

六月新娘



[六月新娘_下载链接1](#)

著者:张爱玲

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2010-12

装帧:精装

isbn:9787530210666

张爱玲创作史上不容忽视的一页

张爱玲剧作大陆首次结集出版

张爱玲的剧作惟妙惟肖地描绘了“小奸小坏”的众生相，这里有他们的笑，他们的爱，他们的烦恼，他们的幸福。——止庵

《六月新娘》为张爱玲电影文学剧本作品集，包括《人财两得》、《情场如战场》、《桃花运》、《六月新娘》和《小儿女》五个剧本。

这五个剧本以爱情纠葛为主题和线索，演绎了不同职业、不同阶层、不同年龄、不同家庭背景的男男女女的爱情故事，塑造了一系列生动鲜明、细腻丰满的人物形象，既富有戏剧性，又贴近生活，时而令人捧腹，时而教人思索，时而温馨感人，时而扣人心弦，展现了与张爱玲小说和散文截然不同的文学风貌和艺术特色。

作者介绍:

张爱玲，1920年9月30日出生于上海，原名张煊；1922年迁居天津；1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》；1930年改名张爱玲；1939年考进香港大学；1941年与胡兰成结婚，1947年离异；1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利；1952年移居香港；1955年离港赴美；1969年《红楼梦未完》在台湾发表；1973年定居洛杉矶，《初详红楼梦》刊载于台湾杂志；1975年完成英译《海上花列传》，《二详红楼梦》在台湾发表；1976年《三详红楼梦》在台湾发表；1977年《红楼梦魇》在台湾皇冠出版社出版；1995年9月逝于洛杉矶公寓，享年74岁；2003年10月，哈尔滨出版社出版14卷本《张爱玲典藏全集》。

目录: 人财两得 1
情场如战场 87
桃花运 143
六月新娘 205
小儿女 297
· · · · · (收起)

[六月新娘_下载链接1_](#)

标签

张爱玲

剧本

六月新娘

中国文学

小说

中国

戏剧

文学

评论

我记得那句话是 “我一直喜欢你，我自己都不知道”

张爱玲的剧本与小说完全不走同一个路数。没有苍凉。五个小故事，市侩的男女主角，还都是大团圆结局

那时候的电影剧本里，三角恋甚至四角恋、五角恋是必须的，富二代是随处可见的，所有矛盾是集中在一天的，一见钟情是经常发生的，“我爱你”是挂在嘴边的，结局都是皆大欢喜的。掩卷，人生是个苍凉的手势，悲剧远比喜剧深刻。

爱玲阿姨处理人物关系和戏剧冲突不如她的小说那么言浅意丰，嗯，情场如战场。

喜剧毕竟是能使人快乐的。六月新娘是5部小剧本。节奏很欢愉。

上次读了一曲难忘，感觉不错，又入了这一本，最近有点喜欢上读剧作了。最喜欢桃花运那篇，最后落个欢喜圆满结局真是对福生的客气，倒希望瑞菁彻底狠一下，才叫解气呢。

小奸小坏小儿女，说来结局都是令人发笑的小团圆：)

只《小儿女》好朴素。

她的剧本与小说有很大不同

都是好事多磨型的故事。

张爱的剧本与小说完全是两种面目。

剧本倒全是轻佻的、製造誤會、大團圓的喜劇。

太简短了，这样的电影大概看的人少吧？《人财两得》还行，一波三折的，其余的，尤其是《六月新娘》，好像太无聊了点。

爱玲的剧本老少咸宜，很商业，很简单，有点滑稽剧的感觉。《六月新娘》让我想起了《半生缘》，其实两个主人公的家庭背景很相似，但爱玲给她们不同的归宿，也许这就是爱玲的剧本和小说的创作态度区别的表征之一吧、

太喜剧。

忽然发现，爱玲的剧本也写得如此规范，没有一句废话的描述，没有洋溢的文采，只是老老实实描叙画面。

很寻常的故事

张爱玲果然是制造矛盾冲突的高手，但为什么剧本都是happy ending呢？另外剧本在对人性的揭露方面明显不如小说。

剧作张爱玲又是另一番风情

没有小说类有意思，故事的立体感稍差。

[六月新娘 下载链接1](#)

书评

张爱的剧作比较偏重喜剧，搞笑的成分和皆大欢喜的结局更多，香港喜剧的味道，读起来很温馨。这一本里最喜欢的故事是《情场如战场》，比较感动的是《六月新娘》，止庵说张爱玲的剧集惟妙惟肖地描绘了“小奸小坏”的众生相，在我看来则是“小奸小坏小儿女，大笑大喜大团圆”。

五个小故事，一本挺厚的书，因为现在国内要出版一套张爱玲全集，使得这些不属于代表作的文字浮出水面。
相比于剧作，个人认为还是小说比较能反应张爱玲的才女风范，这本书中都是大团圆的结局，感觉有点迎合大众的那种流俗的不得已而为之的模样，虽然有一些情节构思...

一个上午便阅读完毕 张爱玲小姐的电影 总是喜剧结尾 看得人心里欢喜
又有点那个年代黑白电影的味道 整部剧看完的时候完全有画面感 是不错的 阅读体验
丈夫永远是局促不安的 夫人们永远都是精明又能干的 女人们都爱着这些愚蠢的男人们
而男人们也乐意被这样管着 多么...

张爱玲的剧作远没有小说炒得那么火。我想这些不是代表作的文字能够出版都得益于这些年张爱玲作为才女被狂热推崇。当然，作为读者的我们应该感谢这样的机缘，使我们得以阅读张爱玲每一种类型的著作。

一本书，5个故事：《人才两得》、《情场如战场》、《桃花运》、《...

还记得借这本书是因为书的封面图案和我新作的旗袍花纹一样，觉得很有眼缘，就把书从书架上拿了下来，发现书名居然又和自己那么的贴合，很贴心的感觉，但也很忐忑。张爱玲的小说，给我的感觉是很上海，其中又总是掺杂些海外的元素，想说读起来很生活，回味起来有别有一番风味， ...

其实很多时候，我们喜欢的并不是作家或作品本身，喜欢的是这个作家的作品所让人想起的事，或人。最喜欢张爱玲的《流言》，因为里面有篇文章有一段关于自己的小故事。每次看的时候，会让我想起曾经出现过的一个人，像烟火，又像早就注定的平淡。她的出现很突然，却又水到渠成。 ...

[六月新娘_下载链接1](#)