

艺术大帝达·芬奇



[艺术大帝达·芬奇_下载链接1](#)

著者: (俄) 德·梅列日科夫斯基

出版者: 黑龙江人民出版社

出版时间: 1998

装帧: 平装

isbn: 9787207038890

作者介绍:

德·梅列日科夫斯基是二十世纪最杰出的大师级作家之一，在西方享有盛誉。长篇三部曲《基督与反基督》是他文学创作的顶峰。这套蕴含了深刻宗教哲学思想的巨著，可与二十世纪欧美任何一部文学经典相媲美，而其对基督教本质的深入挖掘，对人类历史命运的宗教观察，则是其他经典难望其项背的。他独创了一种新的小说体裁——“思想小说”。

目录:

[艺术大帝达·芬奇_下载链接1](#)

标签

梅列日科夫斯基

评论

“如果你想要当个画家，那么除了艺术，你就抛掉一切苦恼和操劳。让你的灵魂像镜子一样，能反映出一切物体、一切运动和色彩，而它自己却坦诚和光明磊落”……列昂纳多对知识的爱在书中被上升至最高信仰的程度，同时画家性格里的柔情和怯懦也被刻画得十分生动。蒙娜丽莎竟然是唯一让达芬奇产生爱恋（女性同貌者，超出了世俗之爱的灵魂知己）的女性。书中梅氏的宗教哲学思想被披上艺术的形象外衣，迷人却略显冗长

[艺术大帝达·芬奇 下载链接1](#)

书评

此书是传记，但又与欧文·斯通的传记是两种风格。欧文·斯通的作品更多是深刻了解传主的生平思想以及建树，运用恰当的文学加工手法来表现传主本身。而德·梅列日科夫斯基显然是文学家，这部作品更多的是通过达·芬奇的生平来表现文艺复兴时代以及传达出作者本身的观点。此书...

2006年11月5日 读书笔记《诸神复活》 俄国作家梅勒什可夫斯基 1
时代造就伟人，伟人的成就，凝缩和展现了此一时代精神的显著特质。十五世纪的意大利，经过一千余年基督神权统治的欧洲大地，最早吹响了文艺复兴的号角。其中佛罗里达的宫廷画师，列奥那多达芬奇，这个天...

出于一直以来对达芬奇的不甚了解却充满好奇的敬仰，于是一眼瞥见，便从三联书店一个书架的最高层将其取下，梅勒什科夫斯基的“基督和敌基督者”三部曲中间这一部--《诸神复活》。达芬奇是文艺复兴三大艺术家之首，恐怕也是名声最高却流传作品最少的，真正为人所乐道的是，他不...

借《刺客信条》的鸡血，把梅列日科夫斯基《基督与反基督》三部曲当中写达·芬奇的第二部《诸神的复活》又拿出来翻了一遍。作者生卒于1865-1941年，正是世界动荡的世纪之交，更恰逢俄罗斯经历着巨大而影响深远的社会变革，加上他本人宗教哲学家的身份和毛子文学家的自带种族天赋...

中斷了兩年，前幾天終於把剩下的一半讀完。梅列日科夫斯基沒有小說家的天賦，傳記的體裁差不多能讓他儘量把思想裝進去。但對比《路德與加爾文》，梅氏對達芬奇的理解總給我一種不足感。他一貫的做法是將傳主納入自己的思想體系，雖然時有枘鑿方圓之感，但總被思想的豐富性給補...

即使撇开梅勒什可夫斯基“基督与反基督”三部曲的宏大设定单独来看，《诸神复活：雷翁那图·达·芬奇传》也是一部重要且被低估的作品。达·芬奇大名如雷贯耳，才华异禀，文艺复兴运动比作诸神复活或也称得上贴切。然而梅勒什可夫斯基并未将达·芬奇神化，他有过入不敷出向学生...

本书内容与作者都是一部书成功的重要保证，译者流畅的语言更使本书成为一部难得的三好译作，译者绮纹原名郑超麟，行文及身世与沈从文颇有相似之处，但并非专职文人。译者生平与这本书的内容一样，充满了迷与不幸。另，本书是梅氏基督与反基督三部曲之一，可惜绮纹只选择了这一...

20040709~20040715 书名：〈诸神复活〉 作者：梅勒什可夫斯基 状态：二读
知识：★★★★★（开眼界） 时尚：★★ 乐趣：★★★★
相当于达芬奇传。达芬奇是我非常喜欢的一个人物，充满了传奇的人文色彩，令人难以想象的博学，而且神秘又柔和。我十来年前初读时，它给我的影响不亚...

世界上真的有天才吗？如果有，雷翁那图·达·芬奇，肯定位列其中。
达·芬奇的故事，我愿意一读再读。比如历史小说《诸神复活》，我久闻其名，读它却是新近的事情。宛如老友重逢。有一段：小芬奇悄悄地从大床上爬起来，披了衣服，小心推开窗子遮板，攀着树枝溜到地下，穿过野地...

在读过的许多小说中短篇中，俄罗斯小说呈现的风景总是让人停望长思。《诸神复活》里出现的奕奕几笔风光既暗喻了人物——俄罗斯气息的意大利景观，也环绕着阅读者的环境氛围，沉浸在那种由文字到达的玄想，使人耽念。摘抄一些于此： 第九部
同貌者之十四p338 “风停了，气温骤...

说是传记但却不是我们传统意义上的人物传记，而算是托人言意，用来表现或者说阐明作者自身的观点。所以又和另两本合称为三部曲。
作者是个白俄流亡者，显然对故土有着又爱又恨的情绪。而作者又对基督教有着相当的认识，所以在第一部《诸神死了》之后，又创作了本书。众所周知，...

假日早晨的5点半醒来，用两个半小时，看完了最后一个半章节，头脑是昏沉的，在昏沉下面，有一种兴奋支持着，打开电脑码些字出来。
这本578页，厚沉得可以用来打人的书，最先吸引我的，是文字的优美。在书市嘈杂的尘嚣中，在如叠人游戏般拥挤的三联的棚子里，随便翻开一页，看...

这是白银时代的精品，但就像是俄国文学的萧条落寞和白银时代的满是尘埃，这本书已然被忘记，陈列在图书馆中，无人借阅。德·梅列日科夫斯基和他的夫人因为走上了不回头的神秘主义道路，而被国内冷处理是可以理解的，这本在外国赞誉很高的三部曲，在拥有几大不成熟的版本后，最...

《诸神复活 达芬奇传》阅读笔记
这本书是俄罗斯白银时代的著名小说家（暨思想家，这人思想很猛）梅列日科夫斯基的代表作之一。它名为传记，实为小说，历史背景的小说，借历史来惴惴(19)髭吒谢车男？说。梅氏好写三部曲，这部书前承《诸神死了 背教者尤利安》，后接《彼得一...

“世界上有三种人：第一种人，自己看见了一切，看透了一切；第二种人，仅仅看见别人指示他们看的；最后一种人，则自己什么也没有看见，人家指示他们看的，他们也不明白。”
雷翁那图达芬奇就是这样的一种人，看透了一切，寂寞地坐在众人之间，无可奈何却又厌倦。这个世界看起来...

[艺术大帝达·芬奇 下载链接1](#)