜欢的是他对达尔文进化论的质疑，我以为那已经是真理，竟然不知道原来也是可以质疑的，真蠢。厌恶进化论已经有些时日了，遇到法布尔，才得以解脱。  
法布尔是清贫的，他...

---

在书店总是一副貌似随意却又期待地要死的模样，在厚重的书架上寻找着守株待兔的意外。这很矛盾，却令我感觉新奇。不可能购买所有感兴趣的书，更多时候，阅读，需要灵感的支持，燃烧内心的敏锐，把每个读到的字词在思想范畴中涅槃。  
《昆虫记》中有这样一段震撼心灵的话：你们...

---

读《昆虫记》（王光译本）一、关于插图

本书没有插图，只是在标明原书第几卷的页上有图，共11幅，这些图可能是法布尔自己画的，相比后来专门的绘图者可能有些差距，但已经很不错了。这些图都没有标明是什么，我算是对昆虫略有所知，结合书里的内容，所以基本能知道每幅图是什么...

---

暑假期间，与瑞东小弟同买了一学生读本，名为《昆虫记》，青绿色的封面一只艳丽的蝴蝶翩翩起舞。但因为书名是那样的不起眼，那样的没有吸引力，一直搁置。秋去冬来，转眼寒假已至，在家闲来无事，重拾此书，便深深的被法布尔所吸引住了。  
并没有按部就班的从第一页开始阅读，...

---

由于从小对昆虫有偏见，一直到目前工作需要才囫囵地读了这本大作。  
到法布尔笔下的每一种昆虫似乎都了性格，他替它们道苦衷，言家事。  
似乎法布尔本人的生活都化成了一段段昆虫故事，狼蛛护子、萤火虫毒食蜗牛、小蚂蚁欺负聋知了……印象最深的是孔雀蛾，40多只雄蛾为救一只...

---

[昆虫记（第2卷）](#) [下载链接1](#)