

# 机智与无意识的关系



[机智与无意识的关系](#) [下载链接1](#)

著者:[奥地利] 西格蒙德·弗洛伊德

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787807457657

《机智与无意识的关系》原是一部探讨机智和无意识的关系以进一步证明无意识之存在性质的精神分析学著作，它旨在说明，作为对文明压抑的一种反抗，机智和梦都是无意识领域中性本能和攻击本能的迂回表达方式，都是要通过简洁化的节省手段使力比多得以躲过道德律令的检查，巧妙地表达出来。但是，为了更充分地阐释机智的这一特点，弗洛伊德还从心理消耗的节省角度，对喜剧、机智和幽默进行了理论比较，以证明精神领域的三种活动都从节省中获得乐趣。

作者介绍:

目录: 序  
再版序言  
译者序  
A.分析  
  I 导言  
  II 机智的技巧  
  III 机智倾向  
B.综合  
  IV 乐趣的机智与机智的心理发生  
  V 机智的动机和作为社交过程的机智  
C.理论  
  VI 机智和梦及其无意识的关系  
  VII 机智和各种形式的喜剧性  
后记  
  · · · · · (收起)

[机智与无意识的关系](#) [下载链接1](#)

标签

弗洛伊德

心理学

幽默

无意识

精神分析

机智

自我探索

诙谐与无意识的关系

评论

15块贱卖了啊~

译者前面的几篇序也写得很好。

在阐述概念方面 西蒙君萌死了

论文准备。

本书旨在说明，作为对文明压抑的一种反抗，机智（幽默）和梦都是潜意识邻域中性本能和攻击本能的迂回表达方式，都是通过简洁化的节省手段使力比多得以躲过道德律令的检查，巧妙地表达出来。

这里说的机智似乎是一种语言艺术，如果时间充裕，的确值得好好研究。能量说，现在的我持中立态度。

笑话

弗洛伊德的作品

## 书评

豆瓣某小组，两个MM聊男生，说“十鸟在林，不如一鸟在手”；我插嘴一句“一鸟在手，不如一鸟在口”。这个帖子立刻跑题，再也拉不回来，组友们都想到陈先生那话儿去了。

拉康说，阳具 (phallus) 是所有能指 (signifier) 的原始，它是意义的终极，本来不带情色，就像太极里的纯阳...

从现在的角度来看，精神分析可以说可以全面放弃了。不过由于大脑研究貌似才刚刚起步，所以虽然说当初盲人摸象的各大心理学派逐渐淡出视线，可是心理咨询行业中，各种治疗术还在大行其道。特别是，因为涉及利益，而人类在涉及利益的问题上往往难以自持，因此这些治疗术甚至还有...

1) 图书馆借的，不然还真不会自己买。“书非借不能读，翻译应为：书不是借来的就不能好好地去读。意思可理解为：书不是借来的，就不能静心阅读。借来的书读来有紧迫感，更会认真尽心的阅读，如果用买的，就不会很紧迫地读，效果自然不如前者。”【网络】这句话是否还有另外一个意思...