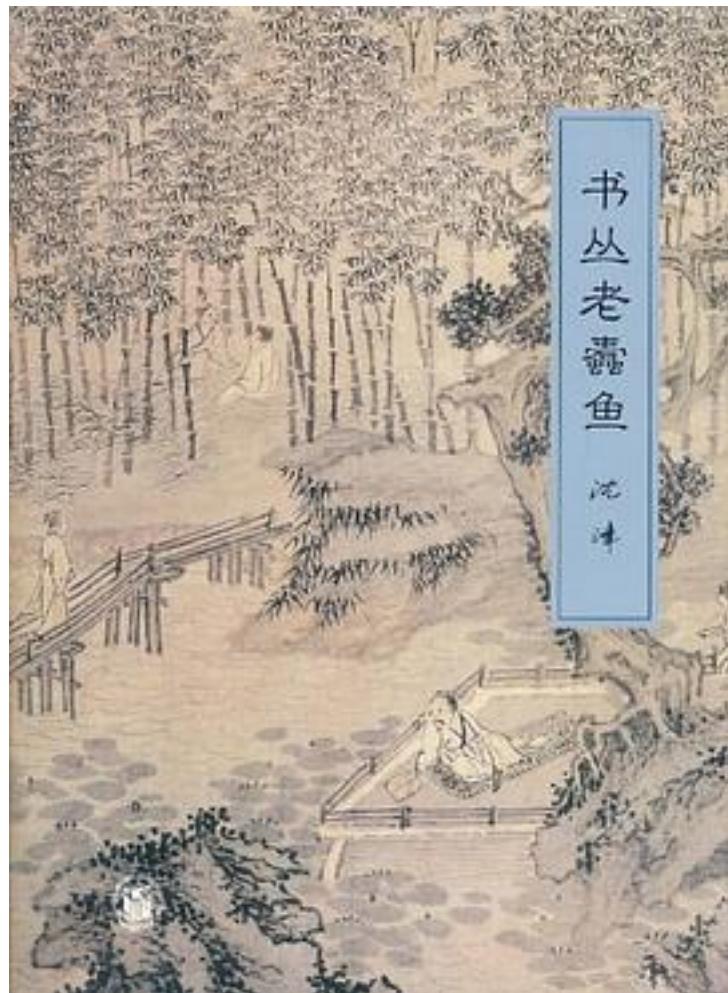


书丛老蠹鱼



[书丛老蠹鱼 下载链接1](#)

著者:沈津

出版者:中华书局

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787101074437

《书丛老蠹鱼》内容简介：沈津先生，哈佛大学哈佛燕京图书馆善本部主任，是一流的版本目录学家，和古书打了大半辈子的交道。清代江南女诗人徐婉芝的诗句“浮生愿向

书丛老，不惜将身化蠹鱼”，也正是作者的写照。这是他最新的一本随笔集，记录了经眼的珍贵书籍以及经历的一些往事，其中既有中国历史上围绕着刻书、藏书、禁书发生的一些故事，可以借此窥见中国文化史、图书史的一角，看到古人们对书的种种态度；也有作者对亲身经历的回忆和关于版本鉴别的经验之谈，这里有说出来的，也有未说出来的，都足以引发读者的兴趣，勾起我们的好奇之心。此书四色彩印，有大量珍贵插图，可以说内容丰富，装帧精美，令人爱不释手。

作者介绍：

沈津，安徽合肥人，1945年出生于天津。1966年毕业于武汉大学图书馆学系。在上海图书馆任职时，追随顾廷龙先生研习版本目录之学。1986年2月至1987年10月，在美国纽约州立大学石溪分校做图书馆学研究。曾任中国图书馆学会第三届理事、古籍版本分委会副主任，上海图书馆特藏部主任。1990年任职于香港中文大学中国文化研究所。1992年4月再次赴美，为哈佛大学哈佛燕京学社访问学者。现为哈佛大学哈佛燕京图书馆善本室主任。

著有《书城挹翠录》、《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆中文善本书志》、《翁方纲年谱》、《顾廷龙年谱》、《中国珍稀古籍善本书录》、《书韵悠悠一脉香》、《书城风弦录》、《老蠹鱼读书随笔》等。编有《中国大陆古籍存藏概况》、《翁方纲题跋手札集录》、《顾廷龙书题留影》、《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本汇刊》等。

目录: 自序

1. 明铜活字印本《会通馆校正宋诸臣奏议》
2. 《汪氏第九十二世小宗谱》及其他
3. 翁同龢批校本《常熟县志》
4. 《文庙思源录考》小记
5. 清代彩绘本《黔苗图说》
6. 《飞白录》
7. 清康熙刻本《曹氏墨林》
8. 《萝轩变古笺谱》背后的故事
9. 《选集汉印分韵》
10. 《晴韵馆收藏古钱述记》
11. 海内竟有“骗子书”——《鼎刻江?历览杜骗新书》
12. 日本活字印本《新刻痴婆子传》
13. 翁方纲写《金刚经》——兼驳代笔说
14. 捕雀童子得宋刻《妙法莲华经》
15. 有图五百幅的《太上感应篇》
16. 关于“君王版”《新约全书》
17. 傅斯年图书馆的镇库之宝《群玉集》、《碧云集》
18. 陈老莲的《宝纶堂集》
19. 钱谦益的《初学集》、《有学集》
20. 内府刊刻的《御制避暑山庄诗》
21. 红香零帙——《听秋轩诗集》
22. 哈佛教授戈鲲化的《人寿集》和《人寿堂诗钞》
23. 邓显鹤的《沅湘耆旧集》及续编
24. 清康熙刻本《明人尺牍选》
25. 清乾隆刻本《吴江沈氏诗集》
26. 吴兔床的几种稿本
27. 明代的大统历
28. 清代的时宪书
29. 谈善本书中的日记
30. 从王孝慈手抄的两种戏曲书说起

- 31. 叶恭绰和《清代学者象传》
 - 32. 陈存仁的《光绪皇帝的收场》
 - 33. 也说《采菲录》
 - 34. 稀见珍本——《严氏兄弟》
 - 35. 范长江签名本《中国的西北角》
 - 36. 新发现的赵景深《中国诗歌原理讲义》
 - 37. 也说《明成化说唱词话丛刊?》
 - 38. 给李肇星看什么
 - 39. 书口彩绘
 - 40. 谈谈摇篮本——答记者问
 - 41. 我和《善本书影》
 - 42. 《史记》版本鉴定的故事
 - 43. 《香港大学冯平山图书馆藏善本书录》指误
 - 44. 踏破铁鞋无觅处
 - 45. 大刀面前舞关公
 - 46. 从一件小事而想起的
 - 47. 聪明反为聪明误
 - 48. 市侩狡诈 谗譖白出——版本鉴定之一
 - 49. 《新笺决科古今源流至论》的版本鉴定
- 附录：人品大美书福最厚 学识专深著述三难 (萧文立)
· · · · · (收起)

[书丛老蠹鱼 下载链接1](#)

标签

书话

文献学

沈津

版本学

版本學

国学

目錄學

古籍

评论

等沈先生回上海之後送了再看吧。

浮生愿向书丛老，不惜将身化蠹鱼

窃以为挺好。有专文介绍书口彩绘事。

應該多出一些這類的書。

不过看个热闹罢了。书做得很漂亮。

书印得很漂亮，但内容实在没多大兴趣

看这样的书也就图个热闹。书倒真是漂亮，文笔再从略些就好了。

领略版本学之艰之妙，过一把善本书影之瘾。

淘来的好书

图书馆读毕。是不大懂，看个热闹，选点喜欢的重点读几篇。

值得一读

读过博文，拿到赠书又复习了一遍。

印刷还好。

几年前在新聚丰吃饭，请沈先生签了个名

可能近似于博克文章精选吧，最近这种书看到的比较多，因为作者都是在行业里相当有经验的人，所以随便写写也足够门外汉消化的了，只能是看看热闹，增长一些皮庙的见识罢了。不过总觉得这类书的美中不足就是太杂，虽说是书话，但是包含了太多的主题，有点儿上下够不着的感觉。

看个热闹而已。

关于翁方纲的文章不错

和目录学发微一起看的。

挺增长新知的。但是佛教基础知识略薄弱。

这本我不太感兴趣

[书丛老蠹鱼 下载链接1](#)

书评

[书丛老蠹鱼 下载链接1](#)