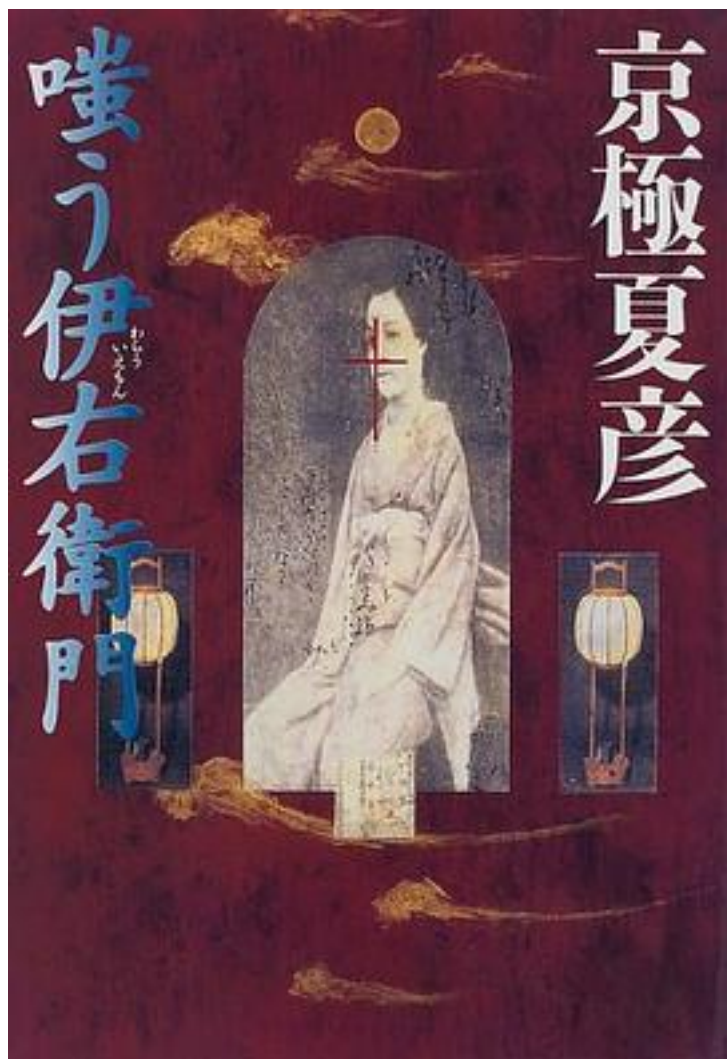


嗤う伊右衛門



[嗤う伊右衛門_下载链接1](#)

著者:京極夏彦

出版者:中央公論新社

出版时间:1999-8

装帧:平装

isbn:9784125006031

小股潜りの又市は、足力按摩の宅悦に、民谷又左衛門の娘、岩の仲人口を頼まれる。娘を手ごめにされた薬種問屋の依頼を受け、御先手組与力の伊東喜兵衛に直談判した際、窮地に立たされた又市らを救ったのが又左衛門だった。不慮の事故で隠居を余儀なくされた又左衛門は、家名断絶の危機にあるというのだ。しかし、疱瘡（ほうそう）を患う岩の顔は崩れ、髪も抜け落ち、腰も曲がるほど醜くなっていた。又市は、喜兵衛の1件で助っ人を頼んだ浪人、境野伊右衛門を民谷家の婿に斡旋するが…。

作者介绍:

北海道小樽市出身。桑沢デザイン研究所を経て、広告代理店勤務の後制作プロダクションを設立。アートディレクターとして現在もデザイン、装丁を手がける。

1994年「姑獲鳥の夏」で衝撃的なデビューを飾る。96年「魍魎の匣」で第49回日本推理作家協会賞長編部門、97年「嗤う伊右衛門」で第25回泉鏡花賞、2003年「覘き小平次」で第16回山本周五郎賞、04年「後巷説百物語」で第130回直木賞を受賞。

現在、世界妖怪協会・世界妖怪会議評議員。関東水木会会員。怪談之怪発起人。古典遊戯研究会紙舞会員。全日本妖怪推進委員会肝煎。

目录:

[嗤う伊右衛門 下载链接1](#)

标签

怪談

已入

京极夏彦

Fantasy

评论

浓郁的江戸风 京极的文笔不凡

[嗤う伊右衛門_下载链接1](#)

书评

旧文新说重在颠覆，于是一个传统的哀怨烈女化身厉鬼报复薄情负心汉故事演变成了本作的“爱情绝唱”，唯一没有变的可能只有那句“伊右卫门大人，我恨你啊！”了吧，然而不同于原本中对丈夫抛弃谋害自己的愤恨，本作中为避免丈夫身败名裂而主动离开的阿岩却是为了“我所做的事到底...

关于《四谷怪谈》，之前我只接触过动画片《怪》，里面是有一个故事讲到这个叫“民谷岩”的女子，好几年前看的，但印象中男主角当仁不让是位确凿的负心汉，正因为有种种骇人听闻的恶行，因此最终才招致阿岩的诅咒，但经过京极师匠重新再创作之后，尤其是看到尾段，跟传统的结局...

多半本散枝，最后几章收网，细腻绵密，不废一字；虽然不是京极堂系列作品，也延续了相当的京极推理风。
鹤屋南北的经典怨女复仇的四谷怪谈，在京极笔下改成了有关疏离，偏差和选择的思考。
阿岩性情刚烈，不可苟合；伊右卫门生性隐忍，沉默寡言。固然互相倾慕，却终有隔阂无法...

继《巷说百物语》之后、京极夏彦另一部享誉文坛的作品。
当然我在NL看到的时候是并不知道的一一 仅是出于好奇便借了回来。

承继着家传的低级官职「同心」的民谷又左卫门，早年丧妻后仅剩独女岩与之相依为命。年薪30袋米、三人扶持的酬资虽薄，也足够并无侍从下女、又有官邸...

[嗤う伊右衛門 下载链接1](#)