

# 绿野仙踪



[绿野仙踪\\_下载链接1](#)

著者: (清) 李百川

出版者:华夏出版社

出版时间:1995-3

装帧:精装

isbn:9787508006246

作者介绍:

目录:

[绿野仙踪\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

神魔

明清小说

中国

世情

#古典文学

评论

很难想像，我在小学时代居然接触了这部奇作，加一星是为了情怀，内容绝对值四星。

---

我的性启蒙读物为什么是这些奇怪的东西....

---

2008.4.20 540千

---

被埋没多年的绝佳好书！

---

意外有趣的小说，作者明显对世情尤其是闺房（小黄文）故事更加的擅长，温如玉和金钟儿、沈连和蕙娘的故事反而比修仙的部分更生动。顺便没办法不吐槽作者的审美，无论大家闺秀妓女狐狸精还是仙女全部都是裹小脚，每次看到这部分的描述都觉得很膈应

---

[绿野仙踪](#) [下载链接1](#)

## 书评

《绿野仙踪》里有两个人物虽然不怎么起眼，在整个故事里非常没有存在感，但是让我印象特别深刻。让人忍不住琢磨。第一个是何公子。何公子出没于四十八回前后。如果以他为中心，叙述他在书里出现的故事，就是这样的。何公子是知府家的公子，很有钱，人非常帅，ooxx的技术非...

---

我看的是中华书局版本的百会批注本，总的来说是一本世情小说更多于志怪小说。冷于冰在其成仙的道路上，收徒服妖很多地方总给我模仿西游记的感觉。人情关系很多时候影响了原本属于志怪小说的天马行空的特点，给我找不到仙家那种毫无牵挂，一尘不染的感觉。从文笔和批注来看，本...

---

近期看了些关于知识分子的书，于是想到雅文学和俗文学的分野。士大夫的书中有知识分子的坚守，而俗文学，就是俗世的好恶。于是想到《绿野仙踪》。这是一本希望写成高雅之术的最后却落入俗套的小说，缺少永恒的意义。冷于冰直抒严嵩逆鳞，之后冷却热中之意，立志学道，这本是...

---

这本书，偶尔拿起来翻上几页，直到看完，前后差不多三个月左右。而在此之前，这本书尘封在我书架的某个角落，应该有十年之久。当年，之所以从地摊上把它带回来，是因为其素雅的封面，启功的题字，放在一堆堆的《故事会》《读者》中间，显得有些孤芳自赏。倒是没有想过这个名字...

---

以往在脑里构想的，那些埋落在封建文化底下的传统古人们，定是些思想迂腐，生活遭受禁锢，处处之乎者也的人。但同时在文化概论课上老师不断回诉的话里，又使我不断思索会否真是这样。他说：“人是越来越笨拙了，像古时那样精巧的绘画与工艺，再没有现代人可加以续述，再也不能...

---

今天买书的时候翻到这本，才发现原来这就是我好几年前看过，后来怎么也想不起书名的小说。

有次跟朋友聊起来修真的小说，我提到看过一本清代的修真小说，可惜想不起来叫什么了。朋友问我：那大致内容呢？我也不知道要怎么总结这个故事，回答：呃，讲一个人。。。他。。。修...

作者也许都没意识到，酒色财气只是最表层的欲望，真正难以割舍的欲望是对力量的追求，是自我价值实现，是道德上的睥睨众生。所以最后结局我们的爽文男主，如愿以偿地脱筋换骨位列仙班长生不老（男主张仙的两大动机就是政途失利和怕死……），但是作者描述的仙班仿佛是人间...

世情写的透彻，人物语言生动。

不错的一本小说，单世情来说不亚于三言二拍，语言不次于醒世姻缘传。就是修仙之处有些入俗流，温如玉其人也不算呆的，只是公子气性，儿女情长，有心金钟儿才着了苗三，萧麻的道，也是他不在意这些事儿罢了。张华其人好的很和开头陆管家差不...

能找到许许多多清代市井生活的影子，人物个性很鲜明，连城璧、金钟儿、苗秃子、郑婆子等等，对话也很精彩。有点黄，有狭邪小说的味道，又是志怪小说，风土人情，包罗万象。总想温如玉能争气点，能够顿悟了，但最终他成仙后还是乱来，俗缘未断，一本好书能让读者惦记人物的命运...

看到这本书名字的时候，还以为是国外的那个著名的童话故事小说。。但是读过之后才发现，这个也算是古代非常著名的一个长篇的神仙志怪小说了，与但好像没有完本。只是有些情节描绘的比较ooxx。。。里面比较有意思的是有一篇臭屁赋，比较搞笑。。

抛妻弃子，只为白日飞升，历尽千难万险，终于得道成仙。但是却把亲情淡漠了。为了成仙，放弃一切感情，这样的神仙似乎太无情了！

[绿野仙踪](#) [下载链接1](#)