

突破平面



[突破平面 下载链接1](#)

著者:李金荣

出版者:清华大学

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787302229131

《突破平面:Photoshop色彩艺术深度剖析(平面设计与制作)》从基础的色彩知识和色彩调整工具入手，深入讲解各种时尚色彩风格的表现方法、绘画效果和艺术效果的表现方法、光影和色彩氛围的营造方法，并剖析了通道调色、Lab调色、色彩的互补和转换关

系、混合通道控制颜色含量等高端技术。随书光盘中附有大量的学习资料，包括全部实例的视频教学录像、各种资源库、70集Photoshop软件学习与应用录像、《CMYK色谱手册》、《Photoshop外挂滤镜使用手册》等电子书。《突破平面:Photoshop色彩艺术深度剖析(平面设计与制作)》适合数码摄影、数码照片后期处理、影楼后期、平面设计、印前处理等各领域、各层次的读者学习，亦可作为相关机构的培训教材。

温馨提示：附赠光盘内的视频播放，读者可安装tscc多媒体插件，这个插件在光盘里就有，且光盘readme有说明。

作者介绍：

目录: 第1章 色彩的训练——色彩基础知识
1. 1 色环和色立体 1. 2 色彩的分类 1. 3
色彩的要素 1. 3. 1 色相 1. 3. 2 明度 1. 3. 3 纯度 1. 3. 4 色调 1. 4 色组与配色
1. 4. 1 原色 1. 4. 2 次生色 1. 4. 3 三次色 1. 4. 4 同类色 1. 4. 5 邻近色 1. 4. 6
三色组 1. 4. 7 互补色 1. 4. 8 分离互补色 1. 5 色彩的对比 1. 5. 1 色相对比
1. 5. 2 明度对比 1. 5. 3 纯度对比 1. 5. 4 冷暖对比 1. 5. 5 面积对比 1. 6
色彩的调和 1. 7 色彩混合 1. 7. 1 加色混合 1. 7. 2 减色混合 1. 7. 3 视觉混合
第2章 色彩的困惑——解读Photoshop的颜色
第3章 色彩的表达——颜色调整
第4章 色彩的实践——调整工具
第5章 色彩的魔法——色彩的风格化应用
第6章 色彩的奥秘——通道与色彩
第7章 色彩的迷幻——Lab模式与色彩
第8章 色彩的意境——光线、影调与色彩氛围
第9章 色彩的转变——黑白的影像魄力
第10章 综合实例
• • • • • (收起)

[突破平面](#) [下载链接1](#)

标签

设计

色彩

photoshop

0102_色彩

评论

可能因为豆瓣书名的原因，一直没有搜到这本书，看到的评价也很少，实际是一本很好的书，在看过的ps书里，这本书是最有干货的

色彩，结合ps的使用

[突破平面 下载链接1](#)

书评

[突破平面 下载链接1](#)